



511A

511

A

نام
نام خانوادگی
محل امضاء

دفترچه شماره ۱



اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.
امام خمینی (ره)

عصر جمعه
۹۲/۴/۷

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

آزمون سراسری ورودی دانشگاه‌های کشور - سال ۱۳۹۲

**آزمون عمومی
گروه آزمایشی زبان**

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخگویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

عنوان مواد امتحانی آزمون عمومی گروه آزمایشی زبان، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
۱	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
۳	فرهنگ و معارف اسلامی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه

حق چاپ و تکثیر سؤالات پس از برگزاری آزمون برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

- ۱- در کدام گزینه، معنی بعضی واژگان، نادرست است؟
 (۱) عامل: والی (کت: پهلوی) (مخذول: خوار) (صولت: شدت) (افکار: اندیشه)
 (۲) ابدال: نیک‌مردان) (تنبّه: هوشیاری) (حرب: نیزه) (خفایا: نهان‌ها) (مینا: آبگینه)
 (۳) مکیدت: خدعه) (ملتزم: همراه) (مناعت: بلند نظری) (رمانتیک: افسانه‌ای) (ستوه: ملول)
 (۴) (ملهم: الهام یافته) (ماشی: رونده) (مفتول: سیم) (لطیفه: نکته‌ی باریک) (متفرعات: وابسته‌ها)
- ۲- معنی مقابل چند واژه نادرست است؟ (صلصال: گِل خشک) (سطوت: غلبه) (چنبر: گرفتاری) (حلیه: لباس ابریشمی)
 (مضیف: مهمانی) (غازه: سرخ فام) (خلیده: فرو رفته) (تاک: انگور) (اعور: یک چشم)
 (۱) سه (۲) چهار (۳) پنج (۴) شش
- ۳- در همی گزینه‌ها به جز گزینه‌ی معنی همی واژه‌ها درست است.
 (۱) پای مردی: شفاعت) (بیگاه: دیر) (زغن: موش‌گیر) (آزنگ: خشم و قهر)
 (۲) (حضیض: نشیب) (شمار گرفتن: حساب پس دادن) (فرّه: خرّه) (رجم: سنگ‌زدن)
 (۳) (نزهتگه: تفرجگاه) (اورند: اورنگ) (بهل: رهاکن) (اهل صورت: متشرعان)
 (۴) (اجابت: برآوردن) (آب: رونق و آبرو) (پس‌افکنند: پس افت) (حدّه: مجازات شرعی)
- ۴- در عبارت «پادشاه زاده‌ای را که علامات اقبال و عمارات دولت در افعال وی واضح است و در عمارت دستی چون ابرنیشان مبارک دارد و کاردان وافر حزم، کامل خرد و صایب رای باشد باید قدر دانند و شکر آن به سزاتر بگذارند.» چند غلط املائی هست؟
 (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار
- ۵- در متن «ای محمد، مرا که خدایم و معبود به سزایم و عزیز بی‌همتایم، در عالم غیب در هر کنجی صد هزار گنج حکمت است. آن را که خواهیم از اهل عصر برگزینیم و سینه‌ی او را مفتاح خزینه‌ی غیب و حکمت گردانیم، انوار بی‌شمار بر وی نثار کنیم و لطایف بی‌عدد بر وی ایثار کنیم و آن گه تقوی و خدی را شعار او کنیم و سرای قناعت از برای برائت شجاعت او پردازیم.» چند غلط املائی یافت می‌شود؟
 (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار
- ۶- مؤلفان آثار: آتش خاموش، چشم‌هایش، تلخ و شیرین، آواها و ایماها، منتظم ناصری، به ترتیب خالق آثار نیز می‌باشند.
 (۱) در بهشت شادان، سروته یک کرباس، دیدار صبح، هفت کشور، شورآباد
 (۲) آزادی و تربیت، سو و شون، صغیر سیمرغ، خیرات الحسان، المآثر و الآثار
 (۳) سو و شون، سالاری‌ها، شورآباد، صغیر سیمرغ، خیرات الحسان
 (۴) هفت کشور، راه آب نامه، سروته یک کرباس، روزها، المآثر و الآثار
- ۷- کدام کتاب‌ها، همگی از آثار چارلز دیکنز است؟
 (۱) دیوید کاپرفیلد، بوت‌زار، آرزوهای بزرگ
 (۲) آرزوهای بزرگ، شلغم میوه‌ی بهشته، بوت‌زار
 (۳) آرزوهای بزرگ، شادکامان دره‌ی قره‌سو، داستان دو شهر
 (۴) دیوید کاپرفیلد، آرزوهای بزرگ، داستان دو شهر
- ۸- کدام دو کتاب، از نظر نثر و شیوه‌ی نویسندگی قصه‌ها، در یک رده قرار می‌گیرند؟
 (۱) کلیله و دمنه، قابوس‌نامه
 (۲) عقل سرخ، جامع التمثیل
 (۳) گلستان سعدی، مقامات حمیدی
 (۴) چهار مقاله‌ی عروضی، تاریخ بیهقی
- ۹- در کدام بیت همی آرایه‌های «استعاره، مجاز، کنایه و تشخیص» وجود دارد؟
 (۱) در کام صدف تلخ کند آب گهر را
 (۲) در دور لب لعل تو یاقوت ز معدن
 (۳) شد آینه از دیدن رخسار تو محروم
 (۴) در روز جزا سنبیل گلزار بهشت است
 حرفی که از آن لعل شکر بار برآید
 چون لاله جگر سوخته از سنگ برآید
 تا روی لطیف تو که را در نظر آید
 عمری که به اندیشه‌ی زلف تو سرآید

