



31A

31
A

نام

نام خانوادگی

محل امضاء

دفترچه شماره ۱



اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.
امام خمینی (ره)

صبح شنبه
۹۱/۴/۱۰

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

آزمون سراسری ورودی دانشگاه‌های کشور - سال ۱۳۹۱

آزمون عمومی
گروه آزمایشی علوم انسانی

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخگویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

عنوان مواد امتحانی آزمون عمومی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سوالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
۱	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
۳	فرهنگ و معارف اسلامی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه

حق چاپ و تکثیر سوالات پس از برگزاری آزمون برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

- ۱ واژه‌های کدام گزینه به ترتیب در معانی (پراکنده شدن نور، سفره، میدان جنگ، معمول، خدعا، ترسناک) می‌باشد؟
- (۱) اشعة، رقعة، مصف، معهود، مکاید، خفیه
 - (۲) تشعشع، نطع، جبهه، عهدبستان، مکاید، وحشت
 - (۳) شعاع، سماط، مصاف، عادی، کید، موحش
 - (۴) شعشعه، سماط، مصف، معهود، مکیدت، موحش
- ۲ معنی مقابله چند واژه نادرست است؟
- (مکلّ: زینت داده شده)، (مفاؤضت: گفتگو)، (بحل کردن: رها کردن)، (نماز پیشین: نماز ظهر)، (هیون: شیر شرزه)، (صولت: خشمگین)، (مله‌ی: آلت لهو)، (کران: حد)
- (۱) دو
 - (۲) سه
 - (۳) چهار
 - (۴) پنج
- ۳ معنای مقابله واژه‌های همه‌ی گزینه‌ها به استثنای گزینه‌ی تماماً درست است.
- (۱) مناعت: محکم بودن (تیه: گمراهی) (رقت: نازکی) (عتاب: قهر) (کوشیدن: جنگیدن)
 - (۲) حمیت: مروت (شقاوت: بدپختی) (لجه: میانه‌ی آب دریا) (ستبر: درشت) (آخته: برآورده)
 - (۳) بیغوله: ویرانه (تالی: تابع) (فلاحت: کشاورزی) (تارک: فرق سر) (بدعت: آینن نو)
 - (۴) ساحت: فضای خانه (تنزیه: پاکی) (هم سنگ: سنگین) (شتم: ناسزا گفتن) (مکنت: جاه و مقام)
- ۴ در متن «چون قوتی در این بیغوله هست پی غولان طلال رفتن و خیال محال پختن نشان خامی است. آزاد مرد از قبض و بسط امور دنیا آنگه برون آید که ترتیب امور معاد را بر همه‌ی مهام راجح داند» چند غلط املایی وجود دارد؟
- (۱) یک
 - (۲) دو
 - (۳) سه
 - (۴) چهار
- ۵ در متن «یکی از وظایف وقت آن است که در مضایق دقایق عنان سخن با دست من دهی تا ذلتی که عاقلان بر آن آگاهی یابند در راه نیاید چه اگر تو بر او غالب آیی شرفی نیفزاید و اگر مغلوب شوی، ترحیبی نباشد» چند غلط املایی وجود دارد؟
- (۱) یک
 - (۲) دو
 - (۳) سه
 - (۴) چهار
- ۶ در کدام گزینه، آثار ذکر شده، تماماً از محمدحسن خان صنیع الدلوه است؟
- (۱) مرآة البلدان، تحفة الاخوان، بیعت با بیداری
 - (۲) خیرات الحسان، المأثر و الآثار، نصاب الصبيان
 - (۳) مطلع الشّمس، منظوم ناصری، المأثر و الآثار
 - (۴) مطلع الشّمس، منظوم ناصری، نصاب الصبيان، تحفة الاخوان
- ۷ پدیدآورندگان «شب چراغ - حق الیقین - سفر درمه - لمعات» به ترتیب خالق آثاری همچون نیز هستند.
- (۱) مردی در تبعید ابدی - تیرانا - چشمہ - نصایح
 - (۲) هفت حصار - پالیزبان - روزها - دهنه
 - (۳) چشم‌های من خسته - گلشن راز - خانه‌ام ابری است - عشق‌نامه
 - (۴) مسافرهای شب - جاویدنامه - رمز و داستان‌های رمزی - اشعة اللمعات
- ۸ موضوع کتابهای «چهار مقاله - صفیر سیمرغ - اسرار التوحید - مرصاد العباد» به ترتیب کدام است؟
- (۱) تاریخ - حسب حال - شرح حال - عرفان
 - (۲) پند و اندرز - سفرنامه - عرفان - تعلیم و تربیت
 - (۳) تعلیم و تربیت - سفرنامه - شرح حال - عرفان
- ترتیب ابیات زیر از حیث داشتن آرایه‌های (لف و نشر - حسن تعلیل - ایهام - تشبيه مرجح) کدام است؟
- الف) خون گریه کند غنچه به دامان گلستان
 - ب) سودای نیاز من و ناز تو محال است
 - ج) به هوای دهنن نقد روان باید باخت
 - د) گر نمودم به همه روی تو را معدورم
 - (۱) ب - ج - ۵ - الف
 - (۲) ب - ۵ - ج - الف
- آرایه‌های بیت زیر، کدام‌اند؟
- حرفی که برد راه به جایی نشینیدیم»
- (۱) تشبيه، مجاز، کنایه، استعاره
 - (۲) تشبیه، تشخیص، جناس، حس‌آمیزی
 - (۳) استعاره، مراتعات نظری، تشخیص، ایهام
- آرایه‌های (اسلوب معادله - استعاره - پارادوکس - تشبيه - جناس تام) به ترتیب در کدام گزینه یافت می‌شود؟
- الف) تنها نه من به دانه‌ی خالست مقیدم
 - ب) دیوان حافظی تو و دیوانه‌ی تو من
 - ج) حرف صدق از لب دیوانه برون می‌آید
 - د) هر چند بی‌صداسـت چو آینه‌ی آب عمر
 - ه) دل چو شد غافل زحق فرمان پذیر تن بود
 - (۱) الف - ب - ۵ - ج
 - (۲) الف - ۵ - ج - ب - الف

با توجه به متن:

«ادبیات پایداری چهره‌ی انسانی عامی دارد و به هنگام ترسیم اشکال مختلف تضادهای زندگی انسان، در هیچ قالب ملی یا چارچوب اجتماعی خاص نمی‌گنجد. شعر و داستان مقاومت، مرزهای قومی را می‌شکافد و مخاطب آن ژرفای وجدان عام بشری است.» اجزای تشکیل دهنده‌ی جملات به ترتیب کدام است؟

(۱) سه جزئی گذرا به مفعول، سه جزئی گذرا به مفعول، سه جزئی گذرا به مسنده

(۲) سه جزئی گذرا به متمم، چهار جزئی گذرا به مفعول و متمم، سه جزئی گذرا به مفعول، دو جزئی (ناگذرا)

(۳) سه جزئی گذرا به متمم، سه جزئی گذرا به متمم، چهار جزئی گذرا به مفعول و متمم، سه جزئی گذرا به مسنده

(۴) سه جزئی گذرا به مفعول، سه جزئی گذرا به متمم، سه جزئی گذرا به مفعول، سه جزئی گذرا به مسنده

در همه‌ی ایيات به جز بیت حذف به قرینه‌ی معنوی صورت گرفته است.

