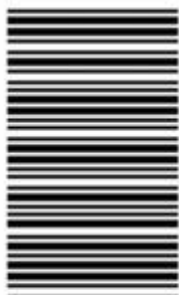


کد کنترل

511

A



511A

نام:

نام خانوادگی:

شماره داوطلبی:

محل امضا:

دفترچه شماره ۱

عصر جمعه

۹۶/۴/۱۶



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.»
امام خمینی (ره)

آزمون سراسری ورودی دانشگاه‌های کشور - سال ۱۳۹۶

**آزمون عمومی
گروه آزمایشی زبان**

مدت پاسخگویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

عنوان مواد امتحانی آزمون عمومی گروه آزمایشی زبان، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
۱	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
۳	فرهنگ و معارف اسلامی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۳۰ دقیقه

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با منخلین برابر مقررات رفتار می‌شود.

- ۱- «حجله عروسی، بد اختر، خطا، رای زدن» به ترتیب، معانی کدام واژه‌هاست؟
 (۱) شرع، شوم، رغم، استخاره
 (۲) کپر، نحس، خبط، استشهاد
 (۳) کله، منحوس، زلت، استشاره
 (۴) خیمه، بد اقبال، ذلت، مشورت کردن
- ۲- تمامی معانی مقابل واژه‌ها درست آمده است، به جز:
 (۱) چنبر: حلقه، قید، گرفتاری
 (۲) جولاهه: بافنده، نساج، عنکبوت
 (۳) امام‌زاده: بزرگ‌زاده، محتشم، فاضل
 (۴) راهوار: تندرو، فراخ گام، خوش راه
- ۳- معنی کدام گروه از واژه‌ها، «همگی» درست است؟
 (۱) (بارقه: اسب تندرو)، (درزه: بسته)
 (۲) (نسق: روش)، (صائب: درست)
 (۳) (اساطیر: خدایان)، (آبزن: برکه آب)
 (۴) (اژنگ: چین و شکن مو)، (اعصار: دوران)
- ۴- در کدام عبارت، غلط املائی وجود دارد؟
 (۱) هر چند که در ثمرات عفت تأمل بیش کردم، رغبت من در اکتساب آن زیادت گشت.
 (۲) او چون صورت آن شیران و صولت آن دلیران مشاهده کرد، انگشت ندامت گزیدن گرفت.
 (۳) نه در ضمیر ضعیفان آزاری صورت بندد و نه گردنکشان را مجال عصیان و توسنی باقی ماند.
 (۴) پیر را از مال و دوستی فرزند در کار آورد، تا جانب دین و مروت مهمل گذاشت و ارتکاب این محظور جایز شمرد.
- ۵- در کدام بیت، غلط املائی یافت می‌شود؟
 (۱) همیشه دست توقع گرفته دامن فضلش
 (۲) ای به هـوا و مراد این تن غدار
 (۳) دهر سپید دست سیه کاسته‌ای است صعب
 (۴) تو قدر فضل شناسی که اهل فضلی و دانش
- ۶- کدام عبارت، از جنبه تاریخ ادبیات درست است؟
 (۱) «هریت بیچراستو» کتاب کلبه عمو تم را در قرن ۱۹ درباره زندگی بردگان نوشت.
 (۲) «غسان کنفانی» شاعر معاصر عرب کتاب «راه بترسبع» را درباره فاجعه فلسطین نوشت.
 (۳) پابلو نرودا، نویسنده برجسته شیلی، بی‌قراری‌هایش را در کتاب «تو را می‌خوانم» نوشته است.
 (۴) آندره ژید، نویسنده فرانسوی دو کتاب «از یک انسان و مانده‌های زمینی» را درباره انقلاب فرانسه نوشت.
- ۷- پدیدآورندگان «از این ستاره تا آن ستاره، اشراق، ابله» به ترتیب، خالق کدام آثار نیز هستند؟
 (۱) ارتباط ایرانی، فجر اسلام، برادران کارامازوف
 (۲) از آسمان سبز، انسان میوه نخل، داستان دو شهر
 (۳) دری به خانه خورشید، دو قدم تا قاف، خانه اموات
 (۴) دری به خانه خورشید، شلغم میوه بهشته، دیویدکاپرفیلد
- ۸- عبارات زیر به ترتیب، معرف کدام دوره‌های شعر نیمایی است؟
 الف- زبان شعر بارورتر و شفاف‌تر و فضای شعر با مسائل اجتماعی همراه‌تر و پیوسته‌تر است.
 ب- شعر نو تغزلی گسترش یافت و زبان رمزگونه و ادبیات اجتماعی، رواج پیدا کرد.
 (۱) دوم - سوم (۲) سوم - دوم (۳) سوم - چهارم (۴) چهارم - سوم

- ۹- آرایه‌های مقابل کدام بیت، تماماً درست است؟
 (۱) زلف کافر به رخس راهنمون شد ما را
 (۲) صد صوفی صافی به یکی جرعه کند مست
 (۳) جز حرف پوچ قسمت زاهد ز عشق نیست
 (۴) در عین گوشه‌گیری بودم چو چشم مست
- ۱۰- آرایه‌های «اسلوب معادله، کنایه، ایهام تناسب، حس آمیزی و حسن تعلیل» به ترتیب، در کدام ابیات آمده است؟
 الف- آه از این قوم سیه دل که گران می‌دانند
 ب- از آن دندان ز پیران گردش افلاک می‌گیرد
 ج- جان محال است که در جسم بود فارغ بال
 د- دل آگاه ز تحریک هوا آسوده است
 هـ- در این ماتم سرا تا یک نفس چون صبح مهمانی
 (۱) ج، الف، د، هـ، ب (۲) ج، د، هـ، الف، ب
- ۱۱- آرایه‌های بیت زیر، کدام‌اند؟
 «ای ز مژگان تو در چشم گلستان خاها
 (۱) تشبیه، پارادوکس، مراعات نظیر، تضاد
 (۲) تشبیه، ایهام تناسب، کنایه، تشخیص
 (۳) ایهام تناسب، اسلوب معادله، تشخیص، کنایه
 (۴) تشبیه، ایهام تناسب، کنایه، تشخیص»
- ۱۲- تعداد واژه‌های کدام عبارت، متفاوت است؟
 (۱) نوای حزن انگیز غمش شنیده می‌شد.
 (۲) کوچک‌ترها را برای دست‌بوسی آورده بودند.
 (۳) سال‌ها با هم نشست و برخاست داشتند.
 (۴) پیرمرد نگران و گوش به زنگ نشسته بود.
- ۱۳- در کدام مصراع «جمله چهار جزئی گذرا به مفعول و متمم» وجود دارد؟
 (۱) به تازیانه گرفتم که بی‌دلی بزنی
 (۲) دیوانگان نترسند از صولت قیامت
 (۳) شب از فراق تو می‌نالم ای پری رخسار
 (۴) ز دستم بر نمی‌آید که انصاف از تو بستانم
- ۱۴- در عبارت زیر، به ترتیب «مضاف‌الیه مضاف‌الیه، صفت مضاف‌الیه و متمم اسم» کدام است؟
 «مطالعه تفاسیر قرآن، روح اشعار حافظ شیراز را جلایی خاص بخشیده و از غزلیات این شاعر بی‌بدیل می‌توان به مهارت خاص او در کشف رموز عرفانی پی برد.»
 (۱) قرآن، این، کشف
 (۲) حافظ، عرفانی، غزلیات
 (۳) شیراز، این شاعر، مهارت
 (۴) رموز، بی‌بدیل، کشف رموز عرفانی
- ۱۵- در کدام بیت، «جهش ضمیر» به چشم می‌خورد؟
 (۱) ما را به آب دیده شب و روز ماجراست
 (۲) طرب سرای محبت کنون شود معمور
 (۳) نسیم زلف تو چون بگذرد به تربت حافظ
 (۴) من این دلقی مرقع را بخوام سوختن روزی
 زان رهگذر که بر سر کوبش چرا رود
 که طاق ابروی یار منش مهندس شد
 ز خاک کالبدش صد هزار لاله برآید
 که پیر می‌فروشانش به جامی بر نمی‌گیرد