- ۱۰- در همی ابیات به استثنای بیت: آرایه‌ی متناقض نما وجود دارد.
- (۱) بی‌قیمتی ما ز گرانمایگی ماست
(۲) ره رستگاری در افکنندگی است
(۳) در ره عشق مسلمان نتوان گفت او را
(۴) آه گاه از دل زباید زنگ و گه زنگ آورد
- ۱۱- آرایه‌های «استعاره، تلمیح، ایهام تناسب، اسلوب معادله» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟
- (الف) آه از زنگ کدورت پاک سازد سینه را
(ب) این شکوهی که به رخسار تو داده است خدا
(ج) نشد از روی تو سیراب نظر آینه را
(د) حسن غیور را نیست پروای تلخ کامان
- (۱) الف، ب، د، ج (۲) الف، د، ب، ج (۳) ج، ب، د، الف (۴) ج، ب، الف، د
- ۱۲- در عبارات «مادرم را هر روز صبح می‌بینم؛ دست‌هایم را روی صورت او می‌کشم. حالا دیگر تمام برجستگی‌ها و فرورفتگی‌های صورتش را از حفظ می‌دانم. هنوز هم به انتظارش می‌نشینم و دوست دارم دستش را در دستم بگیرم.» چند فعل گذرا به مفعول یافت می‌شود؟
- (۱) سه (۲) چهار (۳) پنج (۴) شش
- ۱۳- نقش اصلی یا تبعی واژه‌های مشخص شده، در متن زیر به ترتیب کدام است؟
- «مرد کت چرمی قلچماقی که ریخت شوferها را داشت، جواب داد: چه طور صاحب نداره؟ مگر بی‌صاحب هم می‌شه؟ پوستش، خودش، دست کم پانزده تومن می‌ارزه.»
- (۱) مضاف‌الیه، مفعول، مفعول، بدل، ضمیر
(۲) وصفی، نهاد، مسند، نهاد، ضمیر
(۳) مضاف‌الیه، مفعول، مفعول، نهاد، قید
(۴) وصفی، مفعول، مفعول، بدل، قید
- ۱۴- عبارت «بی‌شک این شاعر توانا، فرمانروایی ملک سخن را با نگارش کتاب برجسته‌ی گلستان به خود اختصاص داده است» چند تکواژ دارد؟
- (۱) سی و سه (۲) سی و پنج (۳) سی و شش (۴) سی و چهار
- ۱۵- در عبارت «بر لبان تیره‌ی افق لبخندی از نور شکفت و از ستیغ کوه، آفتابی زردگون زبانه کشید و پاره‌های رعب‌آور شب را به دور دست‌ها سوق داد و بر حرای جاهلیت سیاه من پرتو سبز الهامی بازتابید، و موجی جان پرور مرا در برگرفت. من در برابر شکوه بی‌بدیل آفتاب متحیر شدم تا این لحظات نورانی پایان یافت.» به ترتیب چند واژه‌ی مشتق و چند واژه‌ی مرکب وجود دارد؟
- (۱) پنج - چهار (۲) شش - پنج (۳) پنج - شش (۴) شش - سه
- ۱۶- از میان وابسته‌های وابسته، در متن زیر چند «مضاف‌الیه مضاف الیه» وجود دارد؟
- «تأثیر ادبیات عرب در ادب فارسی و نفوذ فرهنگ یونان در روم و یا تأثیر ادبیات هندی در ایران، حاصل روابط فرهنگی و یا نتیجه‌ی تسلط نظامی است. به عبارت دیگر ادبیات ملل مختلف جهان در هم اثر می‌کنند و نوعی داد و ستد ادبی به وجود می‌آید و این داد و ستدها یکی از عوامل شکفتگی ادبیات جهان است.»
- (۱) چهار (۲) پنج (۳) شش (۴) هفت
- ۱۷- مفهوم بیت: «می‌بهشت نوشم ز جام ساقی رضوان
- (۱) مردم گویند بهشت خواهی یا دوست
(۲) طفلان به جوی شیر ز شکر کنند صلح
(۳) عیسی‌ام منظر من بام چهارم فلک است
(۴) ز سرو گلشن فردوس راست می‌گذریم
- مرا به باده چه حاجت که مست بوی تو باشم» با کدام بیت تناسب دارد؟
- ای بی‌خبران بهشت با دوست نکوست
زاهد ز وصل دوست به باغ جنان خوش است
که به هشتم در رضوان شدنم نگذارند
نهال قد تو تا پا فشرده در دل ما

- ۱۸- بیت: «از خلاف آمدِ عادت بطلب کام که من
(۱) از خرابی می‌شود دل صاحب گنج هنر
(۲) فلک را مترسان به آه دروغین
(۳) می‌کند پامال، تن آخر دل آسوده را
(۴) عاشقان را شکوه‌ای از سختی ایام نیست
- کسب جمعیت از آن زلف پریشان کردم» با کدام بیت تناسب مفهومی دارد؟
نیست معماری به از ویرانی این بنیاد را
که از تیر کج نیست پروا نشان را
می‌شود دامن کفن این پای خواب آلوده را
مهره‌ی موم است کوه بیستون فرهاد را
- ۱۹- مفهوم بیت: «دود اگر بالا نشیند کسر شأن شعله نیست
(۱) به هم دانا و نادان کی بود خوش
(۲) دل نازک به نگاه کجی آزرده شود
(۳) نه هر که صدرنشین شد عزیز شد که غبار
(۴) خار و سمن هر دو به نسبت گیاست
- جای چشم ابرو نگیرد گرچه او بالاتر است» با کدام بیت تناسب دارد؟
کجا دمساز باشد آب و آتش
خار در دیده چو افتاد کم از سوزن نیست
اگر به دیده رسد تو تویی نخواهد شد
این خسک دیده و آن توتیاست
- ۲۰- مفهوم متن «همیشه صداهایی در طبیعت و رازهایی در آسمان هست که همه کس نه تواند آن را بخواند و نه تواند آن را بشنود. برای شنیدنش گوش و دلی می‌خواهد که مانند همی گوش‌ها و دل‌ها نباشد؛ گوش شنوا، قلبی پاکیزه و روانی روشن می‌خواهد.» با کدام بیت تناسب دارد؟
(۱) حکایت شب هجران فرو گذاشته به
(۲) تویی آن گوهر پاکیزه که در عالم قدس
(۳) چو مُحرم شدی از خود ایمن مباش
(۴) مدعی خواست که آید به تماشا گه راز
- مفهوم متن «همیشه صداهایی در طبیعت و رازهایی در آسمان هست که همه کس نه تواند آن را بخواند و نه تواند آن را بشنود. برای شنیدنش گوش و دلی می‌خواهد که مانند همی گوش‌ها و دل‌ها نباشد؛ گوش شنوا، قلبی پاکیزه و روانی روشن می‌خواهد.» با کدام بیت تناسب دارد؟
به شکر آن که برافکند پرده روز وصال
ذکر خیر تو بود حاصل تسبیح ملک
که مُحرم به یک نقطه مجرم شود
دست غیب آمد و بر سینه‌ی نامحرم زد
- ۲۱- مفهوم کدام بیت با دیگر ابیات تفاوت دارد؟
(۱) وقت است که می‌نوشم تا برق زند هوشم
(۲) شه مات کجا گردد آن کاو رخ شه بیند
(۳) آن کس که تو را دارد از عیش چه کم دارد
(۴) از مرگ چرا ترسم کاو آب حیات آمد
- وقت است که برپریم چون بال و پریم آمد
کی تلخ شود آن کاو دریای عسل دارد
وان کس که تو را ببیند ای ماه چه غم دارد
وز طعنه چرا ترسم چون او سپرم آمد
- ۲۲- مفهوم رباعی «جامی است که عقل آفرین می‌زندش
این کوزه‌گر دهر چنین جام لطیف
با همه‌ی بخش‌های منظومه‌ی «شکسپیر» به استثنای تناسب دارد.
(۱) ولادت که روزگاری از گوهر نور بود به سوی بلوغ می‌خزد.
(۲) آری زمان فرّه جوانی را می‌پژمرد و گوهرهای نادر طبیعت را در کام می‌کشد.
(۳) دقیقه‌ها به یک دیگر جای می‌سپارند و در کشاکشی پیاپی از هم پیشی می‌جویند.
(۴) آن‌گاه که تاج بر سرش نهادند، خسوف‌های کژخیم شکوهش را به ستیز برمی‌خیزند.
- مفهوم رباعی «جامی است که عقل آفرین می‌زندش
این کوزه‌گر دهر چنین جام لطیف
با همه‌ی بخش‌های منظومه‌ی «شکسپیر» به استثنای تناسب دارد.
(۱) ولادت که روزگاری از گوهر نور بود به سوی بلوغ می‌خزد.
(۲) آری زمان فرّه جوانی را می‌پژمرد و گوهرهای نادر طبیعت را در کام می‌کشد.
(۳) دقیقه‌ها به یک دیگر جای می‌سپارند و در کشاکشی پیاپی از هم پیشی می‌جویند.
(۴) آن‌گاه که تاج بر سرش نهادند، خسوف‌های کژخیم شکوهش را به ستیز برمی‌خیزند.
- ۲۳- مفهوم همه‌ی ابیات به جز بیت یکسان است.
(۱) ساقیا جام میم ده که نگارنده‌ی غیب
(۲) زین دایره‌ی مینا خونین جگرم، می ده
(۳) آن که پر نقش زد این دایره‌ی مینایی
(۴) سخن از مطرب و می‌گو و راز دهر کم‌تر جو
- نیست معلوم که در پرده‌ی اسرار چه کرد
تا حل کنم این مشکل در ساغر مینایی
کس ندانست که در گردش پرگار چه کرد
که کس نگشود و نگشاید به حکمت این معما را