منت چه وصف بگوییم تو خود در آینه بین

عنهان عزم تو مفتاح ملکهای حصین

روح راحت بر روان والدین

چرخ را با دشمنان حرب حنین

.

(۱) چنان که در نظری در صفت نمی‌آیی

(۲) فروغ رای تو مصباح راههای مخفوف

(۳) ابر رحمت بر تو باران سال و ماه

(۴) بخت را با دوستانت اتفاق

-۱۳

در همه‌ی ایيات به استثنای بیت مفعول مقدم بر سایر اركان جمله است.

اقرار بیاریم که جرم از طرف ماست

وین منزلت از خدای می خواست

گفتی از روز قیامت شب یلدا برخاست

هرچه مراد شماست، غایت مقصود ماست

(۱) گر خون من و جمله‌ی عالم تو بربیزی

(۲) جان در قدم تو بیخت سعدی

(۳) روز رویش چو برانداخت نقاب شب زلف

(۴) درد دل دوستان، گر تو پسندی رواست

-۱۴

در متن زیر به ترتیب چند واژه‌ی مشتق، مرکب و مشتق - مرکب یافت می‌شود؟

«نویسنده در این داستان کوتاه، روح عدالت خواهی و اعتراض به استبداد اربابان و دولت خود کامه را در سیمای دهقانی شورشی به تصویر می‌کشد. درگیر و دار این نبرد و پیکار مأموران ابتدا همسروش را می‌کشند و سپس او را دستگیر می‌کنند. این داستان بیانگر واقعیت‌هایی تلخ از اوضاع اجتماعی عصری است که هنرمندانه توصیف شده است.»

(۴) هفت، دو، دو

(۳) شش، دو، دو

(۲) هفت، یک، سه

حرف «را» در کدام بیت با سایر ایيات متفاوت است؟

-۱۵

سراًمد بر او روزگاران عیش

که بازش نشینید به یک لقمه آز

اولوالعزم را تَنَنَ بلرزد زهول

دوان می‌برد تا به سرشیب گور

.

(۱) یکی را اجل در سر آورد چیش

(۲) طمع را نه چندان دهان است باز

(۳) در آن روز کز فعل پرسند و قول

(۴) تو را نفس رعنای چو سرکش ستور

-۱۶

مفهوم همه‌ی ایيات به استثنای بیت با یکدیگر تناسب دارند.

دگر نصیحت مردم حکایت است به گوشم

که پند هوشمندان کار بندم

اگر قبول کنی گویی بر ردي از میدان

که ترک دوست بگوییم تصوری است محل

جای چشم ابرو نگیرد، گرچه او بالاتر است» با کدام بیت قرابت مفهومی ندارد؟

دستان تواند زدن و ناورد الحان

هموار همی بینند این گنبد گردان

هرگز نشود همبَر بادان، نادان

از دود جدا گشت سیه ابر به باران

.

(۱) حکایتی زدهانت به گوش جان آمد

(۲) مرا هوشی نماند از عشق و گوشی

(۳) کلید گنج سعادت نصیحت سعدی است

(۴) اگر مراد نصیحت کنان ما این است

بیت: «دود اگر بالا نشیند کسرشان شعله نیست

-۱۷

(۱) گر زاغ سیه باغ زبلبل بستاند

(۲) چشم فلک است این که بدبو تیره زمین را

(۳) هر چند که بر منبر نادان بشنید

(۴) چون ابر بلند است سیه دود و لیکن

-۱۸

ضمون همه‌ی ایيات به استثنای بیت با یکدیگر تناسب دارد.

آن کز همه عالمش خبر نیست

تا ابد سرنگشده وز سریمان نزود

دیرگاهی است که من بلیل این بستانم

با خود آوردم از آنجا نه به خود بر بستم

? با کدام بیت تناسب دارد؟

با خلق نوکار به کردار و به گفتار

که در طفلى گیاهی را دهد شیر

تا بر زمین مشرق و مغرب کند سخا

که ببخشم بود ار ملک سلیمان از من

(۱) دانی که خبر زعشق دارد؟

(۲) در ازل بست دلم با سر زلفت پیوند

(۳) عشق من بر گل رخسار تو امروزی نیست

(۴) پیش از آب و گل من در دل من مهر تو بود

-۱۹

مفهوم «یوئرون علی آنفسِهم و لوکان بهم خاصه» با کدام بیت تناسب دارد؟

(۱) مردی است سخاپیشه و مردی است عطاپخش

(۲) سخای ابر از آن آمد جهان گیر

(۳) دریای لطف اوست و گرنه سحاب کیست

(۴) گرچه مورم ولی آن حوصله با خود دارم

-۲۰

-۲۱

در همه‌ای ایات به جز بیت اسفندیار به گونه‌ای رستم را تحقیر و تمسخر می‌کند.

نترسی که پرسند روزشمار
کمان و بر مرد پرخاشر
رززمت چنین دست کوتاه گشت
دد از تف تیغ تو بربان شدی؟

۱) نداری زمان شرم و زکردگار

۲) فراموش کردی تو سگزی مگر

۳) چرا پیل جنگی چو روباه گشت؟

۴) تو آنی که دیو از تو گریان شدی؟

-۲۲

در کدام گزینه، ایات دوگانه تناسب مفهومی ندارند؟

۱) مزن بر سنگ پیش سخت رویان گوهر خود را
من آنم که در پای خو کان نریزم

۲) زبان در دهان ای خردمند چیست؟
هر آن کونکو رای و دانا بود

۳) ای حیات عاشقان در مردگی
مرده و مرد را زمرگ چه باک

۴) نیست جای خواب و آسایش گذرگاه جهان
عمر برف است و آفتاب تموز

-۲۳

مفهوم: «به حرص از شربتی خوردم مگیر از من که بد کردم بیابان بود و تابستان و آب سرد و استسقا» با کدام بیت متناسب است؟

که ندادند جز این تحفه به ما روز است
 Zahدان معذور داریدم که اینم مذهب است
 دور از لب تو چون می بی غش گرفتهام
 سرخوش آمدیار و جامی برکنار طاق بود
 با یکدیگر تناسب دارد.

