



411A

نام  
نام خانوادگی  
محل امضاء

دفترچه شماره ۱



اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.  
امام خمینی (ره)

عصر پنجشنبه  
۹۲/۴/۶

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
سازمان سنجش آموزش کشور

آزمون سراسری ورودی دانشگاه‌های کشور - سال ۱۳۹۲

آزمون عمومی  
گروه آزمایشی هنر

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخگویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

عنوان مواد امتحانی آزمون عمومی گروه آزمایشی هنر، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
۱	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
۳	فرهنگ و معارف اسلامی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه

حق چاپ و تکثیر سؤالات پس از برگزاری آزمون برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

- ۱- معنی مقابل چند واژه درست است؟ (فسوس: مسخره کردن) (مزیح: غیرجدی بودن) (دغل: تباهی) (متفرع: تابع) (هلام: حلیم) (دژم: افسرده) (قعر: میانه) (حزم: دوراندیشی) (قفا: جلوگردن)
- (۱) پنج (۲) شش (۳) هفت (۴) هشت
- ۲- در کدام گروه کلمات، معنی مقابل همه‌ی واژه‌ها درست است؟
- (۱) (مضیق: کار سخت) (فرهی: شکوه) (کش: بغل) (چنبر: قید) (سجیه: خوی نیک)
- (۲) (مسالمت: خوش رفتاری) (غازه: سرخاب) (زه‌آب: آب چشمه) (باسق: سبقت گیرنده) (ایدر: اکنون)
- (۳) (مناصحت: اندرزگویی) (عقده: امری مشکل) (کش: حرم) (جُنحه: سمت) (تضریب: سخن چینی)
- (۴) (فرّ: شکوه) (مظاهرت: حمایت) (حبر: کیبدرنگ) (اعراض: عرضه کردن) (ازار: لنگ)
- ۳- معنی مقابل چند واژه درست نیست؟ (غرس: درخت نشانیدن) (پویه: ناله و زاری کردن) (خیل: گروه اسبان) (حمیت: مردانگی) (شقاوت: پستی) (لجّه: میانه‌ی آب دریا) (مخن: آزمایش‌ها) (دنائت: بی‌رحمی) (شایبه: شک) (استسقا: آب دادن)
- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار
- ۴- در متن «این طایفه، سالکان طریقت و طالبان حقیقت‌اند که در انوار الهی افتادند، گاه در سراپرده‌ی الله هست، گاه از هلاوت حئی رحمان سرمست، گاه از منت رحیم پست، گاه هست جمال احدیت و گاه نیست کمال صمدیت گشتند. و گاه در روزی الفت از شراب قربت سرمست شدند.» چند غلط املایی یافت می‌شود؟
- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار
- ۵- در کدام عبارت غلط املایی یافت می‌شود؟
- (۱) آن غفّاری که بر اولیای خود رایت نصرت آشکار کرد و آن قهّاری که بر اعدای خود آیت نعمت پیدا کرد.
- (۲) وحی فرستاد بدان سر سرور و مقدم موجودات و سلاله‌ی طهارت و کان فتوت، سردفتر برگزیدگان.
- (۳) باز جماعتی که بوی اخلاص به مشام ایشان رسیده بود، نفس را قهر کردند تا به هوای ابد برسد و فردوس اعلی مأوای ایشان گردد.
- (۴) از کاس مودت شراب الفت چشیده و قلم روح این رقم بر لوح روزگار ایشان زده، آن را که خواهم بردارم و آن را که خواهم فرو گزارم.
- ۶- در بین آثار داده شده، چند اثر درست معرفی نشده است؟ (اسکندرنامه: جامی) (انتقام: عباس خلیلی) (تحفة الاخوان: عبدالرزاق اصفهانی) (تاریخ فردریک کبیر: توماس کارلایل) (خاوران نامه: ابن حسام خوسفی) (شهرناز: محمود دولت‌آبادی) (نامه‌ها: بزرگ علوی) (آتش خاموش: سیمین دانشور)
- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار
- ۷- انتساب آثار به پدیدآوردگان مقابل آن‌ها در همه‌ی گزینه‌ها به استثنای ..... تماماً درست است.
- (۱) (کمال‌نامه: خواجوی کرمانی) (اشراق: پرویز خرسند) (خانه‌ی اموات: تولستوی) (انسان میوه‌ی نخل: میثاق امیر فجر)
- (۲) (از چیزهای دیگر: زرین کوب) (پیامبر: زین‌العابدین رهنما) (ابله: داستایوسکی) (خانگی: سیاوش کسرای)
- (۳) (بوته‌زار: علی محمد افغانی) (آینه‌های ناگهان: قیصر امین‌پور) (آرزوهای بزرگ: چارلز دیکنز) (ترس و لرز: غلامحسین ساعدی)
- (۴) (آرش: سیاوش کسرای) (روضه‌ی خلد: مجد خوافی) (آواز گل‌سنگ: فاطمه راکعی) (دهکده‌ی استپانچکوف: داستایوسکی)
- ۸- کدام عبارت، نادرست است؟
- (۱) برخی شعر غنایی را حاصل آرامش نسبی پس از جنگ‌های پی‌درپی می‌دانند.
- (۲) شرح رویدادها، سفرنامه‌ها، گزارش احوال شخصی از نوع نثر غنایی به شمار می‌آیند.
- (۳) غنا در اصطلاح به شعری که گزارشگر عواطف و احساسات شخصی شاعر باشد، گفته می‌شود.
- (۴) شاعرانی چون فخرالدین اسعد گرگانی و عتیقی به پیروی از نظامی گنجوی به سرودن منظومه‌های عاشقانه پرداختند.