۲۴- مفهوم کلی کدام دو بیت، با همدیگر متفاوت است؟

- (۱) گر مرید راه عشقی فکر بدنامی مکن
گر چه بدنامی است نزد عاقلان
- (۲) دلی که عاشق و صابر بود مگر سنگ است
صبر است مرا چاره‌ی هجران تو لیکن
- (۳) مکن ملامت خواجه به عشقبازی و مستی
شب تاریک و بیم موج و گردابی چنین هایل
- (۴) تنم بپوسد و خاکم به باد ریزه شود
من از حکایت عشق تو بس کنم هیهات

۲۵- بیت: «حسنت به ازل نظر چو در کارم کرد بنمود جمال و عاشق زارم کرد» با کدام بیت قرابت مفهومی ندارد؟

- (۱) کمال حسن تدبیرش چنان آراست عالم را
لطف نهران به جلوه آر تا برود دلم ز کار
- (۲) چه فتنه بود که حسن تو در جهان انداخت
تا رقم حسن تو زد آسمان
- (۳) که تا دور ابد باقی بر او حسن و ثنا آمد
حسن چو جلوه می کند عشق زیاد می شود
- (۴) که یک دم از تو نظر بر نمی توان انداخت
نامزد عشق تو آمد جهان

زبان عربی

■ عین الأصحّ و الأدقّ في الأجوبة للترجمة أو التعريب أو المفهوم (۲۶ - ۳۳)

۲۶- «علینا أن نحترم کلّ من یؤدّی لنا خدمة حتی یستمرّ هذا العمل الحسن عند الناس!»:

- (۱) باید همه خدمتگزاران که خدمتی انجام می دهند مورد احترام ما واقع شوند تا بین مردم این اعمال خوب رایج شود!
- (۲) برماست که هر کس را که برای ما خدمتی انجام می دهد احترام کنیم تا این عمل نیک نزد مردم استمرار یابد!
- (۳) احترام گذاشتن به هرکسی که خدمتی را به ما ارائه می دهد واجب است تا این عمل نیک نزد مردم ادامه یابد!
- (۴) همه کسانی را که برای ما خدمتی انجام می دهند، باید احترام بگذاریم تا نیکترین عمل نزد مردم رایج شود!

۲۷- «الکتاب هو الذی یقدر أن یکون صدیقک المخلص و ینجیک من الضلال و یرشدک إلى سبیل الرشاد!»:

- (۱) کتاب است که می تواند دوست مخلص تو باشد و تو را از گمراهی نجات دهد و به راه هدایت ارشاد کند!
- (۲) این کتاب است که می تواند همان دوست خوب تو باشد که از گمراهی رهائیت بخشد و به هدایت کشاند!
- (۳) کتاب همان کسی است که برای تو دوستی خوب و نجات بخش است و تو را به راه درست هدایت می کند!
- (۴) این کتاب است که می تواند دوستی خالص برایت باشد و تو را از گمراهی نجات بخشد و به راه هدایت افکند!

۲۸- « كنت أعرف منطقة مخضرة و غنيّة بالجمال في أقصى نقطة الشمال الشرقي من مدينتنا أفضي فيها بعض الأيام مع الأسرة! »:

- ۱) نقطه‌ای سبز و زیبا در دورترین مکان شمال شرقی شهر می‌شناختم که سرشار از زیبایی بود و با خانواده چند روز تمام آنجا بودم!
- ۲) جای زیبا و سبز و با طراوتی را بلد بودم که در شمال شرقی شهرمان قرار داشت و یک روز تمام را با خانواده در آنجا سپری کردم!
- ۳) منطقه‌ای سرسبز و سرشار از زیبایی در دورترین نقطه شمال شرقی شهرمان می‌شناختم که بعضی روزها را با خانواده در آنجا می‌گذراندم!
- ۴) منطقه سرسبز و غنی و پر از زیبایی وجود داشت که در نقطه‌ای دور دست از شمال شرقی شهرمان بود و چند روز را با خانواده خود در آن گذراندم!

۲۹- « إله معط كريم يعطي إعطاءً كاملاً حتى من لا يناديه و لا يسأله شيئاً! »:

- ۱) او بزرگوار بخشنده ایست که به آنها که نمی‌خوانندش و درخواستی هم از او نمی‌کنند کامل بخشش می‌کند!
- ۲) او بخشنده کریمی است که حتی به کسی که او را نمی‌خواند و چیزی از وی نمی‌خواهد هم بطور کامل می‌بخشد!
- ۳) او بخشنده‌ایست که بزرگوارانه و کامل می‌بخشد حتی به آنکه او را نمی‌خواند و یا چیزی از او درخواست نمی‌کند!
- ۴) او بخشنده و کریم است حتی نسبت به آنان که نه صدایش می‌کنند و نه چیزی از او می‌خواهند هم بخششی کامل دارد!