۱۶- در کدام بیت، حذف فعل به قرینه لفظی صورت گرفته است؟

- ۱) کجا دست گیرد دعای ویت
دعای ستمدیدگان در پیت؟
- ۲) یکی را که سعی قدم پیش تر
به درگاه حق منزلت بیش تر
- ۳) بفرمود گنجینه گوهش
فشاندند در پای و زر بر سرش
- ۴) دعای منت کی بود سودمند
اسیران محتاج در چاه و بند؟

۱۷- پیام «نرون مُرد، ولی رُم نمرده است» با کدام گزینه مطابقت دارد؟

- ۱) نه اتاق توقیف ماندنی است / و نه حلقه‌های زنجیر
- ۲) دست‌هایش را به سنگ مردگان آویختند / و گفتند: تو قاتلی
- ۳) غذایش را، تن پوشش را و پرچمش را ربودند / و گفتند: تو سارقی
- ۴) دانه‌های خشکیده خوشه‌ای / درّه‌ها را از خوشه‌ها لبریز خواهد کرد.

۱۸- بیت زیر، با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

- «می بهشت نوشم ز جام ساقی رضوان
۱) سهل‌کاری است گذشتن ز تماشای بهشت
- ۲) تا ز رخ، زلف آن بهشتی روی دور انداخته است
- ۳) دربنانی بهشت به رضوان حلال باد
- ۴) در این جهان چو دوزخ اگر بهشتی هست

۱۹- مفهوم کدام بیت، با سایر ابیات متفاوت است؟

- ۱) چهره را از عشق خوبان ارغوانی کرده‌ایم
- ۲) پیری به رخ ما خط از آن رو کشیده است
- ۳) پیری آن نیست که بر سر بزند موی سپید
- ۴) هر چند پیر و خسته دل و ناتوان شدم

۲۰- متن زیر با کدام بیت، تناسب مفهومی دارد؟

«سلطان سنجر را پرسیدند: «علت چه بود که ملکی بدین وسعت و آراستگی که تو را بود، چنین مختل شد؟» گفت:

«کارهای بزرگ به مردم خرد فرمودم و کارهای خرد به مردم بزرگ، هر دو کار تباہ شد و نقصان به ملک رسید و»

- ۱) بزرگش نخوانند اهل خرد
که نام بزرگان به زشتی برسد
- ۲) کار دنیا که تو دشوار گرفتی بر خود
گر تو برخویشتن آسان کنی آسان گردد
- ۳) بزرگ باش و مشو تنگدل ز خردی کار
که سال تا سال آرد گلی زمانه ز خار
- ۴) زشت زشت است در ولایت شاه
گرگ بر گاه و یوسف اندر چاه

۲۱- ویژگی باد صبا در همه ابیات یکسان است، به جز:

- ۱) تو را صبا و مرا آب دیده شد غماز
- ۲) ز من چو باد صبا بوی خود دریغ مدار
- ۳) ای جان، حدیث ما بر دلدار باز گو
- ۴) کس نیارد بر او دم زند از قصه ما
- و گرنه عاشق و معشوق راز دارند
چرا که بی سر زلف توام به سر نرود
لیکن چنان مگو که صبا را خبر شود
مگرش باد صبا گوش‌گذاری بکند

۲۲- عبارات زیر، با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

«گفت: به خاطر داشتم که چون به درخت گل رسم، دامنی پر کنم هدیهٔ اصحاب را. چون برسیدم، بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت.»

عاشقی سوخته خرمن چو زلیخا برخاست
تا به چوگان که درخواهد فتادن گوی دوست
چون بدیدیم زبان سخن از کار برفت
به مصر آ، تا پدید آیند یوسف را خریداران

(۱) هر کجا سرو قدی چهره چو یوسف بنمود
(۲) هر کسی بی خویشتن جولان عشقی می کند
(۳) صورت یوسف، نادیده صفت می کردم
(۴) تو با این مردم کوتاه نظر در چاه کنعانی

۲۳- مفهوم کلی کدام دو بیت، با یکدیگر تناسب دارد؟

سر خیل مجانین شو، سر حلقه طفلان باش
غالباً اینقدرم عقل و کفایت باشد
بیا کاین داوری‌ها را به پیش داور اندازیم
عاقلان دیوانه گردند از پی زنجیر ما

(۳) ب - ج
(۴) ب - د

الف- آزادی اگر خواهی از عقل گریزان باش
ب- من و انکار شراب این چه حکایت باشد
ج- یکی از عقل می لافد یکی طامات می بافد
د- عقل اگر داند که دل در بند زلفش چون خوش است

(۱) الف - ج
(۲) الف - د

۲۴- بیت زیر، با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

دریاب کار ما که نه پیداست کار عمر
باشد که نتوان یافتن دیگر چنین ایام را
دریاب ضعیفان را در وقت توانایی
که تاک این گلستان اشک خونین در گلو دارد
دریاب وقت خویش که دریای گوهری

«این یک دو دم که مهلت دیدار ممکن است
(۱) غافل مباش از عاقلی دریاب اگر صاحب دلی
(۲) دائم گل این بستان شاداب نمی ماند
(۳) مجو برگ نشاط از عالم دل مرده امکان
(۴) چنند نیاز و آز دواند به بر و بحر»

۲۵- مفهوم کدام بیت، با سایر ابیات تفاوت دارد؟

سرت ز آسمان بگذرد در شکوه
گوی سعادت از خم چوگان روزگار
که پای خویش به دامن کشیده اند امروز
تا نسوزی به آتش تک و تاز

(۱) اگر پای در دامن آری چو کوه
(۲) تا برده ایم سر به گریبان ربهوده ایم
(۳) چو کوه خاطر آسوده زان گروه طلب
(۴) پای در دامن قناعت کش

■ ■ عَيْنِ الْأَصْحَاحِ وَالْأَدَقِّ فِي الْأَجْوِبَةِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ أَوْ التَّعْرِيبِ (٢٦ - ٣٣)

۲۶- ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ﴾:

- ۱) براستی برای آیاتی که در آن است، گروهی تعقل می‌ورزند!
- ۲) همانا در آن نشانه‌هایی است برای قومی که تعقل می‌ورزند!
- ۳) همانا آیاتی که در آن است برای قومی است که خرد می‌ورزند!
- ۴) براستی نشانه‌هایی که در آن آیات وجود دارد برای قومی است خردمند!