- ۹- آرایه‌های «تشبیه، استعاره، اغراق، تلمیح و پارادوکس» به ترتیب در کدام ابیات آمده است؟
- (الف) نیست بی‌اسرار وحدت می‌پرستی‌های ما  
(ب) کلاه گوشه‌ی اقبال ماست بی‌کله‌ی  
(ج) از گوهر ما گر چه خورد چشم جهان آب  
(د) از صحبت ما فیض توان برد به دامن  
(ه) به زیر تیغ فشردیم پای خود چندان
- (۱) د، ج، ه، ب، الف (۲) د، ج، ه، الف، ب  
(۳) ج، د، ب، الف، ه (۴) ج، د، ه، الف، ب
- ۱۰- آرایه‌های بیت زیر کدام‌اند؟
- «فرهاد شور انگیز اگر در پای سنگی جان بداد  
گفتار شیرین، بی‌سخن در حالت آرد سنگ را»
- (۱) تلمیح، ایهام، حس‌آمیزی، کنایه  
(۳) تشبیه، حس‌آمیزی، تلمیح، تشخیص
- ۱۱- آرایه‌های موجود در بیت:
- «اگر از سینه‌ی مور ضعیفی پرده برداری  
ایهام، کنایه، مجاز، جناس، تلمیح
- (۳) تناقض، تشبیه، مجاز، اغراق، اسلوب معادله  
هزاران کوه غم بر دل از آن موی کمر دارد» در کدام گزینه تماماً درست است؟
- (۲) کنایه، اغراق، مجاز، جناس، تشبیه  
(۴) کنایه، اغراق، تناقض، تشبیه، مجاز
- ۱۲- در متن «بهار، فصل خوش و معتدل بود. درخت‌ها شکوفه می‌کرد. ده از سکوت سنگین زمستانی خود بیرون می‌آمد. یک درخت به در باغچه‌ی ما بود و چیدن و خوردن شکوفه‌ی به یکی از سرگرمی‌های من بود.» به ترتیب چند ترکیب وصفی و اضافی هست؟
- (۱) شش - هشت (۲) شش - هفت (۳) پنج - هفت (۴) پنج - هشت
- ۱۳- همهی واژه‌های گزینه‌ی ..... دو به دو به لحاظ رابطه‌ی معنایی در یک حوزه قرار می‌گیرند.
- (۱) اعمی و بصیر - هبوط و صعود - سفر و حضر - قانع و طامع  
(۲) عزل و نصب - جزر و مد - هزاهز و غریب - مضرات و منافع  
(۳) ایجاز و اطناب - مدح و ذم - سلاست و روانی - ینبوع و چشمه  
(۴) بدو و ختم - افراط و تفریط - انقباض و انبساط - ابطال و الغا
- ۱۴- اجزای جمله‌ی زیر با کدام جمله مطابقت دارد؟
- «عروض و اوزان شعری عربی با تأثیر در شعر فارسی، اوزان تازه‌ای به وزن‌های شعر ما افزوده است.»
- (۱) قبل از عصر تیموری، ادبیات و اشعار ترکی و فارسی وسعت چندانی نداشت.  
(۲) شگفتی‌های سرزمین پر از رمز و راز هند در آثار ادبی ما منعکس گردیده است.  
(۳) ایران از قدیم‌ترین زمان‌ها به ادب همه‌ی کشورهای مهم اروپایی الهام بخشیده است.  
(۴) افسانه‌های ایرانی و شرقی مانند سندبادنامه، شاهنامه و ..... در ادب اروپا نفوذ کرده است.
- ۱۵- در عبارت: «آن آزاد مردان نامی و دلیران پهنه‌ی دلاوری دیری است، دامن از زندان خاک بر چیده‌اند» چند تکواژ وجود دارد؟
- (۱) سی و یک (۲) سی (۳) بیست و نه (۴) بیست و هشت
- ۱۶- در کدام بیت، واژه‌ی مرکب بیش‌تر از ابیات دیگر وجود دارد؟
- (۱) غنچه‌ی گلبن و سلم ز نسیمش بشکفت  
(۲) به نیم شب اگرت آفتاب می‌باید  
(۳) هرکجا آن شاخ نرگس بشکفت  
(۴) نه من سبوکش این دیر رند سوزم و بس
- مرغ خوشخوان، طرب از برگ گل سوری کرد  
ز روی دختر گل‌چهر رز نقاب انداز  
گلرخانش دیده نرگس‌دان کنند  
بسا سرا که در این کارخانه سنگ و سبوست

- ۱۷- مفهوم کدام بیت با ابیات دیگر تفاوت دارد؟  
 (۱) نرمی از خلق مدارید توقع که مسیح  
 (۲) ز شیخ شهر جان بردم به تزویر مسلمانی  
 (۳) خواهی از دشمن نادان که گزندت نرسد  
 (۴) به نرمی خصم بدگوهر حصار عافیت گردد
- ۱۸- مفهوم کلی بیت «اشتر به شعر عرب در حالت است و طرب گر ذوق نیست تو را کز طبع جانوری» با کدام بیت تناسب دارد؟  
 (۱) چو مردم سخن گفت باید به هوش  
 (۲) خاک را زنده کند تربیت باد بهار  
 (۳) میان عاشق و معشوق رازی است  
 (۴) تو را که درد نباشد ز درد ما چه تفاوت
- ۱۹- مفهوم بیت: «دود اگر بالا نشیند کسرشأن شعله نیست جای چشم ابرو نگیرد گر چه او بالاتر است» با کدام بیت تناسب دارد؟  
 (۱) هزار جلوه‌ی مقصود می‌کند گردون  
 (۲) می‌توان پوشید چشم از هر چه می‌آید به چشم  
 (۳) در صدف گوهر ز سنگینی گره گردیده است  
 (۴) زان گلاب تلخ کز رخساره‌ی گل می‌چکد
- ۲۰- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟  
 (۱) زهر ار چنان که دوست دهد نوشدارو است  
 (۲) گر می‌کشی رهینم و گر می‌کشی رهی  
 (۳) ما را به دست خویش بکش کان نوازش است  
 (۴) گر ما خطا کنیم عطای تو بی‌حد است
- ۲۱- مفهوم عبارات «گفت: به خاطر داشتیم که چون به درخت گل رسم، دامنی پرکنم هدیه‌ی اصحاب را. چون برسیدم بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت.» از کدام بیت دریافت می‌شود؟  
 (۱) قراری بسته‌ام با می‌فروشان  
 (۲) چنان پر شد فضای سینه از دوست  
 (۳) من آن مرغم که هر شام و سحرگاه  
 (۴) قدح پرکن که من در دولت عشق
- ۲۲- مفهوم بیت: «بشکن دل بی‌نوا می‌نوا را ای عشق عاشق از طعن‌های اغیار چه پروا دارد؟  
 (۱) روح شکسته بال را تا پر و بال می‌شود  
 (۲) در دو عالم گرهی نیست که نگشاید عشق  
 (۳) چشم پر خون، صدف گوهر یک دانه‌ی اوست  
 (۴) بیت: «تو کی دانی که لیلی چون نکویی است  
 (۱) محو یکتایی نقاش نگردید کسی  
 (۲) عاقلانی که ز زنجیر تو سر و زده‌اند  
 (۳) نیست مزگان که به تقصیر پریشان نظری  
 (۴) شکوه از بخت نکردند سبک رفتاران
- روغن از ریگ به حکمت نتوانست کشید  
 مدارا گر به این کافر نمی‌کردم چه می‌کردم  
 رفق پیش آر و مدارا و تواضع کن و جود  
 که مغز از چرب نرمی عمرها با استخوان سازد
- و گرنه شدن چون بهایم (چارپایان) خموش  
 سنگ باشد که دلش زنده نگرود به نسیم  
 چه داند آن که اشتر می‌چراند؟  
 تو حال تشنه ندانی که بر کناره‌ی جویی
- ولی چه سود که چشم امید ما کور است  
 آنچه نتوان چشم از آن پوشید بیداری بود  
 کف به روی دست دریا از سبک باری بود  
 می‌توان دانست پند بلبلان در گوش اوست
- درد ار چنان که یار فرستد دوا می‌مست  
 هر ناسزا که آن ز تو آید سزای ماست  
 دشنام اگر ز لفظ تو باشد دعای ماست  
 نومیدی از عطای تو حدّ خطای ماست
- این ساز شکسته‌اش خوش آهنگ‌تر است» با کدام بیت تناسب دارد؟  
 آتش از سرزنش خار چه پروا دارد؟  
 رخنه‌ی ملک دل مکن خنده‌ی دل گشای را  
 عاشق از عقده‌ی افلاک چه پروا دارد؟  
 دل هر کس که شود زیر و زبر خانه‌ی اوست
- کزو چشمتم همین بر زلف و مویی است» با کدام بیت تناسب مفهومی دارد؟  
 همه چون آینه بر نقش پراکنده زدند  
 غافلانند که بر دولت خود پا زده‌اند  
 مشت خاری است به چشم من بیننده زدند  
 در دل ابر سیه برق صفت خنده زدند

۲۴- همه ابیات دو به دو تناسب مفهومی دارند به جز ابیات گزینیهی ..... .