۳۰- عین الخطأ:

- ۱) من يستطيع من بيننا أن يفهم النصوص الأدبية! چه کسی از بین ما می‌تواند متون ادبی را بفهمد!
- ۲) كان رأيه صواباً و الآخرون يستدلون برأيه! نظرش درست بود و دیگران به نظر او استدلال می‌کردند!
- ۳) يشتري الناس أشياء أكثر مما هم بحاجة إليه! مردم بیشتر کالاها را بخاطر نیازشان خریداری می‌کنند!
- ۴) عزمتم على أن أساعده لأنني لا أشاهد تقدماً في عمله! تصمیم گرفتم به او کمک کنم زیرا در کارش پیشرفتی نمی‌بینم!

۳۱- عین غیر المناسب في المفهوم:

- ۱) من قصد الخير كمن فعله: اعلم أنما الأعمال بالنيّات!
- ۲) أعظم العبادة أجراً أخفاها: بشاشة الوجه خير من سخاء الكف!
- ۳) قد ينفع الشيء تحسبه شراً: عسى أن تكرهوا شيئاً و هو خير لكم!
- ۴) الأهداف السامية تتادي النفوس الساعية: بقدر الكد تكتسب المعالي!

۳۲- « سكوت خجالتی ترین حرف در دنیای پر از سروصدا است! ». عین الصحيح:

- ۱) أحجل من الكلام هو السكوت في الدنيا المملوءة بالضوضاء!
- ۲) هناك سكوت أحجل من الكلام في العالم المملوء بالضوضاء!
- ۳) الصمت في الدنيا و هي مملوءة بالضجيج أحجل الكلام!
- ۴) إن الصمت أحجل كلام في الدنيا المملوءة بالضجيج!

۳۳- « دو دوست من سه کتاب برای مدت چهار روز از کتابخانه عمومی به امانت گرفتند! »:

- (۱) استعارت اثنتان من صديقاتي الكتاب الثالث لزمان أربعة أيام من المكتبة العامة!
- (۲) الصديقان الإثنان استعار ثلاثة كتاب من المكتبة العامة في الأيام الرابعة!
- (۳) استعارت زميلتي الاثنان ثلاثة كتب من المكتبة العامة لمدة أربعة أيام!
- (۴) صديقاى الاثنان استعارا ثلاث كتب في أربعة أيام من المكتبة العامة!

■ ■ ■ اقرأ النص التالي بدقة ثم أجب عن الأسئلة (٣٤ - ٤٢) بما يناسب النص:

يشهد العالم مع مرور كل دقيقة اختراعاً جديداً ما كنا نتصوره أبداً! لم يكن أحد منا يظن أن جهاز الكمبيوتر سيتحول من وسيلة لجمع المعلومات إلى آلة تشعر بالعواطف!

فنحن حين غضبنا أو شعرنا بالقلق و الاضطراب، هذا الجهاز يقدر أن ينشر لنا ما نحبه لإزالة غضبنا أو قلقنا و ينصحننا أيضاً باتخاذ المواقف الملائمة!

و من المحاسن الأخرى لهذا الجهاز أن له إمكانيات نستطيع أن نستفيد منها في بعض المجالات خاصة في مجال التعليم؛ فعلى سبيل المثال المعلم يدرس عن طريق هذا الجهاز، و التلاميذ في بيوتهم يتابعونه و يتلقون الواجبات، و المعلم يقدر أن يشرف على كيفية عملهم!

۳۴- عين الصحيح:

- (۱) لا يقدر الكمبيوتر أن يقوم بمهمة التعليم!
- (۲) كان الكمبيوتر في البداية وسيلة لجمع المعلومات!
- (۳) لا إمكانية لاستجابة الكمبيوتر بأحاسيس مستخدميه!
- (۴) حين اختراع الكمبيوتر كان الناس يعلمون أنه سيصبح كصديق لهم!

۳۵- عين المناسب للفراغ: ربّما في المستقبل نشاهد

- (۱) أن المدرسة يتغير شكلها و تعريفها!
- (۲) أن المدارس تتعطل و الكمبيوتر يأتي بدلها!
- (۳) الكمبيوترات تدرّس بدل المعلم، فلا نحتاج إليه!
- (۴) تغييراً في منزلة المعلم و التلميذ، فنرى تديلاً في مكانتهما!

۳۶- عين الخطأ:

- (۱) من المحتمل أن يختار الإنسان فيما بعد الكمبيوتر صديقاً بدل إنسان آخر!
- (۲) تخيلات الإنسان ربّما تتحقق، فهذه الرؤيا يمكن أن تصبح اليوم أمراً واقعياً!
- (۳) ربّما يستخدم الكمبيوتر في المستقبل كقلم لا يرتكب الأخطاء الإملائية!
- (۴) لا يقدر المعلم أن يشرف على عمل المستخدم عن طريق الكمبيوتر!

٣٧- كيف ترَوْن مستقبل العالم؟ عين الخطأ للجواب:

- (١) الارتباطات بين الناس تقل!
 (٢) الإنسان يصبح وحيداً و يشعر بالغبية!
 (٣) قطار الاختراعات يتوقّف!
 (٤) في بعض المجالات يشعر الإنسان براحة!

■ عَيْن الصحيح في التشكيل (٣٨ و ٣٩)

٣٨- « لم يكن أحد منا يظن أنّ جهاز الكمبيوتر سيتحوّل من وسيلة لجمع المعلومات... »:

- (١) يَكُنْ - أَحَدٌ - يَظُنُّ
 (٢) جِهَازٌ - يَتَحَوَّلُ - وَسِيلَةٌ
 (٣) وَسِيلَةٌ - لَجَمَعَ - المَعْلُومَاتِ
 (٤) أَحَدٌ - جِهَازٌ - يَتَحَوَّلُ

٣٩- «المعلم يدرس عن طريق هذا الجهاز، و التلاميذ في بيوتهم يتابعونه!»:

- (١) الجِهَازِ - التَّلَامِيذِ - بِيُوتِهِمْ
 (٢) يُدْرَسُ - طَرِيقِ - يُتَابِعُونَ
 (٣) طَرِيقِ - الجِهَازِ - التَّلَامِيذِ
 (٤) المُعَلِّمِ - يُدْرَسُ - بِيُوتِ

■ عَيْن الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي (٤٠ - ٤٢)

٤٠- «يتابعون»:

- (١) فعل مضارع - صحيح - لازم - مبني للمجهول / مع فاعله جملة فعلية و خبر و مرفوع محلاً
 (٢) للغائبين - معتل و أجوف - مبني للمعلوم / فاعله ضمير الواو البارز و الجملة فعلية
 (٣) مزيد ثلاثي من باب تفاعل - متعدّد - معرب / فعل و فاعله ضمير الواو البارز
 (٤) مضارع - للغائبين - مزيد ثلاثي / فعل مرفوع بثبوت نون الإعراب

٤١- «يُشرف»:

- (١) فعل - للغائب - مزيد ثلاثي من باب إفعال - معرب / فعل منصوب بحرف «أن»
 (٢) مجرد ثلاثي - متعدّد - معرب / فعل و فاعله ضمير «هو» المستتر، و الجملة فعلية
 (٣) فعل مضارع - مزيد ثلاثي - لازم - مبني / فعل منصوب، و فاعله الضمير المستتر
 (٤) مضارع - صحيح - لازم - مبني للمعلوم / فعل مرفوع و فاعله ضمير «هو» المستتر

٤٢- «الموافق»:

- (١) اسم - معرّف بأل - معرب - ممنوع من الصرف / مضاف إليه و مجرور
 (٢) جمع تكسير (مفرده: موقف، مذكّر) - معرب - منصرف / مضاف إليه و مجرور
 (٣) جمع مكسّر (مفرده: وقوف) - مشتق و اسم مكان - معرّف بأل / مفعول به و منصوب
 (٤) مشتق و اسم مكان (مصدره: وقوف) - ممنوع من الصرف / مضاف، و المضاف إليه: «الملائمة»

■ ■ عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (٤٣ - ٥٠)

٤٣- عَيْنُ الْمَمْنُوعِ مِنَ الصَّرْفِ:

- (١) وصل مسلم إلى المسجد الذي لم يحدثه بهلول!
- (٢) هذا نوح و هذا يوسف و هما نبيان من جانب الله!
- (٣) شمّاس شابّ دافع عن الإسلام دفاعاً رائعاً و استشهد في سبيله!
- (٤) لم يتكلّم المنصور بشيء بعد ما علم أنّ الله يذلّ أنوف الجبارين!

٤٤- عَيْنُ حَرْفِ اللَّامِ النَّاصِبَةِ:

- (١) الأمم المسلمة لتستيقظ من نوم الغفلة!
- (٢) إنّ المؤمنين ليعتمدوا على الله في جميع الأحوال!
- (٣) علينا أن نتناول الأطعمة المفيدة لنتمتع بها في الحياة! (٤) لنبحث عن علل تقدّم الآخرين و نجعلها نصب أعيننا!

٤٥- «..... في الآفاق و الأفسح حتى تجارب كثيرة!». عَيْنُ الْخَطِئِ لِلْفِرَاقِ:

- (١) سير / تجد (٢) سيروا / تجدوا (٣) سييري / تجدي (٤) سرن / تجدن

٤٦- عَيْنُ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ:

- (١) نحن لا نستسلم أمام الظالمين و لا نطيعهم أبداً!
- (٢) عليك أن تبادري بتهذيب نفسك قبل نصيحة الآخرين!
- (٣) إنّ صوتك لا يُسمع بسبب ابتعادك الكثير عنّا!
- (٤) إنّها رسمت على الورقة ما تُحبّ من الصّور الجميلة!

٤٧- عَيْنُ خَبَرِ النَّوَاسِخِ مُفْرَداً:

- (١) إنّ الأخلاق الفاضلة زينة العقلاء دائماً!
- (٢) أصبح الكسلان يندم بسبب ضعفه في أعماله!
- (٣) لبت الفرصة تُعتم لتُستفاد منها أكثر!
- (٤) كان معي أفراد كثيرون في الحفلة ليلة أمس!

٤٨- عَيْنُ الْمَفْعُولِ فِيهِ مَنْصُوباً:

- (١) إنّ الليالي و الأيام تمرّ في حياة الإنسان مرّ السحاب!
- (٢) شاهدنا صورة لأستاذنا الشّهيد يوم تكريم المعلم في المراسيم!
- (٣) أمضيت أسبوعاً كاملاً في المناطق المختلفة من مدينة مشهد!
- (٤) كنت فرحة في ساعة ميلاد أخي و أقامت أمّي حفلة بهذه المناسبة!

٤٩- عَيْنُ الْمَسْتَثْنَى يَخْتَلِفُ نَوْعُهُ عَنِ الْبَاقِي:

- (١) لن يحصل على التقدّم إلا من اجتهد و ابتعد عن الكسل!
- (٢) ليست الحياة إلا مرحلة مملوءة بالمصاعب و المشاكل!
- (٣) لم تكن في المجلّة إلا قصّة عن المروءة و الفتوة!
- (٤) قال الطّبيب لي: لكلّ مرض دواء إلا الموت!

۵۰- عین المنادی لیس مضافاً:

- (۱) یا ربّ؛ ارحم عبدک الذّلیل الضّعیف!
 (۲) اُمّی الحنون؛ أنت تبذلین لنا کلّ ما فی یدک!
 (۳) ذا الإحسان؛ تهب رحمتک الواسعة لمن تشاء!
 (۴) یا أمّ؛ أنت تساعدين أو لادک فی اکتساب الخیرات!

فرهنگ و معارف اسلامی

۵۱- اگر بگوییم: «کسی می‌تواند، حقیقت جهان را به درستی دریابد که عقلانیت و خردمندی در او حاکم باشد» پیام کدام آیه را ترسیم کرده‌ایم؟

- (۱) افحسبتم أنّما خلقناکم عبثاً و أنّکم الینا لا ترجعون
 (۲) إنّ فی خلق السّماوات و الارض و اختلاف اللّیل و النهار لآیات لا ولیّ الالباب
 (۳) خلق السّماوات و الأرض بالحقّ أنّ فی ذلك لآیة للمؤمنین
 (۴) ما تری فی خلق الرّحمان من تفاوت فارجع البصر هل تری من فطور
 ۵۲- دشمن قسم خورده‌ی انسان که همان شیطان است، تنها راه نفوذش بر انسان را که به گمراهی او بینجامد، اعلام می‌دارد.

- (۱) غافل کردن از خدا و یاد او
 (۲) سرگرم کردن به آرزوهای سراب گونه‌ی دنیایی
 (۳) وسوسه کردن و دادن وعده‌های دروغین
 (۴) آراستگی گناه و زیبا و لذت بخش نشان دادن آن
 ۵۳- ثبات شخصیت انسان، دلیل ثبات بعد غیرمادی او که پیام «ثبات شخصیت این است که روح آدمی نمی‌پذیرد.

- (۱) نیست - تجزیه و تحلیل (۲) است - تجزیه و تحلیل (۳) نیست - تغییر و دگرگونی (۴) است - تغییر و دگرگونی
 ۵۴- در آیه‌ی شریفه‌ی: «الله لا اله الا هو لیجمعنکم الی یوم القیامة لا ریب فیہ و من اصدق من الله حدیثاً» به ترتیب به چه نکاتی اشاره شده است؟

- (۱) توحید ذاتی و عملی - دور از تردید بودن حشر همگان در قیامت - اثبات صدق دعوت پیامبران
 (۲) توحید عملی و ذاتی - دور از تردید بودن حشر همگان در قیامت - اثبات صدق دعوت پیامبران
 (۳) توحید عملی و ذاتی - معاد جسمانی - بی‌اساس بودن تردید منکران معاد و دور از دروغ بودن وحی الهی
 (۴) توحید ذاتی و عملی - حقانیت رستاخیز - خالی از تردید بودن آن به دلیل صادق القول بودن خداوند
 ۵۵- پیام آیه‌ی شریفه‌ی: «یُخرج الحیّ من المیت و یُخرج المیت من الحیّ و یُحیی الارض بعد موتها و کذلک تُخرجون» پاسخی بر شبهه‌ی معاد است که آفرینش مجدد برای ترسیم شده است.