۲۷- «فَازَ جُنُودَ الْإِسْلَامِ رَغْمَ أَنَّ الْأَعْدَاءَ كَانُوا قَدْ رَوَعَوْهُمْ، لِأَنَّ تَوَكُّلَهُمْ كَانِ عَلَى اللَّهِ فَقَطًّا!»:

- ۱) با وجود ترس از دشمن، سربازان اسلام پیروز گردیدند، زیرا فقط بر خدا توکل کرده بودند!
- ۲) با وجود تهدید دشمنان، سپاهیان اسلام پیروز شدند، چه توکل آنها همواره بر خدا بوده است!
- ۳) سربازان اسلام پیروز شدند علی‌رغم اینکه دشمن آنها را تهدید کرده بود، زیرا توکل همیشگی آنان بر خدا بود!
- ۴) سپاهیان اسلام علی‌رغم اینکه دشمنان آنها را ترسانده بودند، پیروز شدند، زیرا توکل آنها فقط بر الله بوده است!

۲۸- «لَا يَتَغَلَّبُ عَلَيْكَ الْيَأْسُ عِنْدَمَا تَفْقَدُ شَيْئًا جَمِيلًا، فَبَعْضُ الْأَحْيَانِ يَجِبُ أَنْ يَرْحَلَ الْجَمِيلَ لِيَأْتِيَ الْأَجْمَلَ!»:

- ۱) نا امید مباش وقتی چیزی زیبا را از دست دادی، چون باید زیبا برود تا زیباترین بیاید!
 - ۲) ناراحتی بر تو چیره نشود هنگام از دست دادن چیز زیبا، چه گاهی زیبا می‌رود تا زیباتر بیاید!
 - ۳) هنگامی که چیز زیبا را از دست می‌دهی دچار ناامیدی مشو، چون زیبا می‌رود تا زیباتری بیاید!
 - ۴) وقتی چیز زیبایی را از دست می‌دهی نومیدی بر تو غلبه نکند، زیرا گاهی باید زیبا برود تا زیباتر بیاید!
- ۲۹- «يَجِبُ أَنْ نَقُولَ لِبَعْضِ النَّاسِ الَّذِينَ لَا تَسْتَطِيعُونَ أَنْ تَتَّقُوا عَلَى رِجْلِكُمْ، فَكَيْفَ تَسْتَطِيعُونَ أَنْ تَتَّقُوا عَلَى قَوْلِكُمْ!»:
- ۱) باید به بعضی مردم بگوییم شما که نمی‌توانید روی پای خود بایستید، چگونه می‌توانید روی سخن خود بایستید!
 - ۲) باید به برخی انسانها اینگونه گفت شما توان ایستادن بر روی پای خود را ندارید چطور بر روی حرف خود توان ایستادن دارید!
 - ۳) واجب است به برخی از مردم گفته شود شما نتوانستید بر پای خود بایستید پس به چه صورت می‌توانید بر حرف خود بایستید!
 - ۴) ضروری است به بعضی از انسانها چنین بگوییم شما که قادر بر ایستادن روی پا نیستید، چگونه بر سخن خود قدرت ایستادن دارید!

۳۰- «إِنَّ الشَّاعِرَ الْحَقِيقِيَّ يَشْجَعُ شِبَابَ مَجْتَمَعِهِ عَلَى الْإِنْتِفَاعِ مِنْ فُرْصِ الْحَيَاةِ لِلْوَصُولِ إِلَى الْمَجْدِ!»:

- ۱) شاعر واقعی جوانان جامعه خویش را به بهره بردن از فرصتهای زندگی برای رسیدن به عظمت تشویق می‌کند!
- ۲) شاعر حقیقی است که فرزندان اجتماع خود را به بهره‌گیری از فرصت حیات برای وصول به مجد و عظمت تشجیع می‌کند!
- ۳) قطعاً شاعر حقیقی کسی است که فرزندان جامعه‌اش را به استفاده از فرصتهای حیات برای دستیابی بر مجد و عظمت برمی‌انگیزد!
- ۴) مسلماً یک شاعر واقعی جوانان اجتماعش را به غنیمت شمردن فرصتهای زندگی برای دست یافتن بر مجد و بزرگی فرا می‌خواند!

- ۳۱- « قد يضر الشيء ترجو نفعه رب ظمآن بصفو الماء غصًا! ». عین غیر المناسب للمفهوم:
- (۱) ای بسا شیء کان تو را آهو است
 (۲) غمناک نباید بود از طعن حسود ای دل
 (۳) خدا گر ببندد ز حکمت دری
 (۴) هر چه بر تو آن کراهیت بود
- ۳۲- « مؤمنان اگر در نماز خود خشوع کنند، خداوند در انجام کارهای خوب، آنان را موفق خواهد کرد! ».

عین الصحيح:

- (۱) إذا تواضع المؤمنون في الصلاة فسوف يوفق الله في أعمال الحسانات!
 (۲) إذا يكون المؤمنون متواضعين في الصلاة فينجح الله في أعمالهم المحسنة!
 (۳) إن خشع المؤمنون في صلاتهم، فسوف يفهم الله في القيام بالأعمال الحسنة!
 (۴) إن كان المؤمنون خاشعين في صلاتهم فينجحهم الله في كل الأعمال الحسانات!

۳۳- « همة ما در مورد استفاده بهتر از وقت، مسؤولیم زیرا بسرعت می گذرد! »:

- (۱) كلنا مسؤولون عن الاستخدام الأفضل للوقت لأنه يمر بسرعة!
 (۲) كل منا مسؤول في الاستفادة الأحسن للأوقات، حيث إنها تمر بسرعة!
 (۳) إن الجميع منا مسؤول أن نستفيد من أوقاتنا استفادة أحسن حيث إنها تمر سريعًا!
 (۴) إن جميعنا نستخدم الوقت استخدامًا أفضل، و نحن مسؤولون عنه حيث إنه يمر سريعًا!

■ ■ ■ اقرأ النص التالي بدقة ثم أجب عن الأسئلة (٣٤ - ٤٢) بما يناسب النص:

إن ثمره الأعمال لا تكون سهلة الوصول فلا تحصل إلا بالجهد والاجتهاد، والرغبات أيضًا لا تدرک إلا بالسعي والإقدام، فهما يذللان كل صعب ويسهلان كل شاق! وهذه الآمال تبقى في عالم الأحلام حين لم يتخذ صاحبها معها الكد والإقدام والعمل لتحقيقها! فالإنسان الخيالي الذي يقضي حياته غارقًا في أمانيه فإنه كقابض الريح لا يحصل إلا على الفشل!