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| ۱) به دریامرو گفتمت زینهار             | اگر می‌روی تن به طوفان سپار          |
| فدایی ندارد ز مقصود چنگ                | اگر بر سرش تیر بارند و سنگ           |
| ۲) دلی که عاشق و صابر بود مگر سنگ است  | ز عشق تا به صبوری هزار فرسنگ است     |
| صبر است مرا چاره‌ی هجران تو لیکن       | چون صبر توان کرد که مقدور نمانده است |
| ۳) حکایت شب هجران نه آن حکایت حالی است | که شمه‌ای ز بیانش به صد رساله برآید  |
| حافظ شب هجران شد بوی خوش وصل آمد       | شادیت مبارک باد ای عاشق شیدایی       |
| ۴) خراب‌تر ز دل من غم تو جای نداشت     | که ساخت در دل تنگم قرارگاه نزول      |
| بکن معامله‌ای و این دل شکسته بخر       | که با شکستگی ارزد به صد هزار درست    |

۲۵- مفهوم عبارت «پس پاهایش ببردند؛ تبسمی کرد و گفت: بدین پای سفر خاک می‌کردم؛ قدمی دیگر دارم که هم اکنون سفر هر دو عالم کند.» با همه‌ی ابیات به جز بیت ..... تناسب دارد.

- |   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| ۱) مرد را هر چند تنهایی کند کامل عیار     | صحبت یاران یک دل کیمیایی دیگر است     |
| ۲) ترک دنیا کرده را بر فرق سر ترک کلاه    | بر سپهر سروری بال همای دیگر است       |
| ۳) گرچه می‌گردد علم هر کس که از دنیا گذشت | از دو عالم هر که برخیزد لوای دیگر است |
| ۴) عشق را بی‌دست و پای دست و پای دیگر است | راه گم کردن در این ره رهنمای دیگر است |

### ■ ■ عَيْنَ الْأَصْحَ وَالْأَدَقَّ فِي الْأَجْوَبَةِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ (۲۶ - ۳۳)

۲۶- «اللَّهُمَّ؛ قَدْ وَهَبْتَنِي كُلَّ مَا كُنْتُ غَيْرَ مُسْتَأْهِلٍ لَهُ، لِأَنَّ فَضْلَكَ يَشْمَلُ كُلَّ عِبَادِكَ!»:

- ۱) خدایا؛ هر آنچه سزاوار آن نبودم به من عطا کرده‌ای، زیرا لطف تو همه بندگان را شامل می‌شود!
- ۲) پروردگرم؛ آنچه را شایسته آن بودم به من داده‌ای، چون بخشندگی تو شامل همه بندگان است!
- ۳) پروردگارا؛ به من می‌دهی همه آنچه را شایسته آن نیستم، زیرا فضل تو شامل همه بندگان می‌شود!
- ۴) خداوند!؛ به من عطا کن هر چیزی را، حتی اگر سزاوار آن نباشم، چون مهربانی تو به همه بندگان رسیده است!

۲۷- «إِذَا تَعَوَّدَ النَّاسُ أَنْ يَعْمَلُوا الْحَسَنَاتِ لَا يَشْقَوْنَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ عِبْتًا!»:

- ۱) هرگاه عادت مردم بر کارهای نیک باشد بیهوده بر نفس خود سخت نمی‌گیرند!
- ۲) هرگاه مردم عادت کنند که کارهای نیک بکنند بیهوده خود را به مشقت نمی‌اندازند!
- ۳) هنگامی که مردم به کارهای نیک عادت کنند سختی را بی‌جهت به خود راه نخواهند داد!
- ۴) هنگامی که کار نیک کردن عادت مردم شود مشقت بی‌جهت را بر خود تحمیل نمی‌کنند!

۲۸- «لَا دِينَ لِلْمُتَلَوْنَ وَ إِنْ أَلْفَاكَ فِي الْخَطَا وَ تَظَاهَرَ بِكَمَالِ دِيَانَتِهِ!»:

- ۱) کسی که چند رنگ است دینی ندارد حتی اگر به بی‌نقصی خود تظاهر کند و تو را به اشتباه بیافکند!
- ۲) هیچ دینی ندارد آنکس که دو رنگ است و به کمال دین داریش تظاهر کرده باعث اشتباه تو شود!
- ۳) انسان دورو هیچ دینی ندارد اگر چه تو را به اشتباه بیافکند و به کامل بودن دینت تظاهر کند!
- ۴) آنکه دو رو است دین ندارد هر چند ظاهری با دین و بی‌نقص نشان دهد و تو را به خطا اندازد!

۲۹- «إِنْ كَسَرْتَ مَنْ هُوَ أَسْفَلُ مِنْكَ بِدَرَجَاتٍ وَ حَمَلْتَ عَلَيْهِ مَا لَا يُطِيقُ، فَقَدْ كَسَرْتَ نَفْسَكَ حَقًّا!»:

- ۱) هر زمان شخصی را که از تو مراتبی پایین‌تر است بخواهی بشکنی و چیزی را که توانایی آن را ندارد بر او تحمیل کنی، حقیقتاً خود را می‌شکنی!
- ۲) وقتی فردی از تو چند درجه‌ای پایین‌تر باشد و تو او را شکستی و آنچه را تحمل آن را ندارد بر او بار کنی، به حق که فقط خود را می‌شکنی!
- ۳) زمانی که کسی از تو مراتبی پایین‌تر بود و او را شکستی و بر او چیزهایی بار کردی که تحمل ندارد، در واقع خودت را شکسته‌ای!
- ۴) اگر کسی را که درجاتی از تو پایین‌تر است بشکنی و آنچه را که توانایی آن را ندارد بر او تحمیل کنی، حقیقتاً خود را شکسته‌ای!

۳۰- عَيْنَ الْخَطَا:

- ۱) إِنَّ الَّذِينَ يَطْلُبُونَ حَيَاةَ طَيِّبَةً يَعِيشُونَ بِقَدْرَةِ: آنان که زندگی شرافتمندانه‌ای می‌خواهند با قدرت زندگی می‌کنند،
- ۲) وَ يَتَحَمَّلُونَ مَشَقَّاتَهَا وَ لَا يَنْسُونَ الْآخِرِينَ فِي حَيَاتِهِمْ: و سختیهایش را تحمل کرده دیگران را در زندگیشان فراموش نمی‌کنند،
- ۳) وَ لَكِنَّهُمْ لَا يَتَوَقَّعُونَ مِنَ النَّاسِ شَيْئًا: اما آنها از مردم توقع چیزی نداشته‌اند،
- ۴) هُوَ لِأَنَّ هُمْ يُؤْمِنُونَ بِأَنَّ اللَّهَ كَفِيلٌ لِرِزْقِ عِبَادِهِ: اینها همانها هستند که ایمان دارند به اینکه خداوند روزی بندگان را عهده دار است!

٣١- « المرء على دين خليله و قرينه! ». عيّن غير المناسب للمفهوم:

- (١) هرکه با ديگ نشيند بکند جامه سياه!
- (٢) تو اول بگو با کيان زيستی پس آنکه بگويم که تو کيستی!
- (٣) با بدان کم نشين که درماني خوي پذير است نفس انساني!
- (٤) همنشين تو از تو به بايد تا تو را عقل و دين بيفزايد!