- (۱) جسمانی - امکان - پیوستن به روح در آخرت (۲) روحانی - امکان - پیوستن به روح در آخرت
 (۳) جسمانی - ضرورت - تجلّی قدرت غیر محدود خداوند (۴) روحانی - ضرورت - تجلّی قدرت غیر محدود خداوند
 ۵۶- «بروز واقعیت حوادث گذشته بر زمین» و «تغییر در ساختار زمین و آسمان» که به ترتیب از حوادث مرتبط با نفخ صور و که مربوط به برپایی رستاخیز است، به ترتیب از دقت در پیام کدام آیه دریافت می‌گردد؟

- (۱) اول - دوم - و اشرقت الارض بنور ربّها - و اذا الارض مدّت و القت ما فیها و تخلّت
 (۲) دوم - اول - و اشرقت الارض بنور ربّها - و اذا الارض مدّت و القت ما فیها و تخلّت
 (۳) اوّل - دوم - و اذا الارض مدّت و القت ما فیها و تخلّت - و اشرقت الارض بنور ربّها
 (۴) دوم - اوّل - و اذا الارض مدّت و القت ما فیها و تخلّت - و اشرقت الارض بنور ربّها

- ۵۷- تمام دوران‌ها و مراحل گوناگون زندگی، صحنه‌ی خودنمایی نیاز انسان به تحقق توکل برخداوند است که شدت این نیاز، در دوران به ظهور می‌رسد که مرحله‌ی است و مبنای توکل، خداوند است.
- (۱) نوجوانی و جوانی - رفتن - اعتماد همراه با اخلاص به
(۲) پیری و کهن‌سالی - رفتن - اعتماد همراه با اخلاص به
(۳) نوجوانی و جوانی - ماندن - ایمان به قدرت غیرمحدود
(۴) پیری و کهن‌سالی - ماندن - ایمان به قدرت غیرمحدود
- ۵۸- کدام آیه‌ی شریفه با ابیات وحشی کرمانی تناسب مفهومی دارد؟
- الهی سینهای ده آتش افروز در آن سینه دلی و آن دل همه سوز
کرامت کن درونی درد پرورد دلی در وی، درون درد و برون درد
هرآن دل را که سوزی نیست دل نیست دل افسرده غیر از آب و گل نیست
- (۱) قل ان کنتم تحبون الله فاتبعونی یحببکم الله و یغفرکم ذنوبکم و الله عفور رحیم
(۲) اذ قالوا لقومهم انا برآء منکم و مما تعبدون من دون الله کفرنا بکم و بدا بیننا و بینکم ...
(۳) لا تجد قوماً یؤمنون بالله و الیوم الاخر یوادون من حادّ الله و رسوله و لو کانوا آباءهم ...
(۴) و من الناس من یتخذ من دون الله انداداً یحبونهم کحبّ الله و الذین امنوا اشدّ حباً لله
- ۵۹- با بهره‌گیری از پیام کدام آیه از قرآن کریم به ترتیب «کیفیت رعایت حجاب زنان» و «استفاده از زیورات برای آنان» مفهوم می‌گردد؟
- (۱) ذلک ادنی ان یرفّن فلا یؤذین - یدنین علیهنّ من جلابیبهنّ
(۲) ذلک ادنی ان یرفّن فلا یؤذین - ولا یبدین زینتهنّ الاّ ما ظهر منها
(۳) ولیضربن بخرهنّ علی جیوبهنّ - یدنین علیهنّ من جلابیبهنّ
(۴) ولیضربن بخرهنّ علی جیوبهنّ - ولا یبدین زینتهنّ الاّ ما ظهر منها
- ۶۰- احساسات شخصی و سلیقه‌ای، به این دلیل پاسخ‌گوی نیازهای برتر انسان نیست که
- (۱) احساسات و سلیق، متغیّر و متبدّل‌اند.
(۲) هر نیازی راه پاسخ‌گویی خاصّ خود را می‌طلبد.
(۳) آن گونه از نیازها، فراتر از احساسات و سلیق‌اند.
(۴) نیازهای برتر، همراه با دل مشغولی و دغدغه و درد متعالی‌اند.
- ۶۱- «فطرت مشترک انسانی و ویژگی‌های فطری مشترک، ملازم با عنایت خداوند، در قرار دادن یک برنامه‌ی کلی برای دست‌یابی به هدف مشترک است» این مفهوم، از دقت در پیام کدام آیه به دست می‌آید؟
- (۱) اقیموالذین و لا تتفرّقوا فیه کبرعلی المشرکین ما تدعوهم الیه الله یجتبی الیه من یشاء
(۲) و قالوا کونوا هوداً او نصاری تهتدوا قل بل ملّة ابراهیم حنیفاً و ما کان من المشرکین
(۳) ما کان محمّد ابا احد من رجالکم و لکن رسول الله و خاتم النبیین و کان الله بکلّ شیء علیما
(۴) ان الذین عندالله الاسلام و ما اختلف الذین او توالی کتاب الاّ من بعد ما جاءهم العلم بغیا بینهم
- ۶۲- با توجه به آیات شریفه‌ی: «اقرأ باسم ربک الذی خلق * خلق الانسان من علق * اقرأ و ربک الاکرم * الذی علّم بالقلم * علّم الانسان ما لم یعلم» کدام‌یک از ابعاد و ویژگی‌های اعجاز محتوایی قرآن، مفهوم می‌گردد؟
- (۱) انسجام درونی قرآن، در عین نزول تدریجی آن
(۲) تأثیرناپذیری قرآن از فرهنگ و عقاید دوران جاهلیت
(۳) جامعیت و همه‌جانبه بودن قرآن و پاسخ‌گویی تمام نیازها بودن آن
(۴) تازگی و شادابی دائمی و کتاب دپروز و امروز و فرداهای انسان بودن قرآن