و أما الأمة التي تحرص على أن تحيا حياة طيبة سعيدة فعلينا أن تواجه حقائق الحياة بما تستحقه من جد و استقامة، و إلا ستجد نفسها - حين تستيقظ من خمولها و أوهامها - أنها أصبحت لقمة لذيدة في فم الحوادث و الوقائع!

۳۴- ما هو أفضل طريق لتسهيل الصعوبات؟

- (۱) إدراك الرغبات و الاستقامة فيها!
 (۲) الاجتناب عن الأمانى و الأحلام!
 (۳) العمل و الجهد و المحاولة!
 (۴) الحصول على الحياة الطيبة و السعيدة!

۳۵- متى تلبس أحلامنا لباس الحقيقة؟

- (۱) إذا أصبحنا كقابض الريح في الحياة!
 (۲) حين إتخذنا العمل و الجدّ منهجًا لحياتنا!
 (۳) حين قاومنا بطول التمني و الصبر و الاستقامة فيه!
 (۴) إذا استيقظنا من نومنا و وجدنا أنفسنا لقمة في فم الظلمة!

٣٦- عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِلْفَرَاقَاتِ: « من غرق في ... الحلوة و هو يلعب بها في و جدّه، لا يحصل إلا على ...! ».

- (١) أمانيه / هزله / الضياع
(٢) أفكار / حياته / الفناء
(٣) الآمال / سعيه / الموت
(٤) مأكولات / عمله / المرض

٣٧- عَيْنُ مَا لَا يَنَاسِبُ مَفْهُومَ النَّصِّ:

- (١) و ما للمرء خير في حياته
(٢) و أهرج النوم و حصله فمن
(٣) حرام على من يريد انتصارا
(٤) قطع الموت في أمر حقير
إذا لم يجعل الجهد طريقه!
يعرف المطلوب يحقر ما بذل!
ثياب الحرير و ثوب الذهب!
كقطع الموت في أمر عظيم!

■ عَيْنُ الْخَطَأِ فِي التَّشْكِيلِ (٣٨ و ٣٩)

٣٨- « هذه الآمال تبقى في عالم الأحلام حين لم يتخذ صاحبها معها الكد و الإقدام! »:

- (١) يَتَّخِذُ - صَاحِبٌ - مَعَهَا
(٢) هَذِهِ - الْآمَالُ - جِئِن
(٣) تَبْقَى - عَالِمٌ - الْأَحْلَامِ
(٤) صَاحِبُهَا - مَعَهَا - الْكُدَّ

٣٩- « الأمة التي تحرص على أن تحيا حياة طيبة فعليها أن تواجه حقائق الحياة ... »:

- (١) الْأُمَّةُ - الَّتِي - حَيَاةً
(٢) حَيَاةً - طَيِّبَةً - عَلَيْهَا
(٣) تُحْيَا - عَلَيْهَا - تَوَاجِهَ
(٤) تَوَاجِهَ - حَقَائِقَ - الْحَيَاةِ

■ عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الْإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (٤٠ - ٤٢)

٤٠- « تكون »:

- (١) مضارع - للغائبة - معتل و أجوف / من الأفعال الناقصة، اسمه « سهلة »
(٢) مجرد ثلاثي - معرب / فعل مرفوع، من الأفعال الناقصة و هي من النواسخ
(٣) للغائبة - مجرد ثلاثي - معرب / فعل و فاعله ضمير « هي » المستتر، و الجملة فعلية
(٤) فعل مضارع - للمخاطب - معتل و أجوف / فعل مرفوع بثبوت نون الإعراب، و الجملة خبر « إن »

٤١- « يذللان »:

- (١) للغائبين - مزيد ثلاثي (من باب تفعّل) - متعدّد / فعل و مع فاعله جملة فعلية
(٢) مزيد ثلاثي - معتل و مثال - معرب / فاعله الضمير البارز، و الجملة فعلية
(٣) مضارع - مزيد ثلاثي (من باب تفعيل) - معرب / فعل مرفوع بثبوت نون الإعراب
(٤) فعل مضارع - معتل و ناقص - متعدّد - مبني للمعلوم / فاعله ضمير الألف البارز

٤٢- « لذيدة »:

- (١) مفرد مؤنث - مشتق و اسم مبالغة (مصدره: التذاذ) / نعت أو صفة و منصوب بالتبعية
(٢) نكرة - معرب - ممنوع من الصرف / صفة و منصوب بالتبعية للموصوف « لقمة »
(٣) اسم - مفرد مؤنث - نكرة - معرب / صفة و مرفوع بالتبعية للموصوف « لقمة »
(٤) مشتق و صفة مشبهة (مصدره: لذّة) - نكرة / نعت و منصوب بالتبعية

■ ■ عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (٤٣ - ٥٠)