۱) برو ای زاهد و بزرگشان خرده مگیر

۲) من نخواهم کرد ترک لعل یار و جام می

۳) خون خوردهام نه باده که زهرم نصیب باد

۴) در شب قدر از صیوحی کردهام عییم مکن

-۲۴

مضمون و محتوای همه ایات به استثنای بیت

۱) یک دسته گل دماغ پرور

۲) میباش چو خار نیزه بردوش

۳) آب ارچه همه زلال خیزد

۴) گرچه همه کوکبی به تاب است

-۲۵

مفهوم بیت «من چشم از او چگونه توانم نگاه داشت

۱) تا مرا با نقش رویش آشنایی اوفتد

۲) تا نپنداری که بعد از چشم خواب آلود تو

۳) گر تو انکار نظر در آفرینش می‌کنی

۴) آن پری کز خلق پنهان بود چندین روزگار

کاول نظر به دیدن او دیده ورشم» با کدام بیت متناسب است؟

هر چه می‌بینم به چشم نقش دیوار آمدست
تابرفتی خوابم اندر چشم بیدار آمدست
من همی گوییم که چشم از بهر این کار آمدست
باز می‌بینم که در عالم پدیدار آمدست

■ عین الأصحّ و الأدقّ في الأوجبة للترجمة أو التعريب أو المفهوم (٢٦ - ٣٣)

- ٢٦- «لنحارب الأفكار السيئة والمزعجة دائمًا حتى تبتسم لنا الحياة!»:

- ١) باید با افکار بد و ناراحت کننده پیوسته بجنگیم تا زندگی به ما لبخند بزند!
- ٢) همیشه افکار منفی و نالمید کننده با ما می‌جنگند تا نتوانیم به زندگی بخندیم!
- ٣) برای جنگیدن دائمی با افکار منفی و نالمید کننده می‌کوشیم و زندگی به ما لبخند می‌زند!
- ٤) برای اینکه زندگی به ما لبخند بزند باید دائم افکار منفی و ناراحت کننده را از خود دور کنیم!

- ٢٧- «الصورة الحسنة لا دوام لها، فكن ذا سيرة حسنة ليذكرك الناس بالخير في المستقبل!»:

- ١) روی زیبا بادوام نیست، پس سیرت نیک داشته باش، تا بعدها مردم از تو به خوبی یاد کنند!
- ٢) صورت زیبا هیچ دوامی ندارد، پس نیکوسیرت باش تا در آینده مردم تو را به نیکی یاد کنند!
- ٣) روی خوب دوام اندکی دارد، پس سیرت را نیک بدار که مردم در آینده از تو به خوبی یاد خواهند کرد!
- ٤) برای چهره زیبا ثباتی نیست، پس خوش اخلاق باش، که مردم پس از این، تو را به نیکی یاد خواهند کرد!

- ٢٨- «على البخيل أن لا يشتكي حياته المحقّرة لأنّه قد انتخبها بنفسه!»:

- ١) کسی که بخیل است زندگی محقر را خود پذیرفته، پس نباید از آن شکایتی کند!
- ٢) بر بخیل واجب است که زندگی فقیرانه‌ای که خود انتخاب کرده بپذیرد، و شکایتی نکند!
- ٣) انسان بخیل نباید از زندگی حقیرانه خود شکایت کند، زیرا خود آن را انتخاب کرده است!
- ٤) انسان بخیل لازم نیست از زندگیش که محقر است شکایت کند، زیرا انتخاب خود اوست!

- ٢٩- «وَجَدَ طَرِيقً عَلَاجِي فِي مَقَالَاتِ الْمَجَالَاتِ الطَّبِيعِيَّةِ الَّتِي قَدْ كُتِبَتْ عَنْ عَوَامِلِ تُسْكِنَ آلامَ الْمَفَاصِلِ!»: راه درمان را در

- ١) مقاله‌های پژوهشی پیدا کردم که در مجله‌ها نوشته شده است راجع به عواملی که دردهای مفصل را کم می‌کند!
- ٢) مقالات مجلات پژوهشی پیدا کردم که درباره عواملی که دردهای مفاصل را آرام می‌کند نوشته شده است!
- ٣) مقاله‌هایی که درباره عوامل کاهش‌دهنده دردهای مفاصل، در مجلات پژوهشی نوشته می‌شود، پیدا کردم!
- ٤) مقالات پژوهشی مجله‌ها پیدا کردم آنجا که درباره عوامل آرام‌کننده دردهای مفاصل نوشته شده بود!

- ٣٠- عین الخطأ:

- ١) لا يستطيع الباطل أن يصرع الحق في الميدان أبداً: باطل هرگز نتوانسته است که با حق در میدان درگیر شود،
- ٢) لأنَّ الحقَّ موجودٌ و الباطل زهوقٌ إن شاء الله: زیرا حق موجود است و باطل نابود شدنی است اگر خدا بخواهد،
- ٣) لا يستطيع الفرد الواحد في العصر الواحد أن يهدم بناء الباطل: یک فرد واحد در یک زمان واحد نمی‌تواند بنای باطل را ویران کند،
- ٤) و هدمه إنما يحصل بواسطة أفراد متعددين و في عصور متعددة!: و ویران کردن آن فقط توسط افرادی متعدد و در زمانهایی متعدد رخ می‌دهد!

- ٣١- «بد اصل گدا، چو خواجه گردد نه نکوست مغورو شود، نداند از دشمن دوست!». عین المناسب للمفهوم:

- ١) لا يصير العدوَ صديقاً بالتعطف!
- ٢) كلَّ إباء يترشَّح بما فيه!
- ٣) طار الوُشَاة على صفاء ودادهم!

- ۳۲ - « او تاکنون دوازده کتاب چاپ کرده است، کتاب پنجم اورا در کتابخانه دیدم و برای مدت هفت روز به امانت گرفتم! ». عین الصحيح:

۱) كانت طبعت اثنتا عشرة كتب منه حتى الان، شاهدت الكتاب الخامس منه في المكتبة واستعرته لمدة سبع أيام!

۲) كان قد طبع اثنا عشر كتاباً حتى الان، أشاهد خمسة كتب منه في المكتبة و استعرتها لمدة اليوم السابع!

۳) إنها طبعت اثنتي عشرة كتاب حتى الان، رأيت الكتاب الخامس في المكتبة و استعرتها لمدة سبعة أيام!

۴) إنه قد طبع اثني عشر كتاباً حتى الان، شاهدت كتابه الخامس في المكتبة و استعرته لمدة سبعة أيام!

- ۳۳ - عین الخطأ:

۱) بعد از مسافرت مادربرگم وقتی جای اورا خالی دیدم بسختی گریستم: بعد سفرة جدّتی لمّا رأيت مكانها فارغاً بكيت بشدة!