- ۶۳- به بیان حضرت امام خمینی رحمة الله عليه، وظیفه‌ی هر مسلمان، محو آثار شرک از جامعه‌ی مسلمانان است که عمل به این وظیفه در گرو است و پیام آیه‌ی شریفه‌ی حاکی از آن است.
- (۱) حفظ استقلال جامعه‌ی اسلامی در برابر کفار - قل اطیعوا الله و الرسول فأن تولوا فان الله لا یحب الکافرین
 - (۲) تعلیم و تبیین تعالیم وحی در هر زمان برای هر نسلی - قل اطیعوا الله و الرسول فأن تولوا فان الله لا یحب الکافرین
 - (۳) حفظ استقلال جامعه‌ی اسلامی در برابر کفار - و لن یجعل الله للکافرین علی المؤمنین سبیلاً
 - (۴) تعلیم و تبیین تعالیم وحی در هر زمان برای هر نسلی - و لن یجعل الله للکافرین علی المؤمنین سبیلاً
- ۶۴- قلمرو اول رسالت یعنی دریافت و ابلاغ وحی و قلمرو دوم مرجعیت علمی و قلمرو سوم ولایت ظاهری بعد از رحلت رسول اکرم(ص) به ترتیب و و
- (۱) پایان می‌پذیرد - پایان می‌پذیرد - ادامه می‌یابد.
 - (۲) ادامه می‌یابد - ادامه می‌یابد - پایان می‌پذیرد.
 - (۳) پایان می‌پذیرد - ادامه می‌یابد - ادامه می‌یابد.
 - (۴) ادامه می‌یابد - ادامه می‌یابد - ادامه می‌یابد.
- ۶۵- «عصمت علمی» حضرت علی علیه السلام از دقت در کدام سخن پیامبر صلی الله علیه و آله و سلم، مفهوم می‌گردد؟
- (۱) فمن اراد العلم فلیأتها من بابها
 - (۲) علی مع القرآن و القرآن مع علی
 - (۳) علی مع الحق و الحق مع علی
 - (۴) انا مدینه العلم و علی بابها
- ۶۶- هرگاه سؤال شود: «چه کسانی پاداش رسالت رسول خدا صلی الله علیه و آله را خواهند داد؟» پیام کدام آیه، پاسخی برای این سؤال است؟
- (۱) قل لا اسألکم علیه اجرأ ان هو الا ذکرى للعالمین
 - (۲) قل ما اسألکم علیه من اجر الا من شاء ان یتخذ الی ربّه سبیلاً
 - (۳) قل ما سألتکم من اجر فهو لکم ان اجرى الا علی الله و هو علی کل شیء شهید
 - (۴) قل لا اسألکم علیه اجرأ الا المودة فی القربى و من یقترف حسنة نزد له فیها حسناً
- ۶۷- اگر بگوییم: «غلبه‌ی اسلام، بر هر اندیشه‌ای به رغم خواسته‌ی بی‌بهرگان از بینش توحیدی، مطابق با سنت الهی، خواه ناخواه محقق می‌شود» پیام کدام آیه را ترسیم کرده‌ایم؟
- (۱) و من یتول الله و رسوله و الذین آمنوا فأن حزب الله هم الغالبون
 - (۲) استعینوا بالله و اصبروا ان الارض لله یورثها من یشاء من عباده و العاقبة للمتقین
 - (۳) هو الذی ارسل رسوله بالهدی و دین الحق لیظهره علی الذین کله و لو کره المشرکون
 - (۴) و کذلک جعلناکم امة وسطاً لتکونوا شهداء علی الناس و یتقون الرسول علیکم شهیداً
- ۶۸- «گرد فقر واقعی، آن‌گاه بر چهره‌ی انسان، فرو می‌بارد که که پیام آیه‌ی شریفه‌ی» حاکی از این حقیقت است.
- (۱) مرتکب گناه شود - و الذین کسبوا السیئات جزاء سیئة بمثلها و ترهقهم ذله
 - (۲) جایگاه خود را نشانسد - و الذین کسبوا السیئات جزاء سیئة بمثلها و ترهقهم ذلة
 - (۳) مرتکب گناه شود - و لا یحسبن الذین کفروا انما نملی لهم خیر لأنفسهم انما نملی لهم لیزدادوا اثماً
 - (۴) جایگاه خود را نشانسد - و لا یحسبن الذین کفروا انما نملی لهم خیر لأنفسهم انما نملی لهم لیزدادوا اثماً
- ۶۹- اگر گفته شود: «اعتقاد پیروان ادیان الهی بر آن است که: وجود خدا وابسته به چیزی نیست، بر فهم پیام کدام آیه تأکید شده است و چه مرتبه‌ای از توحید، ترسیم شده است؟
- (۱) یا ایها الناس انتم الفقراء الی الله و الله هو الغنی الحمید - ربوبیت
 - (۲) یا ایها الناس انتم الفقراء الی الله و الله هو الغنی الحمید - ذاتی
 - (۳) ان یشأ یدهبکم و یأت بخلق جدید و ما ذلک علی الله بعزیز - ربوبیت
 - (۴) ان یشأ یدهبکم و یأت بخلق جدید و ما ذلک علی الله بعزیز - ذاتی