- ٤٣- عَيْنُ الْاسْمِ الْمَقْصُورِ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ:
- (١) أَحَبَّ أَنْ أَتَّبِعَ الْهُدَى فِي حَيَاتِي!
 (٢) عَلَى الْمَرَضَاتِ أَنْ يَشْفِقْنَ عَلَى الْمَرْضَى!
 (٣) هَذِهِ هَدَايَا سَنَقْتَمُهَا لَوْلَدِينَا الْمُحْتَرَمِينَ!
 (٤) إِنَّ تَقْوَى اللَّهِ يُبْعِدُ الْإِنْسَانَ عَنِ السَّيِّئَاتِ!
- ٤٤- عَيْنُ الْخَطَأِ (عَنْ صِيَاغَةِ الْمَعْتَلِ):
- (١) كُلَّ عَمَلٍ عَظِيمٍ يَبْدُو فِي الْبَدَايَةِ أَمْرًا مُسْتَحِيلًا!
 (٢) أَمْرَانِ عِبَثَانِ: الْحُزْنَ لِأَمْرٍ وَقَعَ وَالْقَلْقَ لِأَمْرٍ سَقِيعٍ!
 (٣) يَا غَنِيٍّ؛ جُدْ مِنْ أَمْوَالِكَ عَلَى الَّذِينَ يَأْتُونَكَ عَلَى بَابِكَ!
 (٤) إِلَهِي؛ مَنْ يَتَرَنَّمُ أَسْمَاءَكَ الْحَسَنَى تَفُوحُ فِي قَلْبِهِ رَائِحَةُ الْأَمْلِ!
- ٤٥- عَيْنُ الْخَطَأِ (فِي الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ):
- (١) نُصِحَ أَخُوكَ بِأَنْ لَا يَحَاكِبِيَ الْأَجَانِبَ!
 (٢) لَمْ أُرْزَقْ هَذِهِ النِّعْمَةَ، رُبَّمَا لَمْ تَكُنْ لِصَالِحِي!
 (٣) لَبِيئَتُنَا مَطْبِخٌ جَمِيلٌ لَهُ ثَلَاثُ نَوَافِذٍ تُفْتَحُ عَلَى الرَّزَاقِ! (٤) مُنِعْتَ عَنِ السَّقَرِ إِلَى هَذِهِ الْغَايَةِ لِأَنَّهَا صَعْبَةُ الْعُبُورِ!
- ٤٦- عَيْنُ كَلِمَةِ « مَا » يُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ شَرْطِيَّةً:
- (١) مَا أَنْفَقُوا حَتَّى الْآنَ مِنْ أَمْوَالِهِمْ لِأَنَّهُمْ يُحِبُّونَهَا!
 (٢) مَا تَعْمَلُهُ بِصَدَقٍ يَنْفَعُكَ فِي النَّهَايَةِ!
 (٣) مَا جَهَدَ مَنْ فَشَلَ فِي امْتِحَانَاتِ نَهَايَةِ السَّنَةِ!
 (٤) مَا كَانَ عِنْدَهُ شَيْءٌ حَتَّى يَهْبَهُ لِلْفُقَرَاءِ!
- ٤٧- عَيْنُ الْاسْمِ، أَصْبَحَ مَبْنِيًّا بِسَبَبِ وَقُوعِهِ فِي أُسْلُوبٍ خَاصٍّ:
- (١) أَنْظَرُوا إِلَى مَا كُنْتُمْ قَبْلًا وَاشْكُرُوا اللَّهَ،
 (٢) وَاعْتَمِدُوا عَلَى مَنْ هُوَ الْقَادِرُ الْمَطْلُوقُ،
 (٣) وَفَكَّرُوا فِيمَا بَيْنَ أَيْدِيكُمْ الْآنَ وَفِيمَا يَأْتِيكُمْ غَدًا، (٤) فَهُوَ يَفْتَحُ الْأَبْوَابَ الْمَغْلُوقَةَ، حَيْثُ لَا قَادِرَ إِلَّا هُوَ!
- ٤٨- عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ الْمَفْعُولُ فِيهِ:
- (١) مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْكَأَبَةِ وَالْحُزْنِ؟
 (٢) الْكَأَبَةُ تَظْهَرُ عَلَى وَجْهِ صَاحِبِهَا،
 (٣) وَالْحُزْنُ مَكْتُومٌ عِنْدَ الْمُحْزُونِ،
 (٤) فَتَعُوذُ بِاللَّهِ دَائِمًا مِنْهُمَا!
- ٤٩- عَيْنُ النَّعْتِ جَمَلَةٌ:
- (١) أَشْكُرُوا أَصْدِقَاءَ مُخْلِصِينَ يُبْعِدُونَكُمْ عَنِ الضَّلَالِ!
 (٢) رَسَمْتُ فِي دَفْتَرِي صُورَةَ سَحَابَةٍ جَمِيلَةٍ فِي السَّمَاءِ!
 (٣) زَيَّنْتُ التَّلْمِيذَاتِ صَفْهَةً بِمَصَابِيحٍ مَلَوْنَةَ بِمُنَاسَبَةِ يَوْمِ التَّلْمِيذِ!
 (٤) أَمْضِينَا أُسْبُوعِينَ كَامِلِينَ فِي إِحْدَى الْمَنَاطِقِ فِي شَمَالِ الْبِلَادِ!
- ٥٠- عَيْنُ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ لَيْسَ مُحَدِّثًا:
- (١) لَيْسَ لِلشَّعَاعِ الضَّوئِيِّ فِي الْبَحْرِ إِلَّا سَبْعَةٌ أَلْوَانٍ!
 (٢) لَمَّا تَحَدَّثْتُ مَعَ أَبِي رَأَيْتُ أَنَّهُ لَمْ يَنْسَ أَصْدِقَائِي إِلَّا ثَلَاثَةً مِنْهُمْ!
 (٣) لَمْ تَرِ حِينَ حَرَكَةِ الْبَدْرِ دَاخِلَ الْغُيُومِ وَخَارِجَهَا إِلَّا خَمْسَةَ نَجُومٍ!
 (٤) مَا بَدَأَ بِالدرَاسَاتِ الطَّبِيبِيَّةِ فِي السَّنَةِ الْأَرْبَعِينَ مِنَ الْعُمُرِ إِلَّا وَاحِدٌ وَهُوَ الرَّازِي!

۵۱- با توجه به اینکه ما کوهها را ثابت و بدون حرکت می‌بینیم، قرآن کریم حرکت آنها را به چه چیزی تشبیه کرده و به این مطلب در کدام عبارت قرآنی اشاره شده است؟

- ۱) حرکت کشتی‌ها - «سَخَّرَ لَكُمُ الْبَحْرَ لِيَجْرِيَ الْفُلُكُ فِيهِ بِأَمْرِهِ»
- ۲) حرکت کشتی‌ها - «تَحْسِبُهَا جَامِدَةً وَ هِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ»
- ۳) حرکت ابرها - «سَخَّرَ لَكُمُ الْبَحْرَ لِيَجْرِيَ الْفُلُكُ فِيهِ بِأَمْرِهِ»
- ۴) حرکت ابرها - «تَحْسِبُهَا جَامِدَةً وَ هِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ»

۵۲- ثمرات پذیرش و باور قدرت اختیار توسط انسان، کدام است؟

- ۱) خودباوری - احساس هویت - دوری از پندارگرایی ۲) دین‌باوری - احساس هویت - جبران اشتباهات
 - ۳) خودباوری - احساس مسئولیت - جبران اشتباهات ۴) دین‌باوری - احساس مسئولیت - دوری از پندارگرایی
- ۵۳- مبنای توکل بر خدا که متوکلان را به زمزمه «قُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ عَلَيْهِ يَتَوَكَّلُ الْمُتَوَكِّلُونَ» مترجم می‌کند، کدام است؟

- ۱) چون خداوند مدبر امور است، پس هرگونه دفع ضرری و یا جلب منفعتی به دست اوست.
- ۲) معبودان باطل، سراپا نیاز و فقر و احتیاج‌اند و گاهی توان دستگیری داعیان خود را ندارند.
- ۳) ایمان و اعتقاد توأم با معرفت و اخلاص‌شان چنین بازتابی را به دنبال دارد و آنان را به خدا می‌رساند.
- ۴) عامل مؤثر در نظام آفرینش و تأثیرگذار مستقل در نظام وجود، اراده خداوند در عرض اراده انسان است.