۲) من عميقاً تحت تأثير آيات قرآن كريم قرار گرفتم و روش زندگی ام را تغيير دادم: إني قد تأثرت بآيات القرآن الكريم عميقاً و غيرت أسلوب حياتي!

۳) مدرسه ما مملو از نمونه‌های والای از دانش‌آموزانی است که بسیار تلاش نموده‌اند! إن مدرستنا مملوءة بنماذج مثالیّة من التلميذات الالاتی قد اجتهدن كثيراً!

۴) بهترین دروس آنست که آنها را بخاطر تقرب به خداوند متعال می‌آموزیم نه برای بالارفتن رتبه! خیر الدروس هي اللاتي كنا نتعلّمها قربة إلى الله تعالى لا لرفع الدرجة!

■ ■ اقرأ النص التالي بدقة ثم أجب عن الأسئلة (٤٢ - ٣٤) بما يناسب النص:

اللغة العربية هي لغة تميّز ببعض الميزات الخاصة؛ منها أنَّ أساليب كلامها و صياغة عباراتها لم تتغير بـتغير السنوات والقرون! فما نقرأ في عصرنا الحالي هو الذي كان يستخدم قبل قرون، و هذا الأمر قلماً نجده في بقية اللغات و الألسن! والسبب الوحيد لبروز هذه الظاهرة هو نزول القرآن الكريم بهذه اللغة.

فهذا طبعاً لا يعني أنَّ المفردات لم تتغير، بل هي تأتي و تذهب و تكبر و تموت و تولد و تحيى؛ أمّا بناء الجملة و كيفية صياغتها فقد أصبح مصوناً من التغييرات. و هناك سلبيات و إيجابيات لبروز هذه الظاهرة، فمن جملة سلبياتها عدم تأثيرها في صياغة الجملة باللغات الأخرى و تكيفها مع الزمان، و أمّا من محسّناتها فهي حيويتها و نظامها منذ أن جاءت؛ فهي لم تمت بل ترسّخت و ثبتت في حافظة المتكلّم بهذه اللغة.

فبناء على هذا على متعلّمي النصوص الأدبية لهذه اللغة أن يهتموا بتعزيز مكتسباتهم اللغوية من خلال قراءة الكتب الأدبية التراثية!

- ۳۴ - عین الصحيح:

۱) إذا عزمنا أن نقرأ و ندرك ما كتب في الإنجليزية قبل قرون لا نشعر بصعوبة خاصة!

۲) موضوع تغيير قواعد اللغة و كيفية صياغة الأساليب أمر جاري و ساري في جميع لغات العالم!

۳) بإمكان القارئ المعاصر أن يدرك ما ألف قبل ألف سنة في العربية من دون الشعور بمشكلة خاصة!

۴) كما أنَّ المفردات تموت و تحيى، صياغة الجمل أيضاً لم تخرج في جميع اللغات عن هذا القانون العام!

- ٣٥ - السبب المهم في عدم تغيير جذور اللغة العربية هو
 ١) عدم تأثيرها في صياغة الجملة باللغات الأخرى و تكيفها مع الزمان!
 ٢) أنها إذا كانت تتغير، عندها ما كان قادرين على فهم القرآن الكريم!
 ٣) أنها لا تحتمل التغييرات الأساسية؛ فهو ورودها تض محل اللغة!
 ٤) فقدان الإمكانيات الازمة في اللغة لقبول هذه التغييرات!
- ٣٦ - املا الفراغ: اللغة إذا تغير بناؤها و صياغتها فإنها
 ١) توجب إحياء المفردات الجديدة و موت المفردات القديمة!
 ٢) بعد زمن لا تدرك النصوص التي ألفت على أساسها!
 ٣) تلزم قارئيها بأن لا يهتموا بفهم الأساليب القديمة أبداً!
 ٤) تسبب أن أصحاب اللغة يدركون تراثهم و تقافتهم!
- ٣٧ - ما هو المقصود من «تعزيق المكتسبات اللغوية التراثية»؟
 ١) تكميل جهود علماء اللغة و مكتسباتهم في المجالات اللغوية!
 ٢) توسيع دائرة الدراسات اللغوية التي وصلت إليها من العلماء الماضين!
 ٣) لزوم الحاجة إلى مراجعة الكتب اللغوية التراثية و فهمها و استخدامها!
 ٤) اكتساب القدرات الازمة للاهتمام بفهم المحاولات المبذولة في المجالات التراثية!
- عين الصحيح في التشكيل (٣٨ و ٣٩)
 ٣٨ - «صياغة عباراتها لم تتغير ... فما نقرأ في عصرنا الحالي هو الذي كان يستخدم قبل قرون!»:
 ١) صياغة - عبارات - تتأثر - نقرأ
 ٢) الحالي - كان - يستخدم - قرون
 ٣) نقرأ - عصر - الحالي - يستخدم - قبل
 ٤) عصريات - عصرنا - الحالي - يستخدم - قبل
- ٣٩ - «هناك سلبيات و إيجابيات لبروز هذه الظاهرة، فمن جملة سلبياتها عدم تأثيرها...»:
 ١) إيجابيات - الظاهرة - جملة - عدم
 ٢) هناك - سلبيات - بروز - جملة
 ٣) سلبيات - فمن - جملة - تأثر
 ٤) بروز - الظاهرة - فمن - سلبياتها
- عين الصحيح في الإعراب و التحليل الصRFي (٤٠ - ٤٢)
 ٤٠ - «تمييز»:
 ١) معتل و أجوف و مضاعف - متعد - معرب / فاعله الضمير المستتر، و الجملة فعلية و حال و منصوب محل، و صاحب الحال «لغة»
 ٢) مزيد ثلثي من باب تفعّل - معتل و أجوف / فعل و فاعله ضمير «هي» المستتر، و الجملة فعلية و نعت و مرفوع محل بالتبعة
 ٣) فعل مضارع - للمخاطب - معتل و أجوف و مضاعف - لازم / فاعله الضمير المستتر، و الجملة نعت للمنعوت «لغة»
 ٤) للغائبة - مزيد ثلثي من باب تفعيل - لازم - مبني للمعلوم / فعل و مع فاعله جملة فعلية و خبر و مرفوع محل

-٤١ - «نجد»:

- ١) مضارع – معتل و أجوف – لازم – مبني / فاعله الضمير المستتر، و الجملة فعلية و نعت و مرفوع مهلاً بالتبغية
 - ٢) فعل مضارع – للمتكلم مع الغير – لازم – معرب / فعل مرفوع، و فاعله ضمير «نحن» المستتر و الجملة فعلية و خبر
 - ٣) مجرد ثلاثي – معتل و مثال – متعدٌ – مبني للمعلوم / نائب فاعله الضمير المستتر، و الجملة فعلية و خبر و مرفوع مهلاً
 - ٤) للمتكلم مع الغير – مجرد ثلاثي – معتل و مثال – متعدٌ – مبني للمعلوم – معرب / فعل مرفوع و فاعله ضمير «نحن» المستتر
- ٤٢ - «متعلمي»:

- ١) مشتق و اسم فاعل (مصدرة تعلم) – معرف بالإضافة – معرب / مجرور بحرف الجر و علامة جرّه الياء
- ٢) اسم فاعل (من باب تفعيل) – نكرة – معرب – صحيح الآخر/ مجرور بالياء، على متعلمي: جار و مجرور
- ٣) جمع مذكر سالم – معرف بالإضافة – معرب – منقوص – منصرف / مجرور بعلامة الياء الفرعية، وقد حذفت نونه بسبب بالإضافة
- ٤) اسم – جمع سالم للمذكر – مشتق و اسم فاعل (مصدره: تعليم) – صحيح الآخر/ مجرور بحرف الجر، على متعلمي: جار و مجرور

■ ■ عين المناسب في الجواب عن الأسئلة التالية (٤٣ – ٥٠)

-٤٣ - عين الصحيح في الإعلال:

- ٢) إنَّ الحاكم لم يدعو النّاس إلى طاعته!
 - ٤) لا تنسِي أنْ تخبرني عن قضيتك!
 - ٢) يطهّر صديقي نفسه من الرّجس بالإيمان والإرادة!
 - ٤) كان صديقي يقاتل أعداء الوطن بشجاعة في الحرب!
- ١) لنسفید من أوقات الفراغ و نكتسب العلم!
- ٣) الضالّون لم يمشوا في الصراط المستقيم!
- ٤) عين «صديق» نائبًا عن الفاعل:
- ١) منح صديقي جائزة لأنّه أصبح تلميذاً نموذجيًّا!
 - ٣) أعرف صديقي عند الشدائـد بما يساعدني فيها!
- ٤) عين الخبر جملة:

- ١) لتكن محاسبة النفس لنا أشدّ محاسبة!
 - ٢) لم يكن الأمر كما تريـد في كلّ الأحوال!
 - ٣) لا تصل إلى الغاية المطلوبة مادمت في الاضطراب!
 - ٤) كانت الرمال في الصحراء عند طلوع الشّمس لونها كلون العسل!
- ٤) عين الصحيح عن «لا» النافية للجنس!

- ٢) لا الكتاب على المنضدة بعد ذهابنا!
 - ٤) هذا اليوم لا ضيوفنا في البيت!
- ١) عندما ذهبت إلى المكتبة رأيت لا هناك أحد!
- ٣) لاعصافر على قضبان الأشجار قرب بيتنا!

٤٧- عين النعت جملة:

- ٢) أصبح العالم موضع احترام جميع الذين يعرفونه!
 ٤) أريد أن أصف لكم حفلة عائلية لن أنساها أبداً!

- ١) كان وجه أمي صفحة البحر ليس له لون واحد!
 ٣) معلمونا يشجعونا على أداء الواجبات المنزلية!

٤٨- عين المفعول المطلق:

- ٢) يطالب هذا المجاهد حقاً قد سلبه الظالمون!
 ٤) ندعوا الله أن يهبنا صبراً جميلاً عند المصائب!

- ١) أحببت كلام معلمي لأنّه كان كلاماً نافعاً دائماً!
 ٣) من يصبر في الشدائـد يجد ثمرته في حياته حقاً!

٤٩- عين ما ليس فيه الحال:

- ١) إن تقدمنا نحو الأمام أفضل من الوقوف منتظرين لا نتحرك!
 ٢) ركب المسافرون في القطار مستعجلين خوفاً من حركته قبل الموعد!
 ٣) نرى الشباب التشيـطين في مجتمعنا وهم يرجون الوصول إلى أهدافهم!
 ٤) في حياتنا اليومية قد تصادفنا فرص كثيرة ولكن أكثر الناس يضيـعونها!

٥٠- عين المستثنـي يفرق نوعه عن الباقي:

- ٢) لا تتصـح المقصـر إلا بالتلطف و اللـين!
 ٤) ما علينا إلا تطبيق الأمور على الطريقة الصحيحة!

- ١) كل وعاء يضيق بما جعل فيه إلا وعاء العلم!