٣٢- « ما نبايد خود را با هر نوع شوخي مشغول کنيم، زيرا بعضی از آنها ما را به راه باطل می کشاندا! ». عيّن الصحيح:

- (١) علينا أن لا نشغل أنفسنا بكلّ نوع من أنواع المزاح، فإنّ بعضه يجرّنا إلى الطريق الباطل!
- (٢) يلزم علينا أن لن نشتغل بكلّ أنواع المزاح، لأنّ البعض منه يجرّ المسير الباطل لنا!
- (٣) يجب علينا عدم الاشتغال بأيّ نوع من أنواع المزاح، فبعضه يجرّ لنا النهج الباطل!
- (٤) علينا عدم الانشغال بكلّ نوع من أنواع المزاح، حتّى لا يجرّ السبيل الباطل لنا!

٣٣- « امسال برای بار چهارم برنده یک جايزه در تأليف سه کتاب در زمينه زبان و ادبيات شدم! »:

- (١) هذا العام أصبحت للمرّة الرابعة حائزاً على جائزة واحدة في تأليف ثلاثة كتب في مجال اللّغة و الأدب!
- (٢) أنا في هذه السنّة لأربع مرّات أصبحت ناجحاً على جائزة في كتابة ثلاث كتاب في مجال اللّغة و الأدب!
- (٣) هذه السنّة سوف كنت لأربع مرّات صرت موفّقاً على واحدة جائزة في كتابة ثلاث كتب عن اللّسان و الأدب!
- (٤) أنا في هذا العام كنت للمرّة الرابعة قد أصبحت فائزاً على جائزة في مجال الكتاب الثالث في اللّسان و الأدب!

■ ■ اقرأ النّصّ التّالي بدقّة ثمّ أجب عن الأسئلة (٣٤ - ٤٢) بما يناسب النّصّ:

كثيرون منّا لا يهتمّون بصغائر الأمور و لا يتنبّهون لخطئهم و غفلتهم إلا بعد أن ينزل بهم الأذى، فيسارعون إلى تلافى ما حدث عنهم، ولكن لا يظفرون بشيء و لا يصلون إلى نتيجة! ذلك لأنهم لم يتدبّروا الأمر و هو صغير لاعتقادهم أنّه غير مهمّ لا يستحقّ الالتفات!

و كثير من الحوادث المرّة التي تحدث بين الأصدقاء و الأقارب تنشأ في الغالب عن أسباب حقيرة، لو سارع أصحابها إلى حلّها قبل أن تعظم لزالّت و مُحيت دون أن تترك أثراً أليماً أو تنتهي إلى شرّ عظيم!  
و الأمانة كالفرد، إذا أهملت شؤونها تصبح الصغائر كبيرة فينفضّ في صفوفها الاضطراب و الخلل فيطمع فيها الآخرون!

٣٤- متى تظهر مطامع الأعداء علينا؟-: عندما .....

- (١) ضعفت أسباب استحكام صفوف الشّعب!
- (٢) يسيطر الخوف و الاضطراب على أفراد الأمانة!
- (٣) لا نتدبّر الأمور و لم نسع لتعظيمها و هي صغيرة!
- (٤) نهتمّ بصغائر الأمور و لا ننتبه إلى الأخطاء و الغفلات!

٣٥- ما هو واجبنا تجاه الأخطاء؟

- (١) يجب أن نحاول حتّى لا نرتكب خطأ!
- (٢) يلزم أن نهملها حتّى لا تعظم و تكبر!
- (٣) المحاولة لمحوها و جبرانها حين صدرت عنّا!
- (٤) التدبّر حتّى نجد أسباب نشوئها لنجتنبها!

## ٣٦- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (١) سبب جميع الخلافات أمر صغير حقير!  
 (٢) رفع الشرور العظيمة أسهل من إيجادها!  
 (٣) إذا كُبر الخطأ الصغير فلا يمكن تصحيحه!  
 (٤) سبب اهتمامنا بصغائر الأمور خطونا و غفلتنا!

## ٣٧- عَيْنُ الْأَقْرَبِ إِلَى مَفْهُومِ النَّصِّ:

- (١) مَنْ نَامَ لَمْ تَنْتَظِرْهُ الْحَيَاةُ!  
 (٢) أعظم الذنوب استصغار الذنب!  
 (٣) أفضل المجد استحقال الشرور!  
 (٤) العُلا وقف على من لم ينم!

## ■ عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي التَّشْكِيلِ (٣٨ و ٣٩)

٣٨- « لِأَنَّهُمْ لَمْ يَتَدَبَّرُوا الْأَمْرَ وَ هُوَ صَغِيرٌ لِاعْتِقَادِهِمْ أَنَّهُ غَيْرُ مَهْمٍ لَا يَسْتَحِقُّ الْإِتِّفَاتِ! »:

- (١) اعْتِقَادٌ - غَيْرٌ - الْإِتِّفَاتِ  
 (٢) الْأَمْرُ - صَغِيرٌ - الْإِتِّفَاتِ  
 (٣) يَتَدَبَّرُوا - غَيْرٌ - يَسْتَحِقُّ  
 (٤) صَغِيرٌ - اعْتِقَادِهِمْ - غَيْرٌ

٣٩- « الْإِمَّةُ كَالْفَرْدِ، إِذَا أَهْمَلَتْ شُؤْنَهَا تَصْبِحُ الصَّغَائِرُ كَبِيرَةً فَيَنْفِذُ فِي صَفُوفِهَا الْإِضْطِرَابُ! »:

- (١) تُصْبِحُ - كَبِيرَةً - صُفُوفِ  
 (٢) الْإِمَّةُ - أَهْمَلَتْ - الصَّغَائِرُ  
 (٣) أَهْمَلَتْ - شُؤْنَهَا - صُفُوفِ  
 (٤) الصَّغَائِرُ - يَنْفِذُ - الْإِضْطِرَابُ

## ■ عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الْإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (٤٠ - ٤٢)

٤٠- «يَتَّبَهُونَ»:

- (١) فعل مضارع - صحيح - لازم - مبني / فاعله ضمير الواو البارز، و الجملة فعلية  
 (٢) معتل و أجوف (له إعلال الحذف) - مبني للمعلوم / فعل و مع فاعله جملة فعلية  
 (٣) للغائبين - مزيد ثلاثي من باب تفعل / فعل و فاعله ضمير الواو البارز  
 (٤) مضارع - مزيد ثلاثي من باب تفعيل / فعل مرفوع بثبوت نون الإعراب

٤١- «تُنشَأُ»:

- (١) للمخاطب - متعدّ - مبني للمعلوم / فعل مرفوع و نائب فاعله ضمير «أنت» المستتر  
 (٢) للغائبة - متعدّ - مبني للمجهول - معرب / فعل مرفوع و نائب فاعله ضمير «هي» المستتر  
 (٣) فعل مضارع - مزيد ثلاثي من باب إفعال - معتل و ناقص / فعل و نائب فاعله الضمير المستتر  
 (٤) مزيد ثلاثي من باب مفاعلة - صحيح - مبني للمجهول / فعل و نائب فاعله ضمير «هي» المستتر