۵۴- قرآن کریم چه درخواستی در ارتباط با گذشتگان دارد و نتیجه عمل به این درخواست، کدام است؟

- ۱) «انْقَلِبْتُمْ عَلَىٰ أَعْقَابِكُمْ...» - تشخیص راهی که به نابودی و یا ماندگاری امت‌ها می‌انجامد.
 - ۲) «أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ...» - تشخیص راهی که به نابودی و یا ماندگاری امت‌ها می‌انجامد.
 - ۳) «انْقَلِبْتُمْ عَلَىٰ أَعْقَابِكُمْ...» - جلوگیری از خطر انحراف از مسیر الهی و دور شدن از جامعه توحیدی
 - ۴) «أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ...» - جلوگیری از خطر انحراف از مسیر الهی و دور شدن از جامعه توحیدی
- ۵۵- چرا پذیرش بندگی خداوند تنها راه راست و صحیح در زندگی انسان‌ها است؟

- ۱) «إِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَ رَبُّكُمْ» ۲) «سُبْحَانَهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ»
 - ۳) «إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَ إِيَّاكَ نَسْتَعِينُ» ۴) «فَقَدِ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَىٰ»
- ۵۶- با توجه به آیات قرآن کریم، کدام عبارت، بیانگر نسبت دادن شکرگذاری به خداوند متعال است؟
- ۱) «قُلْ مَا سَأَلْتُكُمْ مِنْ أَجْرِ فَهَوَ لَكُمْ...» ۲) «كُلًّا نُمِدُّ هُوَآءًا وَ هُوَآءًا مِنْ عَطَايَ رَبِّكَ»
 - ۳) «وَ مَنْ يَقْتَرِفْ حَسَنَةً نَدَدْ لَهُ فِيهَا حُسْنًا...» ۴) «إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى اللَّهِ وَ هُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ»

۵۷- در کدام آیه، به رسالت پیامبر خدا ﷺ در میان مردم اشاره شده است؟

- ۱) «قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ»
- ۲) «وَ قُلْ آمَنْتُ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنْ كِتَابٍ وَ أُمِرْتُ لِأَعْدِلَ بَيْنَكُمْ»
- ۳) «مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَ الَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ»
- ۴) «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَ أَطِيعُوا الرَّسُولَ وَ أُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ»

۵۸- در آیات سوره مبارکه مؤمنون برای کسانی که اطاعت از پیامبران را خسران می‌دانند، چه ویژگی‌هایی را برمی‌شمارد؟

- ۱) «كَذَّبُوا بِإِلْقَاءِ الْآخِرَةِ - يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا» ۲) «فَحَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ - أَتْرَفْنَاهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا»
- ۳) «فَحَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ - يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا» ۴) «كَذَّبُوا بِإِلْقَاءِ الْآخِرَةِ - أَتْرَفْنَاهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا»

۵۹- با وجود اینکه اساس دعوت پیامبران دین واحد بوده است، دلیل چند دینی چیست و کدام آیه شریفه، حاکی از آن است؟

- ۱) تجاوز آگاهانه مردم به اصالت دعوت - «مَا اخْتَلَفَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ...»
- ۲) نا آگاهی مردم از ایجاد اختلاف در دین خدا - «مَا اخْتَلَفَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ...»
- ۳) تجاوز آگاهانه مردم به اصالت دعوت - «وَ مَا أُوتِيَ النَّبِيُّونَ مِنْ رَبِّهِمْ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْهُمْ...»
- ۴) نا آگاهی مردم از ایجاد اختلاف در دین خدا - «وَ مَا أُوتِيَ النَّبِيُّونَ مِنْ رَبِّهِمْ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْهُمْ...»

۶۰- از احادیث «بني الاسلام علي خمس...» و «كلمة لا اله الا الله حصني فمن دخل حصني...» به ترتیب به کدام موضوعات پی می‌بریم؟

- ۱) جایگاه ویژه ولایت - تجلی توحید در زندگی اجتماعی با ولایت امام که همان ولایت خداست، میسر است.
- ۲) اجرای تمام احکام دین - تجلی توحید در زندگی اجتماعی با ولایت امام که همان ولایت خداست، میسر است.
- ۳) جایگاه ویژه ولایت - توحید تنها یک لفظ و شعار نیست، بلکه باید در همه ابعاد زندگی فردی نقش داشته باشد.
- ۴) اجرای تمام احکام دین - توحید تنها یک لفظ و شعار نیست، بلکه باید در همه ابعاد زندگی فردی نقش داشته باشد.

۶۱- در روایات، علت محرومیت مردم از ولایت ظاهری و بهره‌مند شدن مؤمنان از محضر مبارک امام عصر عج مانند «خورشید پشت ابر» چگونه بیان شده است؟

- ۱) قدرناشناسی و ناسپاسی شیعیان
- ۲) نداشتن شایستگی برای حضور ایشان
- ۳) ستمگری انسان‌ها و زیاده‌روی آن‌ها در گناه
- ۴) بی‌عدالتی در جامعه و تلاش عده‌ای اندک بدون همراهی دیگران

۶۲- حضور مکرر مردم در انتخابات‌های مختلف مانند مجلس و ریاست جمهوری، بیانگر چیست؟

- ۱) حاکمیت دموکراسی در کشور ما برای تعیین خطوط کلی و فرا قانونی
- ۲) دخالت مردم در امور کشور ضمن پایبندی به قانون اساسی و اصل نظام
- ۳) حاکمیت مردم سالاری در ایران همانند سایر نظام‌های دموکراتیک رایج در جهان
- ۴) دخالت اکثریت در تعیین افرادی لایق برای تصمیم‌گیری، مطابق نظر اکثریت مردم

۶۳- روی آوردن دنیا و لذت‌های دنیایی به برخی انسان‌های گناه‌کار، نشانه چیست؟

- ۱) غوطه‌ور شدن در تاریکی‌ها و ظلمات
- ۲) تأثیرپذیری شدید زندگی ما از رفتارهای ما
- ۳) حالت تدریجی در حرکت به سوی عذاب الهی
- ۴) محرومیت آنان از نعمت‌های بی‌پایان الهی

۶۴- از آیه شریفه «يَا صَاحِبِي السَّجْنِ أَمَا أَحَدَكُمَا قَيْسَتِي رَبُّهُ خَمْرًا وَ أَمَّا الْآخَرُ فَيُصَلِّبُ فَتَأْكُلُ الطَّيْرُ مِنْ رَأْسِهِ قُضِيَ الْأَمْرُ الَّذِي فِيهِ تَسْتَفْتِيَانِ» کدام مفهوم دریافت می‌شود؟

- ۱) متفاوت بودن تعبیر خواب‌ها - غیرمادی بودن روح در دنیا
- ۲) تعبیر شدن خواب‌های همه افراد - غیرمادی بودن روح در دنیا
- ۳) متفاوت بودن تعبیر خواب‌ها - پیوستن روح به جسم در آخرت
- ۴) تعبیر شدن خواب‌های همه افراد - پیوستن روح به جسم در آخرت

۶۵- چه کسانی وقتی فرشتگان جانشان را می‌گیرند می‌گویند: «ما در زمین از مستضعفان بودیم» و فرشتگان چه پاسخی می‌دهند؟

- ۱) «فَلَا تُظَلِّمُ نَفْسٌ - أَلَمْ تَكُنْ أَرْضُ اللَّهِ وَاسِعَةً فَتُهَاجِرُوا فِيهَا»
- ۲) «ظَالِمِي أَنْفُسِهِمْ» - «أَلَمْ تَكُنْ أَرْضُ اللَّهِ وَاسِعَةً فَتُهَاجِرُوا فِيهَا»
- ۳) «فَلَا تُظَلِّمُ نَفْسٌ» - «أَلَمْ يَأْتِكُمْ رُسُلٌ مِنْكُمْ يَتْلُونَ عَلَيْكُمْ آيَاتِ رَبِّكُمْ»
- ۴) «ظَالِمِي أَنْفُسِهِمْ» - «أَلَمْ يَأْتِكُمْ رُسُلٌ مِنْكُمْ يَتْلُونَ عَلَيْكُمْ آيَاتِ رَبِّكُمْ»