- ۵۱ از دقت در کدام آیه «نتیجه‌ی تفکر خردمندان در نظام آفرینش» مفهوم می‌گردد؟
 ۱) ربنا ما خلقت هذا باطلاً
 ۲) سبحانك فقنا عذاب النار
 ۳) يتفكرون في خلق السماوات والارض
 ۴) يذكرون الله قياماً و قعوداً و على جنوبهم
- ۵۲ بیت «متصل تر با همه دوری، به من از نگه با چشم و از لب با سخن» با پیام آیه‌ی شریفه‌ی ارتباط معنایی دارد که توجه به آن
 ۱) و نحن اقرب اليه من حبل الورید - نشان معرفت و آگاهی به خداوند است.
 ۲) و نحن اقرب اليه من حبل الورید - مانع از افتادن به گرداد گناه می‌شود.
 ۳) اولم يكف بربک انه على كل شيء شهيد - مانع از افتادن به گرداد گناه می‌شود.
 ۴) اولم يكف بربک انه على كل شيء شهيد - نشان معرفت و آگاهی به خداوند است.
- ۵۳ انسانی گناه را چون آتشی می‌بیند که با عدم توبه گریبان‌گیر او خواهد شد که باشد و از دیگر سو سبب رغبت در اطاعت خداوند و مواظبیت بر پاکیزگی از گناه است.
 ۱) معتقد به معاد و رستاخیز - خود را در محضر خدا یافتن
 ۲) به خدا ایمان داشته - خود را در محضر خدا یافتن
 ۳) معتقد به معاد و رستاخیز - شوق رسیدن به آخرت
 ۴) به خدا ایمان داشته - شوق رسیدن به آخرت
 با توجه به آیات و روایات، با هوش ترین مؤمنان و زیان کارترین مردم در کارها به ترتیب چه کسانی هستند؟
 ۱) متکران در نظام آفرینش‌اند - یعلمون ظاهراً من الحياة الدنيا و هم عن الآخرة هم غافلون
 ۲) آنان که فراوان به یاد مرگ‌اند - یعلمون ظاهراً من الحياة الدنيا و هم عن الآخرة هم غافلون
 ۳) آنان که فراوان به یاد مرگ‌اند - الذين ضلّ سعيهم في الحياة الدنيا و هم يحسبون انهم يحسنون صنعاً
 ۴) متکران در نظام آفرینش‌اند - الذين ضلّ سعيهم في الحياة الدنيا و هم يحسبون انهم يحسنون صنعاً
- ۵۴ با توجه به دو آیه‌ی شریفه‌ی: «بل يُرِيدُ الْإِنْسَانُ لِيُفْجِرَ أَمَامَهُ * وَ مَا يَكْذِبُ بِهِ إِلَّا كُلُّ مَعْتَدٍ أَتَيْمٌ» زمینه‌ها و انگیزه‌های انکار معاد به ترتیب و آنان می‌باشد.
- ۵۵ ۱) گنه‌کاری - رفع موانع گناه - تجاوز - گنه‌کاری
 ۲) رفع موانع گناه - تجاوز - گنه‌کاری
 ۳) رفع موانع گناه - گنه‌کاری - تجاوز
 ترنم و زمزمه‌ی مستمر بهشتیان با خدا و هم صحبتی آنان با ذات ذوالجلال در بهشت جاودان و تعیین کننده‌ی مراتب بهشتیان به ترتیب و آنان می‌باشد.
- ۵۶ ۱) سبحانك اللهم - اعمال
 ۲) الحمد لله الذي هدانا على هذا - اعمال
 ۳) الحمد لله الذي هدانا على هذا - ایمان
- ۵۷ با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی ۷۹ سوره‌ی نمل که می‌فرماید: «فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ أَنْكَ عَلَى الْحَقِّ الْمُبِينِ» کسانی بر خدا توکل می‌کنند که:
 ۱) یقین به حقانیت راه خود داشته باشند.
 ۲) به حکیمانه بودن نظام آفرینش ایمان داشته باشند.
 ۳) توکل به خداوند را، تنها طریق منتهی به حق بدانند.
 ۴) در آشکار کردن راه حق، هرگز هراسی به دل راه ندهند.
- ۵۸ پیام کدام آیه، «فقط مزد از خداوند خواستن» است?
 ۱) قل ما اسالکم عليه من اجر الا من شاء ان يتخذ الى ربہ سبیلاً
 ۲) قل يا اهل الكتاب تعالوا الى كلمة سواءٍ بیننا و بینکم الا نعبد الا الله
 ۳) قل ما سألكم من اجر فهو لكم ان اجرى الا على الله و هو على كل شيء شهيد
 ۴) قل لا اسألكم عليه اجرًا الا المودة في القربي و من يقترب حسنة نزدله فيها حسنة
- ۵۹ حضرت مریم سلام الله علیها که در قرآن، یکی از مظاہر برجسته‌ی عفاف معرفی شده است، آیه‌ی شریفه‌ی حکایت‌گر این ارزش والای او است.
 ۱) فاتت به قومها تحمله قالوا يا مریم لقد جئت شيئاً فريماً
 ۲) يا اخت هارون ما كان ابوك امرء سوء و ما كانت أمك بغياً
 ۳) فاجاءها المخاض الى جذع النخلة قالت يا ليتنى مت قبل هذا و كنت نسيماً منسياً
 ۴) فكلى و اشربى و قررى عيناً فاما ترين من البشر احداً فقولى انى نذرٌ للرحمٰن صوماً
 اگر گفته شود: «نبیازها زمینه‌ساز هدف‌ها هستند» این عبارت، بدان معنی است که:
- ۶۰ ۱) راه بر طرف شدن نیازها، متفاوت است به دلیل آن که نیازها متفاوت است.
 ۲) بین نیاز و هدف ارتباط و هماهنگی تنگاتنگی حاکم است که نظام علیت را محقق می‌سازد.
 ۳) پاسخ به هر نیاز به صورت یک هدف در می‌آید و فرد برای رسیدن به آن هدف اقدام می‌کند.
 ۴) هر نیازی برای برآورده شدن، راهی مخصوص به خود دارد که نظام حکمت، آن را تعیین کرده است.

هدف نهایی خلقت انسان، که تقریب به خداوند است، دست مایه‌ی هماهنگی دو حجت آشکار و نهان است که به ترتیب و می‌باشد که آن وسیله‌ی فهم پیام الهی است.

- ۱) انبیاء و ائمه - عقل - نخستین
- ۲) انبیاء و ائمه - عقل - دومین
- ۳) عقل - انبیاء و ائمه - دومین

-۶۲ «خدا را سرچشممی همه‌ی خوبی‌ها و زیبایی‌ها یافتن» و «تنفر و بیزاری از دورویی و ذلت و دون همتی» و «عکس العمل نشان دادن در برابر گناه» به ترتیب برخاسته از و می‌باشد.

- ۱) گرایش به نیکی‌ها و زیبایی‌ها - سرشت خدا آشنا - وجودن اخلاقی
- ۲) گرایش به نیکی‌ها و زیبایی‌ها - وجودن اخلاقی - سرشت خدا آشنا

- ۳) سرشت خدا آشنا - وجودن اخلاقی - گرایش به نیکی‌ها و زیبایی‌ها
- ۴) سرشت خدا آشنا - گرایش به نیکی‌ها و زیبایی‌ها - گرایش به نیکی‌ها و زیبایی‌ها

-۶۳ از این که قبول‌کنندگان دعوت پیامبر اکرم (ص) رفتار و گفتار او را معتبرترین مرجع برای شناخت راه و برنامه‌ی اسلام محسوب می‌دارند و از این که پیامبر گرامی اسلام (ص) مسجد مدینه را در همان روزهای اول ورود، محل حل و فصل امور قرارداد و از این که پیامبر عظیم‌الشأن اسلام (ص) واسطه‌ی فیض و رحمت به مخلوقات قرار گیرد به ترتیب قلمروهای سه‌گانه و مفهوم می‌گردد.

- ۱) ولایت معنوی - ولایت ظاهري - مرجعیت علمی
- ۲) ولایت معنوی - ولایت ظاهري - مرجعیت علمی
- ۳) مرجعیت علمی - ولایت معنوی - ولایت ظاهري

-۶۴ جمع شدن وجود مقدس فاطمه‌ی زهرا سلام الله علیها و علی مرتضی و امام مجتبی و امام حسین علیهم صلوات الله در کنار پیامبر گرامی اسلام صلی الله علیه و آله، جمله‌ی دعائی پیامبر و نزول آیه را به دنبال داشت.