٤٢- «أَصْحَابُ»:

- (١) معرفّ بأل - معرب - منصرف / مبتدأ مؤخر و مرفوع، و الجملة اسمية  
 (٢) جمع مكسّر (مفردة: صاحب) - معرفّ بالإضافة - معرب / مفعول به و منصوب  
 (٣) مشتق و اسم فاعل (مصدره: صحبة) - معرب - ممنوع من الصرف / فاعل و مرفوع  
 (٤) جمع تكسير (مفردة: صاحب، مذكّر) - مشتق (اسم فاعل) / فاعل و مرفوع لفعل «سارع»



## ■ ■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٤٣ - ٥٠)

- ٤٣- عین الخطأ في علامات الإعراب:
- (١) كما ترى نفسك سيراك الآخرون!  
 (٢) الصامدون يثورون على الظلم و الظالمون!  
 (٣) إن كان فوك مبتسماً تفتح لك القلوب!  
 (٤) هذان الطالبان يحترمان معلميهما في الحفلة!
- ٤٤- عین الفتحة ليست علامة للنصب:
- (١) كأن فرعون يظن أن مصابيح الهداية بيده!  
 (٢) زينت غرفتي في ليلة ظلماء بمصابيح حمراء!  
 (٣) لا أرى معاني و مضامين مؤثرة تتور مصابيح وجودي!  
 (٤) وجدت مصابيح الدين أقوى المصادر التي تقربني إلى الهداية!
- ٤٥- عین حرف العلة «الياء» محذوفاً:
- (١) لا تخن في أموال إخوانك المسلمين أبداً، أيها المسلم!  
 (٢) هم يهبون أموالهم للفقراء و المساكين حباً لمساعدتهم!  
 (٣) لم ينسني صديقي الكريم عند الشدائد و المصاعب في الحياة!  
 (٤) لم يذر الكلام بين الحاضرين لأنّ الضوضاء في الجلسة كانت كثيرة!
- ٤٦- «هذه ..... غرسها الفلاح العام الماضي في حديقته». عین الصحيح للفراغ ليكون الخبر جملة فعلية:
- (١) أشجار (٢) شجرة (٣) شجرات (٤) الأشجار
- ٤٧- عین الخطأ في البناء للمجهول:
- (١) يهنئ الوالدان الأولاد على النجاح في الدراسة ← يهنأ الأولاد على النجاح في الدراسة!  
 (٢) ترك طالب العلم البيت و الأسرة لاكتساب العلم ← ترك البيت و الأسرة لاكتساب العلم!  
 (٣) أعرف أبا هذه الطالبة من الأيام الماضية ← أعرف أبو هذه الطالبة من الأيام الماضية!  
 (٤) قصد الطلاب القاعة الكبرى لمشاهدة المسرحية ← قصدت القاعة الكبرى لمشاهدة المسرحية!
- ٤٨- عین ما ليس فيه المفعول المطلق:
- (١) أطعم الله عباده من كل ما خلق لهم مشفقاً عليهم!  
 (٢) شكراً للوالدين على تعبهما من أجل راحتنا في الحياة!  
 (٣) يحسن المؤمن إلى الآخرين إحسان من يعلم عاقبة عمل الخير!  
 (٤) قد حصل العلم على حقائق مهمة حصولاً لم يحصل عليه في القرون الماضية!
- ٤٩- عین جملة وصفية فيها ما يرفع الإبهام:
- (١) في مدينتي نهر جميل زاد ماؤه هذه السنة بسبب الأمطار الكثيرة!  
 (٢) أعرف إنساناً يزيدني اهتماماً في جميع أموري كل زمن أراه!  
 (٣) أبقى الأعمال عند الله عمل يملأ قلب العباد بالإيمان!  
 (٤) تحملت مشاكل فجرت ينبوع قلبي بالعلم!

## ۵۰- عین المنادی لیس مضافاً:

- (۱) إلهي؛ ليس كمثلك شيء و أنت أرحم الرّاحمين!  
 (۲) إلهنا؛ إنّما أنت أهل لتجود علينا بفضلك!  
 (۳) يا قوم؛ أعبدوا الله و لا تشركوا في عبادته شيئاً!  
 (۴) يا رحيم؛ أنشر خزائن علومك علينا برحمتك!

## فرهنگ و معارف اسلامی

- ۵۱- اگر بگوییم: «پروردگار متعال، به ما قوه و نیرویی عنایت کرده تا با آن بیندیشیم و راه درست زندگی را از راه‌های غلط، تشخیص دهیم، حقایق را دریابیم و از جهل و نادانی دور شویم» به پیام کدام آیه، تمسک جسته‌ایم؟  
 (۱) انا هدیناه السبیل اما شاکراً و اما کفوراً  
 (۲) فبشر عباد الذین یستمعون القول فیتبعون احسنه ...  
 (۳) والذین جاهدوا فینا لنهیدینهم سبلنا و ان الله لمع المحسنین  
 (۴) فاقم وجهک للذین حنیفاً فطرة الله الّتی فطر الناس علیها ...
- ۵۲- هرگاه سؤال شود: «یکی از نتایج بر حق بودن جهان خلقت که به انسان مربوط می‌شود، چیست؟» پیام کدام آیه پاسخ این سؤال است؟  
 (۱) ان فی خلق السموات و الارض و اختلاف اللیل و النهار لآیاتٍ لاولی الالباب  
 (۲) خلق الله السموات و الارض بالحق و لتجزی کل نفس بما کسبت و هم لا یظلمون  
 (۳) و ما خلقنا السموات و الارض و ما بینهما الا بالحق و اجلٍ مسمی و الذین کفروا عما أنذروا معرضون  
 (۴) الذین یدکرون الله قیاماً و قعوداً و علی جنوبهم و یتفکرون فی خلق السموات و الارض ربنا ما خلقت هذا باطلاً...
- ۵۳- پیام آیات شریفه: «ایحسب الانسان انّ نجّمع عظامه \* بلی قادرین علی ان نسوی بنانه» پاسخی بر شبهه‌ی منکران معاد ..... است که ..... آفرینش مجدد برای ..... ترسیم شده است.  
 (۱) جسمانی - امکان - پیوستن به روح در آخرت  
 (۲) روحانی - امکان - پیوستن به روح در آخرت  
 (۳) جسمانی - ضرورت - تجلی قدرت غیر محدود خداوند  
 (۴) روحانی - ضرورت - تجلی قدرت غیر محدود خداوند
- ۵۴- مفهوم این کلام امام صادق علیه السلام که فرمود: «شش چیز است که مؤمن، پس از مرگ نیز از آن‌ها بهره‌مند می‌شود...» با استفاده از پیام کدام آیه در ذهن پیرو وحی الهی، استوار می‌گردد؟  
 (۱) نحن اقرب الیه من حبل الوریث  
 (۲) لتجزی کل نفس بما کسبت و هم لا یظلمون  
 (۳) ربّ ارجعون لعلی اعمل صالحا فیما ترکت  
 (۴) انا نحن نحیی الموتی و نکتب ما قدّموا و آثارهم
- ۵۵- امام صادق علیه السلام فرمودند: عمل دنیایی انسان در عالم ..... به صورت ..... بر انسان ظاهر می‌شود و انسان بدان آگاه می‌گردد و فرشتگان در همان عالم خطاب به بهشتیان می‌گویند:  
 (۱) برزخ - یک فرشته - سلام علیکم طبتم فادخلوها خالدین  
 (۲) قیامت - یک شخص - سلام علیکم ادخلوا الجنة بما کنتم تعملون  
 (۳) برزخ - یک شخص - سلام علیکم ادخلوا الجنة بما کنتم تعملون  
 (۴) قیامت - یک فرشته - سلام علیکم طبتم فادخلوها خالدین
- ۵۶- توکل‌کننده‌ای که اهل معرفت باشد، می‌داند که انسان باید در راستای راهیابی به نیازها و خواسته‌هایش، از ..... بهره جوید زیرا این‌ها بنا بر ..... قرار داده شده و آیه‌ی شریفه‌ی ..... حاکی از آن است.  
 (۱) عزم و اراده - حکمت الهی - للذین احسنوا الحسنی و زیاده و لا یرهق وجوههم قتر و لا ذلّة اولئک اصحاب الجنة  
 (۲) ابزار و اسباب - تقدیر الهی - للذین احسنوا الحسنی و زیاده و لا یرهق وجوههم قتر و لا ذلّة اولئک اصحاب الجنة  
 (۳) عزم و اراده - تقدیر الهی - ان ارادنی الله بضرّ هل هنّ کاشفات ضرّه او ارادنی برحمة هل هنّ ممسکات رحمته  
 (۴) ابزار و اسباب - حکمت الهی - ان ارادنی الله بضرّ هل هنّ کاشفات ضرّه او ارادنی برحمة هل هنّ ممسکات رحمته