۶۶- در آیات قرآن کریم چه جایگاهی برای انسان‌های پاک و پرهیزگار در قیامت پیش‌بینی شده است؟

- ۱) «ادْخُلُوا الْجَنَّةَ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ»
- ۲) «الَّذِي صَدَقْنَا وَعَدُّهُ وَ أَوْرَثْنَا الْأَرْضَ»
- ۳) «فِي مَقْعَدٍ صِدْقٍ عِنْدَ مَلِكٍ مُقْتَدِرٍ»
- ۴) «وَ فَضَّلْنَاهُمْ عَلَى كَثِيرٍ مِمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلًا»

۶۷- آیه شریفه «وَ قَالُوا لِبُلُودِهِمْ لِمَ شَهِدْتُمْ عَلَيْنَا قَالُوا أَنْطَقْنَا اللَّهُ الَّذِي أَنْطَقَ كُلَّ شَيْءٍ» و آیات مشابه آن به کدام واقعه قیامت اشاره دارد و چه مفهومی را بیان می‌کند؟

- ۱) زنده شدن همه انسان‌ها - تکلم اشیاء و جمادات
- ۲) حضور شاهدان و گواهان - تکلم اشیاء و جمادات
- ۳) زنده شدن همه انسان‌ها - گفتگوی خداوند با مجرمین
- ۴) حضور شاهدان و گواهان - گفتگوی خداوند با مجرمین

۶۸- کسی که به دنبال یافتن راه‌های خدایی زندگی است، چه وظیفه‌ای دارد؟

- ۱) گرایش به پرستش خداوند یکتا
- ۲) دور شدن از عبادت شیطان
- ۳) غفلت نداشتن از گرایش‌های فطری
- ۴) تلاش و مجاهده خستگی‌ناپذیر

۶۹- وجود چه خصوصیتی در انسان موجب جذب او به پیام اسلام می‌شود و چرا انتخاب شیوه درست برای انتقال آن اهمیت دارد؟

- ۱) اراده قوی - رعایت تناسب منطقی و معقول میان پیام و روش تبلیغ آن
- ۲) روشن ضمیری - رعایت تناسب منطقی و معقول میان پیام و روش تبلیغ آن
- ۳) اراده قوی - بسیاری از اهل باطل زیر بار پیام دین نمی‌روند مگر با جهاد و شهادت
- ۴) روشن ضمیری - بسیاری از اهل باطل زیر بار پیام دین نمی‌روند مگر با جهاد و شهادت

۷۰- آیات قرآن کریم اندیشمندان را در کدام یک از مسائل مرتبط با نظام خانواده، صریحاً به تفکر دعوت می‌کند؟

- ۱) «وَ مِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَ جَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَ رَحْمَةً»
- ۲) «وَ اللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا وَ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ بَيْنَ وَ حَفْدَةً وَ رَزَقَكُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ»
- ۳) «وَ الْحَافِظِينَ فُرُوجَهُمْ وَ الْحَافِظَاتِ وَ الذَّاكِرِينَ اللَّهُ كَثِيرًا وَ الذَّاكِرَاتِ أَعَدَّ اللَّهُ لَهُمْ مَغْفِرَةً وَ أَجْرًا عَظِيمًا»
- ۴) «وَ قَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَ بِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبُلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُمَّ»

۷۱- قرآن کریم در مورد زمان سالخوردگی پدر و مادر، چه دستور و توصیه‌ای به ما فرموده است؟

- ۱) «أُولَئِكَ يَدْعُونَ إِلَى النَّارِ وَ اللَّهُ يَدْعُو إِلَى الْجَنَّةِ»
- ۲) «رَبَّنَا اغْفِرْ لِي وَ لِوَالِدَيَّ وَ لِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ الْحِسَابُ»
- ۳) «فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُمَّ وَ لَا تَنْهَرُهُمَا وَ قُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا»
- ۴) «الْحَقْنَا بِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَ مَا أَلْتَنَاهُمْ مِنْ عَمَلِهِمْ مِنْ شَيْءٍ»

۷۲- کدام آیه شریفه، جلوه‌های عفت و پاکدامنی حضرت مریم (علیها السلام) را بیان می‌کند؟

- ۱) «فَحَمَلَتْهُ فَانْتَبَدَتْ بِهِ مَكَانًا قَصِيًّا»
- ۲) «قَالَتْ يَا لَيْتَنِي مِتُّ قَبْلَ هَذَا وَ كُنْتُ نَسِيًّا مَنْسِيًّا»
- ۳) «فَأَنْتَ بِهِ قَوْمَهَا تَحْمِلُهُ قَالُوا يَا مَرْيَمُ لَقَدْ جِئْتِ شَيْئًا فَرِيًّا»
- ۴) «يَا أُخْتِ هَازُونَ مَا كَانَ أَبُوكَ امْرَأً سَوْءًا وَ مَا كَانَتْ أُمُّكَ بَغِيًّا»

۷۳- دیدن کدام قسمت از بدن زنان نامحرم، جایز است و مطابق آیات قرآن کریم استفاده از کدام پوشش سبب دور شدن افراد ناپاک از زن مسلمان می‌شود؟

- ۱) صورت و زیر چانه - خمار
 - ۲) کف دست و روی دست - خمار
 - ۳) صورت و زیر چانه - جلباب
 - ۴) کف دست و روی دست - جلباب
- ۷۴- کدام مورد، در رابطه با زکات صادق است؟

- ۱) زکات یک عبادت واجب است که بر هفت چیز تعلق می‌گیرد و لازم است با قصد قربت انجام شود.
 - ۲) زکات طلا در صورتی واجب است که زیورآلات خانم‌ها و بیش از مقدار مصرفی متداول آن‌ها باشد.
 - ۳) زکات گندم، جو، برنج و خرما در صورتی واجب است که مورد زکات به حد نصاب خاص برسد.
 - ۴) زکات نقره در صورتی واجب است که به صورت سکه‌ای باشد که معامله با آن رواج دارد.
- ۷۵- سهل‌انگاری در عمل و بی‌توجهی به احکام خداوند و عاقبت آن، در کدام آیه شریفه بیان شده است؟

- ۱) «أَسْسِنُ بُنْيَانَهُ عَلَى شَفَا جُرْفٍ هَارٍ فَأَنْهَارَ بِهِ فِي نَارِ جَهَنَّمَ»
- ۲) «قِيلَ ادْخُلُوا أَبْوَابَ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا فَبِئْسَ مَثْوَى الْمُتَكَبِّرِينَ»
- ۳) «وَ سِيقَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِلَىٰ جَهَنَّمَ زُمَرًا حَتَّىٰ إِذَا جَاءُوهَا فَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا»
- ۴) «قَالُوا أَلَمْ تَكُنْ أَرْضَ اللَّهِ وَاسِعَةً فَتُهَاجِرُوا فِيهَا فَأُولَئِكَ مَأْوَاهُمْ جَهَنَّمَ»