- ۱) خدایا اینان اهل بیت من اند. آنان را از هر پلیدی حفظ کن - ولایت
- ۲) خدایا اهل بیت من اند، آنان را از هر پلیدی حفظ کن - تطهیر

- ۳) خدایا اهل بیتم را به سرزمین بی‌حاصل ساکن گردانم تا نماز به پای دارند - تطهیر
- ۴) خدایا اهل بیتم را به سرزمین بی‌حاصل ساکن گرداندم تا نماز به پای دارند - ولایت

-۶۵ «نیاز به وجود مرجع علمی و سیاسی معتبر و قابل اطمینان» و «ورود جاهلیت در لباس جدید به زندگی اجتماعی مسلمانان» و «رواج یافتن بافت‌های ذهنی کعب الأخبارها» به ترتیب بازتاب کدام رخ داد در جامعه‌ی اسلامی پس از رحلت رسول خدا صلی الله علیه و آله می‌باشد؟

۱) تحریف در اندیشه‌های اسلامی - تبدیل حکومت نبوی به سلطنت قیصری و کسرایی - پیدایش مسائل جدید با گسترش دنیای اسلام

۲) پیدایش مسائل جدید با گسترش دنیای اسلام - تحریف در اندیشه‌های اسلامی - تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت قیصری و کسرایی

۳) تحریف در اندیشه‌های اسلامی - پیدایش مسائل جدید با گسترش دنیای اسلام - تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت قیصری و کسرایی

۴) پیدایش مسائل جدید با گسترش دنیای اسلام - تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت قیصری و کسرایی - تحریف در اندیشه‌های اسلامی

-۶۶ اگر گفته شود: «تغییر و تحول در امور مربوط به جامعه، قوانین و سنت‌های خاص خود را دارد که باید بدان‌ها توجه کرد» معنای این عبارت این نیست که:

- ۱) عدالت، خواسته‌ی فطری همه‌ی انسان‌ها است.
- ۲) برقراری عدالت، همراهی اکثریت را می‌طلبد.

- ۳) روح جمیع جامعه باید آماده و پذیرای عدالت شود.

-۶۷ از نگاه مثبت دین به آینده‌ی تاریخ و اعتقاد به حضرت مهدی عجل الله فرجه الشریف، اصلی به نام رقم می‌خورد که

- ۱) انتظار - هم یک امر فطری انسانی و هم یک اصل مثبت اجتماعی است.

- ۲) قیام - هم یک امر فطری انسانی و هم یک اصل مثبت اجتماعی است.

- ۳) انتظار - ریشه در «حکیمانه یافتن آفرینش و انسان و اجتماع انسانی» دارد.

- ۴) قیام - ریشه در «حکیمانه یافتن آفرینش و انسان و اجتماع انسانی» دارد.

-۶۸ رهبر جامعه اسلامی در صورتی می‌تواند جامعه را به سوی عدالت و آبادانی، فلاح و رستگاری هدایت کند که:

- ۱) شجاعت و قدرت روحی داشته باشد و بدون ترس و واهمه، با دشمنان دین مبارزه کند و در اجرای احکام دین از کسی نترسد

- ۲) مردم آن جامعه، خود قلباً این هدایت را بپذیرند، به خاطر آن تلاش کنند و در سختی‌ها و گرفتاری‌ها از رهبر حمایت کنند.

-۶۹ ۳) شرایط مربوط به رهبری را که دین معین کرده است دارا باشد در این صورت حکم او مورد پذیرش دین است و مشروعيت دارد.

۴) با تدبیر و با کفایت باشد و بتواند جامعه را در شرایط پیچیده‌ی جهانی رهبری کند و با درایت و بینش قوی، نقشه‌های دشمن را خنثی سازد.

«فال ما يشاء بودن» خاص ذات یگانه خداوند است که سد استوار موانع، به اراده‌ای او به کنار رود و توحید او به ظهور رسد و پیام آیه شریفه به منصبه ظهور، تکیه زند.

۱) افعالی - یا ایها النّاس انتم الفقراء الی الله و الله هو الغنی الحميد

۲) ذاتی - یا ایها النّاس انتم الفقراء الی الله و الله هو الغنی الحميد

۳) افعالی - ان یشاً یذهبکم و یأت بخلقٍ جدید و ما ذلک علی الله بعَزِيز

۴) ذاتی - ان یشاً یذهبکم و یأت بخلقٍ جدید و ما ذلک علی الله بعَزِيز

اگر گفته شود: «خداوند، برخی از کارهای جهان را به مخلوقات خود واگذار کرده» راه ابتلاء به شرک گشوده شده که توجهه به عبارت درمان کننده آن است.

۱) افعالی - ان شاء الله لاحول و لا قوّة إلا بالله

۲) ذاتی - لاتشرك بالله ان الشرك لظلمٌ عظيم

۳) جلی - ما لهم من دونه من ولی و لا يشرك في حكمه أحداً

۴) ذاتی - ان الله لا يغفر أن يشرك به و يغفر ما دون ذلك

از دقت در کدام آیه به ترتیب به توحید «ذاتی»، «اعمالی» و «عملی» پی می‌بریم؟

۱) خالق کل شیء - قل هو الله احد - اعبدربک - خالق کل شیء ۲) الله الصمد - اعبدربک

۳) قل هو الله احد - اعبدربک - خالق کل شیء ۴) قل هو الله احد - اعبدربک

«بازگشت از گناه به سوی فرمان برداری از خداوند» و «بازگشت خداوند از عقوبات و عذاب، به سوی لطف و آمرزش» به ترتیب حکایت گرتوبهی و است که پیام آیه شریفه بیانگر آن است.

۱) خدا - انسان - فمن تاب من بعد ظلمه و اصلاح فأن الله يتوب عليه ان الله غفور رحيم

۲) انسان - خدا - فمن تاب من بعد ظلمه و اصلاح فأن الله يتوب عليه ان الله غفور رحيم

۳) انسان - خدا - من تاب و آمن و عمل عملاً صالحًا فاولئک يبدل الله سيّاتهم حسّنات

۴) خدا - انسان - من تاب و آمن و عمل عملاً صالحًا فاولئک يبدل الله سيّاتهم حسّنات

موجودات جهان از آن جهت که با حکم و فرمان و اراده‌ی الهی حتمیت می‌یابند هستند که آیه شریفه مؤید آن است.

۱) مقضی به قضای الهی - لا الشمس ينبغي لها ان تدرك القمر و لا الليل ...

۲) مقدر به تقدیر الهی - لا الشمس ينبغي لها ان تدرك القمر و لا الليل ...

۳) مقدر به تقدیر الهی - الله الذي سخر لكم البحر لتجري الفلك فيه بأمره

۴) مقضی به قضای الهی - الله الذي سخر لكم البحر لتجري الفلك فيه بأمره

با توجه به آیه شریفی «يريدون ان يتحاكموا الى الطاغوت و قد امرروا ان يكفروا به...» قرآن کریم یکی از اهداف رسالت رسول خدا را بیان می‌کند و می‌فرماید:

۱) مبارزه‌ی دائمی حق و باطل در زندگی انسان‌ها - هو الذى ارسل رسوله بالهدى و دين الحق ليظهره على الدين كله و لوكره المشركون

۲) مبارزه‌ی دائمی حق و باطل در زندگی انسان‌ها - و نريد ان نمن على الذين استضعفوا في الارض و نجعلهم ائمه و نجعلهم الوارثين

۳) پیروزی دائمی حق بر همه‌ی ادیان باطل - هو الذى ارسل رسوله بالهدى و دين الحق ليظهره على الدين كله و لوكره المشركون

۴) پیروزی دائمی حق بر همه‌ی ادیان باطل - و نريد ان نمن على الذين استضعفوا في الارض و نجعلهم ائمه و نجعلهم الوارثین

اگر کسی اذعا کند که: «هیچ قانون الهی وجود ندارد که انسان‌ها را در شیوه‌ی زندگی هدایت کند و برای آن جهت تعیین نماید» چنین انسانی را خواند که تفکر او زیر بنای بیشتر نظام‌های است که نخستین پیامد نامیمون آن در جهان شد.