- ۵۷- اگر گفته شود: «فقط ایمان به خدای یگانه، عامل برقراری رشته‌ی محبت بین انسان‌ها است» پیام کدام آیه ترسیم شده است؟
- (۱) قد كانت لكم اسوة حسنة في ابراهيم و آلدين معه
  - (۲) الله وليّ الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات الى النور
  - (۳) بدابينا و بينكم العداوة و البغضاء ابدأ حتى تؤمنوا بالله وحده
  - (۴) فان تنازعتم في شئ فردوه الى الله و الرسول ان كنتم تؤمنون بالله
- ۵۸- برخی برای توجیه ظاهر نامناسب خود به این جمله متوسل می‌شوند که «.....» و سخن حکیمانه‌ی مولای متقیان که می‌فرماید: «آراستگی از اخلاق مومنان است» ناظر بر ..... است.
- (۱) دل باید پاک باشد، ظاهر چندان اهمیتی ندارد - تناسب میان ظاهر و باطن در آراستگی
  - (۲) دل باید پاک باشد، ظاهر چندان اهمیتی ندارد - تمایل انسان به حفظ آراستگی باطنی
  - (۳) از کوزه همان برون تراود که در اوست - تمایل انسان به حفظ آراستگی باطنی
  - (۴) از کوزه همان برون تراود که در اوست - تناسب میان ظاهر و باطن در آراستگی
- ۵۹- با بهره‌گیری از پیام کدام آیه از قرآن کریم، مفهوم می‌گردد که «پوشاندن چهره و دست تا میج» برای زنان، لازم نیست؟
- (۱) يُدنين عليهنّ من جلابيبهنّ
  - (۲) وليضربن بخمرهنّ على جيوبهنّ
  - (۳) ولايبدین زينتهنّ الا ما ظهر منها
  - (۴) ذلك ادنى ان يعرفن فلا يؤذين
- ۶۰- با توجه به پیام آیه‌ی شریفه‌ی: «مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِّنْ ذَكَرٍ اَوْ اُنْثَىٰ وَ هُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيَنَّهٗ حَيَاةً طَيِّبَةً وَ لَنَجْزِيَنَّهُمْ اَجْرَهُمْ بِاَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ» به ..... حسن ..... بر حسن ..... پی می‌بریم که ظرف تحقق نتایج، عالم ..... است.
- (۱) تقدّم - فاعلى - فعلى - آخرت
  - (۲) تأخر - فاعلى - فعلى - آخرت
  - (۳) تقدّم - فعلى - فاعلى - دنيا و آخرت
  - (۴) تأخر - فعلى - فاعلى - دنيا و آخرت
- ۶۱- آن‌جا که «تحوّلات و مسائل اجتماعی، نیازمندی به اتخاذ تصمیم‌های فوری و مقطعی را ایجاب می‌کند» و آن‌جا که «روش‌ها و شیوه‌های برخورد با مسائل، مطابق با نیازهای حادث اعمال می‌گردد» به ترتیب کدام‌یک از عوامل بی‌نیازی از کتاب جدید، معمول می‌گردد؟
- (۱) اختیارات حاکم و نظام اسلامی - وجود قوانین تنظیم‌کننده
  - (۲) توجه به نیازهای متغیّر در عین توجه به نیازهای ثابت - وجود قوانین تنظیم‌کننده
  - (۳) توجه به نیازهای متغیّر در عین توجه به نیازهای ثابت - اختیارات حاکم و نظام اسلامی
  - (۴) اختیارات حاکم و نظام اسلامی - توجه به نیازهای متغیّر در عین توجه به نیازهای ثابت
- ۶۲- هرگاه از امام باقر علیه السّلام سؤال شود: «در اسلام، به چه چیزی دعوت اکید شده است؟» پاسخ آن حضرت این است که: به ..... و این پاسخ، مبتنی بر پیام آیه‌ی شریفه‌ی ..... می‌باشد.
- (۱) ولایت - یا ایّها الذین آمنوا استعینوا بالصّبر و الصّلاة انّ الله مع الصّابرين
  - (۲) صبر و صلاة - یا ایّها الذین آمنوا استعینوا بالصّبر و الصّلاة انّ الله مع الصّابرين
  - (۳) ولایت - لقد ارسلنا رسلنا بالبینات و انزلنا معهم الكتاب و المیزان ليقوم الناس بالقسط
  - (۴) صبر و صلاة - لقد ارسلنا رسلنا بالبینات و انزلنا معهم الكتاب و المیزان ليقوم الناس بالقسط
- ۶۳- از دقت در دو آیه‌ی شریفه‌ی: «و انّ من شيعته لابراهيم» و «هذا من شيعته و هذا من عدوّه» به ترتیب، معنای ..... و ..... دریافت می‌شود و مرجع ضمیر در هر دو آیه به ترتیب، حضرت ..... و حضرت ..... علیهما السّلام می‌باشد.
- (۱) طرفدار - پیرو - نوح - موسی
  - (۲) پیرو - طرفدار - نوح - موسی
  - (۳) طرفدار - پیرو - موسی - نوح
  - (۴) پیرو - طرفدار - موسی - نوح