Part A: Grammar and Vocabulary

Directions: Questions 76-87 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases, marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

- 76- Since they ----- the football game to Germany last year, they have won all the other games easily.
 1) lose 2) were losing 3) lost 4) had lost
- 77- The test questions were ----- the school principal complained to the teacher about it.
 1) so easy for everyone to answer that
 2) too easy to answer for everyone that
 3) for everyone easy enough to answer
 4) such easy questions for everyone to answer
- 78- Someone ----- stolen my I-pad; I am certain it was here before the break.
 1) had to steal 2) must have stolen
 3) might steal 4) should have stolen
- 79- Although the man did not know for sure ----- come, he anyway decided not to take risks and prepared some food for dinner.
 1) would his friends 2) that if his friends would
 3) that would his friends 4) whether his friends would
- 80- As the girl and her brother were ----- injured in the car accident, they were taken to hospital immediately.
 1) strongly 2) similarly 3) anxiously 4) seriously
- 81- He threw the bottle into the waves and watched it ----- out to sea.
 1) float 2) locate 3) hold 4) stick
- 82- Being the ----- of a car, Ted is no longer forced to rely on public transport.
 1) guide 2) owner 3) partner 4) apprentice
- 83- You need to help the kid ----- confidence in his abilities; then he would certainly improve in his schoolwork.
 1) instruct 2) involve 3) build 4) store
- 84- There are safety ----- that you have to follow when working on these electrical devices.
 1) skills 2) fields 3) gestures 4) procedures
- 85- If your heart is ----- it makes thousands of ways, but if it is not, it makes thousands of excuses.
 1) deep 2) active 3) flexible 4) willing
- 86- A: Is it cheaper to buy an apartment than a house?
 B: Not ----- . There are apartments which are more expensive than many houses.
 1) previously 2) necessarily 3) commonly 4) entirely
- 87- It can't be denied that we need to ----- more resources to this problem if we ever really want to get it out of our way.
 1) overcome 2) emphasize 3) devote 4) notice

Part B: Cloze Test

Directions: Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

When travelling you make friends along the way, spend a night or a few days together, and then (88) ----- . And the friends you make tend to be travelers like you—full of

curiosity with fun stories to tell and advice on (89) ----- . But when you are living in a foreign country, you cannot (90) ----- others who speak your language who happen to be passing through your town. (91) ----- with the locals will help you develop a (92) ----- of belonging. But making such relationships is not that easy.

- 88- 1) carry on your way
3) by carrying on your way
- 89- 1) going where next
3) where you should go next
- 90- 1) pass on 2) rely on
3) keep up with 4) go straight on
- 91- 1) Relationships are formed
3) You form relationships
- 92- 1) case 2) sense
3) profit 4) humor

Part C: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

Passage 1:

A person suffering from diabetes is one whose blood sugar levels are very high. Recently a large study has found that eating fresh fruit may reduce the risk for developing diabetes, and the risk for its complications. Fresh fruit has well-known health benefits. But some experts and some people with diabetes question whether its high sugar content could pose risks.

The study, in *PLOS Medicine*, tracked diet and health in 512,891 Chinese men and women aged between 30 to 79 for an average of seven years, controlling for smoking, blood pressure and other factors.

Among those without diabetes at the start, eating fresh fruit daily was associated with a 12 percent lower risk of developing the disease compared with those who ate none. The more frequently they ate fruit, the lower their risk.

In people who were already diabetic, those who ate fruit three times a week had a 17 percent lower risk of all-cause mortality, and a lower risk for diabetic complications like heart and kidney disease, than those who didn't eat fruit.

The study was observational and the reason for the effect remains unclear. But the lead author, Dr. Huaidong Du, a research fellow at the University of Oxford, said "the sugar in fruit is not the same as the sugar in manufactured foods and may be metabolized differently. And there are other nutrients in fruit that may benefit in other ways."

- 93- **What aspect of fresh fruit does the passage mainly discuss?**
- 1) A function it serves
2) Ways to make use of it
3) Parts of which it consists
4) A way to use it to design medical research
- 94- **It can be understood from the passage that the reason for the effect of fresh fruit on diabetes is -----.**
- 1) yet to be discovered
2) fully understood now
3) definitely related to the sugar type it contains
4) probably because of its being specially rich in nutrients

- 95- In the study reported in the passage, who ran a 12 percent lower risk of developing diabetes?
- 1) Those who used to eat no fresh fruit at the start
 - 2) Those who had the problem of diabetes at the beginning of the study
 - 3) Those who were not diabetic and had a daily consumption of fresh fruit
 - 4) Those diabetic people who were put on a diet including the use of fruit at least three times a day
- 96- Which of the following can be understood from the passage about those people who were included in the study?
- 1) They had a family record of diabetes.
 - 2) They did not eat the same amount of fresh fruit daily.
 - 3) They included Chinese men and women of all age ranges.
 - 4) They were a number of people who had a good chance of falling victim to diabetes.

Passage 2:

They are quite a talking point in Italy at the moment, these so called *mammoni*. Just why is it that Italian 'children' leave home so late in life? Many stay with their parents until well into their thirties. Some never leave the family nest at all. One reason is the Italian education system. It may seem unbelievable to those of you who finished your degree at the age of 21, but most Italian students don't graduate until their late twenties. It is up to their families to support them financially, as the few scholarships granted are given to those from large families with lots of brothers and sisters who are also students.

Another reason is the *bella figura*, which is still such an important part of Italian life. Roughly translated, this means to create a good impression on others. In order to achieve *labella figura* it is quite normal for Italian youngsters to be given a brand new car at the age of 18, plus a mobile phone, and of course there will be no lack of parental handouts for new clothes, shoes, sunglasses and all those other essentials. Naturally this means there is no contribution to the housekeeping, even if the child is earning. One 35-year-old teacher, who is my friend, very honestly said, "My parents pay the bills and in exchange I'm there for them if they need me. I'm not unusual."

- 97- The word "They" in paragraph 1 refers to Italian -----.
- 1) family patterns
 - 2) parents who are in their thirties
 - 3) children leaving home so late in life
 - 4) young people tending to get a college degree late in life
- 98- According to the passage, those Italian students who get financial aid for college education -----.
- 1) should then support their brothers and sisters
 - 2) come from large families with talented children
 - 3) can be hopeful to end their education before the age of 21
 - 4) are not as great in number as those who go to college without such aid
- 99- The passage states that those young people whose families give them cars, mobile phones, and so on -----.
- 1) are not required to help around the house
 - 2) should begin working as soon as they can
 - 3) are not likely to live independently until they are 35
 - 4) are expected to behave well enough to be a model for youngsters in other families
- 100- The author refers to a friend of his in paragraph 2 in order to -----.
- 1) mention an exception
 - 2) introduce another reason
 - 3) modify an earlier statement
 - 4) further support the main point of the same paragraph