۱) لیبرالیست - حکومتی استبدادی و موروثی - ظهور پدیده شوم ضد بشری استعمار

۲) ایده‌آلیست - حکومتی استبدادی و موروثی - ظهور پدیده شوم ضد بشری استعمار

۳) لیبرالیست - سیاسی و قوانین اجتماعی جوامع کنونی غرب - افزایش فاصله میان انسان‌های فقیر و غنی

۴) ایده‌آلیست - سیاسی و قوانین اجتماعی جوامع کنونی غرب - افزایش فاصله میان انسان‌های فقیر و غنی

PART A: Grammar and Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

- 76- The topic suggested by the teacher was ----- one that attracted us all.
 1) interesting 2) interested 3) an interesting 4) an interested
- 77- I was surprised that he looked ----- good after his recent illness.
 1) so 2) as 3) such 4) enough
- 78- A: Tom didn't come to the party.
 B: He ----- the message.
 1) may not receive 2) should not receive
 3) should not have received 4) may not have received
- 79- They were sad because they had lost all the games in the -----.
 1) comparison 2) competition 3) involvement 4) procedure
- 80- My parents will ----- my mail to China while I am working there.
 1) stick 2) forward 3) compose 4) mention
- 81- Her work performance didn't come up to her employer's -----.
 1) features 2) amounts 3) situations 4) expectations
- 82- I believe children must be ----- in road safety.
 1) instructed 2) evaluated 3) predicted 4) prevented
- 83- No one had been forced to help; they were all there on a/an ----- basis.
 1) aware 2) ordinary 3) voluntary 4) precious
- 84- With the help of technology, skiing is no longer ----- a winter game.
 1) briefly 2) directly 3) primarily 4) seriously
- 85- What I eat for breakfast ----- a piece of bread and a little bit of cheese only.
 1) makes up 2) insists on 3) consists of 4) keeps up with

PART B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

This article is divided into two sections, the first of which deals with gas as a state of (86) ----- and the second with gas as a fuel. Petrol is also frequently (87) ----- to as "gas", (88) ----- in North America. Many of the gases (89) ----- in this article have (90) ----- articles of their own.

- 86- 1) pressure 2) volume 3) force 4) matter
- 87- 1) referred 2) arranged 3) described 4) observed
- 88- 1) artificially 2) especially 3) interchangeably 4) carefully
- 89- 1) mention 2) are mentioning 3) are mentioned 4) mentioned
- 90- 1) separate 2) private 3) ancient 4) straight

PART C: Reading Comprehension

Directions: Read the following two passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

PASSAGE 1:

The first time I came to the Herault, after a ten-hour train ride from Paris to Montpellier, I caught a bus to the old village where my friend Sarah had bought a house. When I got there an hour and a half later, despite the fact that I'd been riding on a modern bus, I had the sense that I'd moved back 700 years.

Sarah's house is made of stone, a few hundred years old, typical of the kind of place for sale cheaply here. Like actually all the village houses it's attached to the neighbouring ones — so although the village is small it feels heavily populated, everybody living close together, always somebody leaning out of the window or sitting in front of the door. Inside, it is dark and cool. When Sarah bought the house, it had cold running water, some missing floors, and the fireplace didn't work.

- 91- How long did it take the writer to get to the place where her friend's house was?
- 1) Ten hours
 - 2) Longer than a day
 - 3) One and a half hours
 - 4) Eleven and a half hours
- 92- All of the following are true about Sarah's house EXCEPT that it was -----.
- 1) made of stone
 - 2) built over 700 years ago
 - 3) connected to other houses
 - 4) located in a crowded village
- 93- It can be understood from the passage that people living in the village -----.
- 1) didn't seem to know Sarah
 - 2) offered their houses for sale at a low price
 - 3) were probably friendly towards each other
 - 4) went into their house when the writer arrived
- 94- It can be understood from the passage that when Sarah bought her house it was -----.
- 1) good enough to live in
 - 2) required some repairs
 - 3) in the same condition as the other houses
 - 4) older than the other houses in the village
- 95- Which of the following questions does the passage answer?
- 1) Did anyone help Sarah to fix her house?
 - 2) How did the author happen to know Sarah?
 - 3) Why did the author travel 700 years back in time?
 - 4) Did the author walk from Montpellier to her friend's house?

PASSAGE 2:

Exercises that require total body involvement improve and maintain fitness most effectively — for example, jogging, running, swimming, cycling, and fast walking. Organized games and sports that have long rest periods within the play design have only a little influence on fitness. Programs especially planned to help individuals become fit are offered in different places: schools and gyms, private clubs and studios, and special, professionally organized clinics that pay attention to people with problems related to the heart or lungs. The individual must be careful in choosing an exercise program and should make sure it is staffed by experts in physical education or medicine.

Normal, healthy individuals may plan their own exercise programs. The general rule is to exercise only until you feel very tired—that is, until breathing becomes labored, circulation seems not enough, or tiredness influences performance. People with health problems caused by heart attacks, strokes, and illness should see a doctor before choosing an exercise program.

- 96- **According to the information in the passage, if you participate in a sport that makes you have long rest periods, you -----.**
- 1) cannot expect your fitness to improve much
 - 2) should do your best to avoid total body involvement
 - 3) need to exercise in different places in order to improve your fitness
 - 4) had better do running, fast walking etc. during the rest period to keep your body warm and fit
- 97- **According to the passage, if you have a heart problem, you are advised to -----.**
- 1) exercise in places that design activities clinically appropriate for you
 - 2) play organized games so that others can take care of you if you face any trouble
 - 3) often see a doctor to measure the amount of the progress you have made in fitness
 - 4) engage in activities that require total body involvement so that all the pressure would not be on your heart
- 98- **It can be said that paragraph 1 is mainly written to -----.**
- 1) advise
 - 2) correct a wrong idea
 - 3) mention the benefits of games
 - 4) compare daily exercise with organized sports
- 99- **The word "labored" in paragraph 2 is closest in meaning to -----.**
- 1) deep
 - 2) difficult
 - 3) dangerous
 - 4) regular
- 100- **The general rule given in paragraph 2 is for those who -----.**
- 1) need to see a doctor
 - 2) exercise professionally
 - 3) have no health problems
 - 4) cannot plan their own exercise programs