- ۶۴- از دقت در پیام کدام آیه، به «هشدار خطر انحراف از مسیر الهی و دور شدن از جامعه‌ی توحیدی، حتی برای جامعه‌ای که به دست پیامبر اکرم (ص) بنا شد، پی‌می‌بریم»؟
- ۱) افلم یسیروا فی الأرض فینظروا کیف کان عاقبة الذین من قبلهم...
  - ۲) انی تارک فیکم الثقلین کتاب الله و عترتی اهل بیتی ما ان تمسکتکم بهما لن تضلوا...
  - ۳) قل لا اسألکم علیه اجر الا المودة فی القربی و من یقترب حسنة نزد له فیها حسناً...
  - ۴) و ما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل افان مات او قتل انقلبتم علی اعقابکم...
- ۶۵- گردآوری مجموعه‌های «التهدیب و الاستبصار» و «آگاهی بخشی به مردم» و «اصل تقیه» به ترتیب ناظر بر کدام یک از مسؤلیت‌های مقام امامت است؟
- ۱) مرجعیت علمی - ولایت ظاهری - ولایت ظاهری
  - ۲) ولایت ظاهری - مرجعیت علمی - مرجعیت علمی
  - ۳) مرجعیت علمی - مرجعیت علمی - ولایت ظاهری
  - ۴) ولایت ظاهری - ولایت ظاهری - مرجعیت علمی
- ۶۶- اگر بگوییم: «قرآن، برای همیشه کتاب هدایت انسان، خواهد بود» پیام کدام آیه را تفهیم اعتقاد خود کرده‌ایم؟
- ۱) و لقد كتبنا فی الزبور من بعد الذکر ان الارض یرثها عبادی الصالحون
  - ۲) لا یأتیه الباطل من بین یدیه و لا من خلفه تنزیل من حکیم حمید
  - ۳) و نرید ان نمّ علی الذین استضعفوا فی الارض و نجعلهم ائمةً و نجعلهم الوارثین
  - ۴) هو الذی ارسل رسوله بالهدی و دین الحق لیظهره علی الدین کلّه و لو کره المشرکون
- ۶۷- پیام آیه‌ی شریفه‌ی: «ادع الی سبیل ربک بالحکمة و الموعظة الحسنة و جادلهم بالّتی هی احسن» نمودن راه به .....  
 ۱) موحدان هر زمان است که معیارهای دعوت به راه حق را مدّ نظر خود قرار دهند.  
 ۲) هر انسان معتقد به یکتایی خداوند و رستاخیز است که اساس دعوت خود را بر «عقلانیت» قرار دهد.  
 ۳) رهبر الهی است که با روش‌های درست و منطقی به روشن‌گری مردم بپردازد، تا به بصیرت برسند و در دام دشمنان نیفتند.  
 ۴) پیام‌آوران توحیدی است که بر توجیه و تفهیم اساس و پایه‌های دعوت خود، با جدال احسن انجام وظیفه کنند.
- ۶۸- از دقت در پیام آیه‌ی شریفه‌ی: «ربنا اغفر لی و لوالدی و للمؤمنین یوم یقوم الحساب» مفهوم ..... دریافت می‌گردد.
- ۱) رشد اخلاقی و معنوی اعضای خانواده
  - ۲) اولویت داشتن «ایمان» در شکل‌گیری خانواده
  - ۳) حاکمیت دوستی و محبت شکل گرفته بر محور «ایمان»
  - ۴) محبت همواره‌ی فرزندان با ایمان، نسبت به پدر و مادر
- ۶۹- با توجه به معارف اسلامی شناخت «هستی» و «چیستی» خداوند، به ترتیب موصوف به ..... و ..... است.
- ۱) ممکن - ناممکن
  - ۲) ناممکن - ممکن
  - ۳) ممکن - ممکن
  - ۴) ناممکن - ناممکن
- ۷۰- اگر می‌گوییم «خداوند تنها مبدأ و هستی بخش جهان است» و «جهان از اصل‌های متعدد پدید نیامده است» به ترتیب بر توحید در ..... و ..... تأکید کرده‌ایم که پیام آیه‌ی شریفه‌ی ..... و ..... به ترتیب حاکی از آن است.
- ۱) خالقیت - ربوبیت - الله خالق کل شیء - یا ایها الناس انتم الفقراء الی الله و الله هو الغنی الحمید
  - ۲) خالقیت - خالقیت - الله خالق کل شیء - یا ایها الناس انتم الفقراء الی الله و الله هو الغنی الحمید
  - ۳) ربوبیت - ربوبیت - یا ایها الناس انتم الفقراء الی الله هو الغنی الحمید - ان الله ربّی و ربکم
  - ۴) ربوبیت - خالقیت - یا ایها الناس انتم الفقراء الی الله هو الغنی الحمید - ان الله ربّی و ربکم
- ۷۱- آیه‌ی شریفه‌ی «الم اعهد الیکم یا بنی آدم ان لا تعبدوا الشیطان انه لکم عدوّ مبین و ان اعبدونى هذا صراط مستقیم» حاکی از ..... می‌باشد و هشدارى است به انسان که راه نجات، ..... است.
- ۱) توجه به صراط مستقیم که همان بندگی خداوند است و مقبول فطرت او است - عدم متابعت از وسوسه
  - ۲) توجه به صراط مستقیم که همان بندگی خداوند است و مقبول فطرت او است - آراستگی به اخلاص
  - ۳) گرایش فطری انسان به بندگی خداوند و جایگاه اراده‌ی او در تحقق آن گرایش - عدم متابعت از وسوسه
  - ۴) گرایش فطری انسان به بندگی خداوند و جایگاه اراده‌ی او در تحقق آن گرایش - آراستگی به اخلاص

- ۷۲- اگر بگوییم: «هیچ یک از موجودات جهان، از قانون مندی خود خارج نمی‌شوند» فهم پیام کدام آیه را اعلام کرده‌ایم؟
- (۱) اتَّخَذُوا احْبَارَهُمْ وَ رَهْبَانَهُمْ اَرْبَابًا مِنْ دُونِ اللّٰهِ وَ الْمَسِيحِ بْنِ مَرْيَمَ...
  - (۲) هُوَ الَّذِي يُحْيِي وَ يُمِيتُ فَاِذَا قُضِيَ اَمْرًا فَاَنۡمَآ يَقُوْلُ لَهُ كُن فَيَكُوْنُ
  - (۳) اللّٰهُ الَّذِي سَخَّرَ لَكُمُ الْبَحْرَ لِتَجْرِيَ الْفُلُكُ فِيْهِ بِاَمْرِهِ وَ لِيَتَبَتَّغُوا مِنْ فَضْلِهِ وَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُوْنَ
  - (۴) لَا الشَّمْسُ يَنۡبَغِيْ لَهَا اَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَ لَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ وَ كَلَّ فِي فَلَكَ يُسَبِّحُوْنَ
- ۷۳- هم‌گامی با نظام قانون‌مند آفرینش، که نظام حق است، موجبات تحقق سنت ..... را در زندگی، فراهم می‌کند که پیام آیه‌ی شریفه‌ی ..... حاکی از این حقیقت است.
- (۱) توفیق - و لو ان اهل القرى آمنوا و اتقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء و الارض
  - (۲) امداد - و لو ان اهل القرى آمنوا و اتقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء و الارض
  - (۳) توفیق - كلاً نمدة هؤلاء و هؤلاء من عطاء ربك و ما كان عطاء ربك محظوراً
  - (۴) امداد - كلاً نمدة هؤلاء و هؤلاء من عطاء ربك و ما كان عطاء ربك محظوراً
- ۷۴- اگر بگوییم در «جامعه‌ی اسلامی» خانواده جایگاه ممتازی دارد و قانون رشد انسان‌های با فضیلت است، پیام کدام آیه را ترسیم کرده‌ایم؟
- (۱) و من آیاته ان خلقکم من تراب ثم اذا انتم بشر تنتشرون
  - (۲) و من آیاته ان خلق لکم من انفسکم ازواجاً لتسکنوا اليها
  - (۳) و الله جعل لکم من انفسکم ازواجاً و جعل لکم من ازواجکم
  - (۴) من عمل صالحاً من ذکر او انثى و هو من فلنحییته حیاة طيبة
- ۷۵- بازی با وسایل و ابزارهایی که در جامعه به عنوان ابزار قمار شناخته شده‌اند، اگر چه به قصد ..... حرام ..... و شرکت در مجالس قمار حرام .....
- (۱) قمار نباشد - است - نیست.
  - (۲) تفریح باشد - نیست - است.
  - (۳) قمار نباشد - است - است.
  - (۴) تفریح باشد - نیست - نیست.