- ۷۰- پیام تمام آیات، به جز آیه‌ی شریفه‌ی تحقق توحید اجتماعی است.
- ۱) ایتاک نعبد و ایتاک نستعین اهدنا الصراط المستقیم
 - ۲) و ما امرنا الا لیعبدوا الهأ واحداً لا اله الا هو سبحانه عما یشرکون
 - ۳) و لقد بعثنا فی کلّ امةً رسولاً ان اعبدوا الله واجتنبوا الطاغوت
 - ۴) و من یسلم وجهه الی الله و هو محسن فقد استمسک بالعروة الوثقی
- ۷۱- برخورداری از روحیه‌ی «حق‌پذیری»، اولین گام برای ورود به صحنه‌ی آرامش‌بخش است که «تابعیت دلیل» از نشانه‌های آن است و پیام آیه‌ی شریفه‌ی بیانگر این حقیقت می‌باشد.
- ۱) بندگی و اخلاص - لو کنتا نسمع او نعقل ما کنتا فی اصحاب السعیر
 - ۲) ایمان و اعتقاد - لو کنتا نسمع او نعقل ما کنتا فی اصحاب السعیر
 - ۳) بندگی و اخلاص - و الذین جاهدوا فینا لنهدینهم سبیلنا و ان الله لمع المحسنین
 - ۴) ایمان و اعتقاد - و الذین جاهدوا فینا لنهدینهم سبیلنا و ان الله لمع المحسنین
- ۷۲- از دقت در پیام آیه‌ی شریفه‌ی: «الله الذی سخرکم البحر لتجرى الفلک فیه بأمره و لتبتغوا من فضله و لعلکم تشکرون» مفهوم می‌گردد که
- ۱) با فهم و شناخت قانون‌مندی‌های حاکم بر دریا، می‌توان دریا را به تسخیر خود در آورد.
 - ۲) دریا به اراده‌ی حتمی خداوند، رام و مسخر انسان است و این یک قضای غیرقابل تغییر است.
 - ۳) آفرینش همه‌ی موجودات و از جمله دریاها، برای استفاده‌ی انسان و بهره‌وری او است.
 - ۴) استفاده از هر نعمتی، به ویژه ذخایر موجود در دریاها، شکر و سپاس خداوند را به دنبال دارد.
- ۷۳- اگر گفته شود: «ادعای ایمان، ورود به امتحانات خاص را به همراه دارد» راه فهم پیام کدام آیه، بر فکر و اندیشه‌ی انسان، گشوده شده است؟
- ۱) قد خلت من قبلکم سنن فسیروا فی الارض فانظروا کیف کان عاقبة المکذبین
 - ۲) و لو ان اهل القرى آمنوا و اتقوا لفتحنا علیهم برکات من السماء و الارض
 - ۳) کللاً نمّد هؤلاء و هؤلاء من عطاء ربک و ما کان عطاء ربک محظوراً
 - ۴) احسب الناس ان یتروکوا ان یقولوا آمنا و هم لا یفتنون
- ۷۴- هرگاه گفته شود: «مردم در جامعه‌ی اسلامی، به حقیقت معاد، ایمان دارند و اعمال و رفتار خود را در دنیا، برای رسیدن به سعادت اخروی تنظیم می‌کنند، به پیام کدام آیه توجه شده است؟
- ۱) قل هی للذین آمنوا فی الحیاة الدنیا خالصةً یوم القیامة كذلك نفضل الآیات لقوم یعلمون
 - ۲) من آمن بالله و الیوم الآخر و عمل صالحاً فلهم اجرهم عند ربهم و لا خوف علیهم و لا هم یخزنون
 - ۳) ام نجعل الذین آمنوا و عملوا الصالحات کالمفسدین فی الارض ام نجعل المتقین کالفجار
 - ۴) الله لا اله الا هو لیجمعنکم الی یوم القیامة لا ریب فیہ و من اصدق من الله حدیثاً
- ۷۵- اگر سؤال شود «نیک فرجامی در برخورداری از چه اوصافی است؟» پیام کدام آیه پاسخ این سؤال است؟
- ۱) و من یتول الله و رسوله و الذین آمنوا فان حزب الله هم الغالبون
 - ۲) و كذلك جعلناکم امةً وسطاً لتکونوا شهداء علی الناس و یتقون الرسول علیکم شهیداً
 - ۳) و قال موسی لقومه استعینوا بالله و اصبروا ان الارض لله یورثها من یشاء من عباده
 - ۴) ام نجعل الذین آمنوا و عملوا الصالحات کالمفسدین فی الارض ام نجعل المتقین کالفجار

- | | | | | |
|-----|-------------|---------------|----------------|----------------|
| 88- | 1) opinions | 2) politics | 3) projections | 4) conditions |
| 89- | 1) term | 2) detail | 3) degree | 4) average |
| 90- | 1) flexible | 2) available | 3) reasonable | 4) responsible |
| 91- | 1) directed | 2) remembered | 3) regarded | 4) measured |
| 92- | 1) greatly | 2) briefly | 3) certainly | 4) suddenly |

Part C: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

PASSAGE 1:

Human beings used speech as a means of communication long before writing was invented. Writing represents, or symbolizes, "the sounds we make when we speak. Written language is usually more formal than speech. In a typical conversation, a speaker will stop and start, leave a sentence unfinished, and say "er" or "um" when thinking what to say next. Written language, by contrast, is much more tidy and organized. If you were to write down exactly what people were saying in a casual conversation, you would end up with a very rough and untidy piece of writing. Also, in a conversation, speakers often predict what someone is about to say next, and interrupt, or talk, briefly, at the same time as another person.

When you speak, you can add colour to what you say in a number of ways. You can make your voice louder so that it will carry and have real effect; you can stress certain important words or phrases so that your listeners pay special attention to them; you can alter your tone, making your voice rise and fall as you speak; you can alter the pace at which you speak, speeding up or slowing down to make your speech more interesting. Experienced public speakers become expert at using these techniques. In everyday speech using these techniques naturally makes for lively and interesting conversation.

- 93- **According to the passage, writing is a representation of -----.**
 1) an unfinished sentence that we say
 2) what someone is trying to say more forcefully
 3) what we can say after thinking
 4) the sounds we produce when we speak
- 94- **We can understand from the passage that human being used oral language -----.**
 1) to convey meaning
 2) to add color to his voice
 3) in typical conversations long before writing
 4) as an untidy language before writing was invented
- 95- **According to paragraph 2, an expert is a person who -----.**
 1) can make his voice louder
 2) is efficient at doing something
 3) can pay special attention to words and stress
 4) makes his voice rise and fall as he speaks
- 96- **The writer believes if we use speaking techniques in our every day speech, -----.**
 1) we can make up for the weaknesses of speaking
 2) we will have a more interesting conversation
 3) we can change the speed at which we interest people in the topic
 4) we can make our listener more lively and interesting

PASSAGE 2:

If a person uses two languages in everyday life, he or she is said to be bilingual. Only a few people whom we would call bilingual can speak, read, or write both languages equally well. We call those who can do this "balanced bilinguals". But most bilinguals have a preferred language, which they use most of the time, and then a second language, the level and use of which will vary considerably from one person to another. Children raised bilingually from a very early age are most likely to have an equal command of both.

There are bilingual communities in many parts of the world. Members of these communities use two (or more) languages as a matter of course. South Africa, Belgium, Wales, Ireland, and Canada are some examples of countries where such communities exist. (This does not mean that everyone living in these countries is bilingual.) Bilingualism also occurs in other areas of the world where immigrant groups have settled but have remained not fully absorbed into the society around them. They keep up many of their own customs and continue to speak their own language at home. The following examples are taken from a long list: Chinese and Italians in Australia; Turkish migrant workers in Germany; Asians in Great Britain; and Spanish speakers in the United States. In many cases, the bilinguals are not themselves immigrants, but people whose parents, or even grandparents, moved to the country in question and have continued to speak to their children in their own mother tongue.

- 97- **According to the passage, a balanced bilingual is a person who -----.**
- 1) can use two languages in everyday life
 - 2) has an equal command of two languages at the same time
 - 3) can use a second language in a context where another language is spoken
 - 4) has been raised bilingually and can read and write only his own language in two countries
- 98- **According to the reading, children who were bilingual from a very early age -----.**
- 1) are more likely to be dominant in one language
 - 2) have an equal command of both cultures
 - 3) can write both languages equally correct
 - 4) most probably know both languages equally
- 99- **Which statement about the passage is NOT true?**
- 1) South Africa, Belgium and Canada are some examples of bilingual countries.
 - 2) Members of bilingual communities use two languages as a matter of course.
 - 3) There are bilingual communities all over the world.
 - 4) Not everyone living in bilingual countries is bilingual.
- 100- **Migrants speak their native language in order to -----.**
- 1) preserve their customs
 - 2) help their children do better at school
 - 3) communicate more easily with their children
 - 4) be absorbed in a foreign country more easily