**Part A: Vocabulary and Grammar**

**Directions:** Questions 76-87 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases, marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

- 76- As the movie went on, it became more and more -----.  
1) bored                      2) boring                      3) boredom                      4) boringly
- 77- I was surprised that she left without ----- good-bye to anyone.  
1) say                      2) to say                      3) saying                      4) being said
- 78- I ----- a game of tennis with Mike when Sue -----.  
1) had finished / arrived                      2) finished / had arrived  
3) have finished / arrived                      4) finished / has arrived
- 79- My bag had disappeared. It ----- stolen by someone.  
1) should be                      2) must be                      3) should have been                      4) must have been
- 80- He was kept in hospital for ----- so that doctors could see if anything was wrong with him.  
1) observation                      2) instruction                      3) procedure                      4) connection
- 81- I felt so much pain that I had to ----- the doctor in the middle of the night.  
1) fit for                      2) call out                      3) put off                      4) look after
- 82- I'm sorry to ----- you so late, but my car is out of order and I was wondering if I could use your car.  
1) ignore                      2) devote                      3) disturb                      4) speculate
- 83- He ----- his belief that the system should be allowed sufficient time to work.  
1) restated                      2) prevented                      3) distracted                      4) provided
- 84- You must ask ----- before taking any photographs from inside the church.  
1) overpass                      2) posture                      3) instance                      4) permission
- 85- Schools should ----- more time to those scientific subjects which are more useful in the job market.  
1) link                      2) devote                      3) involve                      4) express
- 86- Machines can now perform many ----- tasks in the home.  
1) irrelevant                      2) surrounding                      3) anxious                      4) repetitive
- 87- Her own twelve pictures sold fairly well, ----- to friends and family.  
1) recently                      2) formally                      3) mostly                      4) reasonably

**Part B: Cloze Test**

**Directions:** Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

In 1796, Napoleon Bonaparte made Milan the capital of his Cisalpine Republic and in 1805 he became King of Italy in the Cathedral. The Austrians (88) ----- after Napoleon's defeat in 1814, but the Milanese had tasted (89) ----- and Milan became the centre of struggle to (90) ----- rule. At last in 1859, after the Battle of Magenta, the city welcomed Victor Emmanuel, the first king of united Italy. (91) ----- Benito Mussolini (92) ----- his Fascist party in Milan in 1919, the city became a centre of power to Fascism and to German occupation in World War II.

- 88- 1) locked up                      2) gave back                      3) drove on                      4) came back
- 89- 1) balance                      2) freedom                      3) pressure                      4) cleanliness
- 90- 1) foreign                      2) global                      3) harmful                      4) urban
- 91- 1) Whereas                      2) Whether                      3) Although                      4) Because
- 92- 1) created                      2) informed                      3) recorded                      4) instructed

**Part C: Reading Comprehension**

**Directions:** In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

**PASSAGE1:**

Sociology is the study of different aspects of society and its members. A sociologist is a person who undertakes this study. Sociologists are interested in how social groups are organized, in the relationship between different groups in society, and in how people behave as members of society. They are also interested in social problems and in seeking solutions to those problems. Social groups studied by sociologists may be small and compact, such as the family, or large and spread out, such as a political organization or a trade union.

Most sociologists collect information and try to explain facts about their own society. But sociologists also study societies other than their own. In order to gather information, they rely on official maths (such as census data); they interview people who may be experts on the problem being investigated in the case of drug addiction, for instance, the police or psychologists; and they interview individuals such as drug addicts, criminals, the elderly, and so on. They do not interview every person in the group being studied, but rather they take a sample representative, or typical, of the group. Sociologists also gather information by observing what is happening around them. They may work together with other sociologists, as well as with other specialists in the field: for example, demographers (population specialists), economists, statisticians, and psychologists.

- 93- **According to the reading, sociologists are interested in all of the following except -----.**
- 1) how social groups are formed
  - 2) social development of people in a society
  - 3) how people behave as members of a particular society
  - 4) social problems and possible solutions to those problems
- 94- **According to the reading, which of the following is NOT true about sociologists?**
- 1) Majority of them focus on their own society.
  - 2) They rely on statistics published by the government.
  - 3) They are interested in societies which are different from their own society.
  - 4) They sometimes collect information from drug sellers.
- 95- **According to the passage, sociologists collect information by all of the following ways EXCEPT -----.**
- 1) interviewing the police and victims
  - 2) working with population experts
  - 3) talking with experts in other fields
  - 4) interviewing all the people who are being studied
- 96- **Which of the following groups may not work together with other sociologists?**
- 1) psychologists
  - 2) economists
  - 3) physiologists
  - 4) statisticians

**PASSAGE 2:**

The exact centre of Europe is not one of Europe's great cities such as Paris or Milan. It is a very different sort of place. The arrival of several new states in EU, which this time included Sweden, Finland, and Austria, means that the exact centre of Europe has moved yet again. The place which now holds this honour is the quiet Belgian district of Viroinval. Viroinval, which is located between Paris and Brussels, is a country area that contains a group of eight villages.

The geographical centre has moved 423 kilometres north from the French town of Saint-Clement, where it lay in the years after the last great expansion of the community. "It's like winning the big prize without knowing you have bought a ticket," says Jean-Marc Delizee, who represents the area in Parliament. Delizee, whose other job is to run the local tourist association, goes on. "It has been a real gift. This is a region that has lost all its industry and whose people have to go to far-away towns to get jobs. But it is a beautiful area – an area where tourism has a real chance to bring new economic life."

Christophe Dutailly, who runs a local restaurant, agrees but says, "We've got to act now." The new states that will join the EU will move the geographical centre again and our moment of fame will be gone."

**97- According to the passage, the new centre of Europe is now -----.**

- |                            |                                      |
|----------------------------|--------------------------------------|
| 1) in the border of Europe | 2) the great city of Paris           |
| 3) a European big city     | 4) the Belgian district of Viroinval |

**98- We understand from the passage that the centre of EU -----.**

- |                                |                                  |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1) is a very different place   | 2) used to be a developed region |
| 3) is not likely to move again | 4) has not changed yet           |

**99- Which sentence is NOT correct according to the passage?**

- 1) Saint-Clement is a town located in France.
- 2) Viroinval is a rural beautiful area.
- 3) Viroinval is 423 kilometres far from France.
- 4) Delizee is a representative of the Parliament of Viroinval.

**100- The writer states that the centre of EU changed -----.**

- 1) after a few countries joined the EU
- 2) when Delizee offered a new plan to the EU
- 3) to accept Belgium as a member of the EU
- 4) in order to bring a new economic life to a European country