



411C

411

C

نام
نام خانوادگی
محل امضاء

دفترچه شماره ۱

عصر پنجشنبه
۹۳/۴/۵



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.
امام خمینی (ره)

آزمون سراسری ورودی دانشگاه‌های کشور - سال ۱۳۹۳

**آزمون عمومی
گروه آزمایشی هنر**

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخگویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

عنوان مواد امتحانی آزمون عمومی گروه آزمایشی هنر، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
۱	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
۳	فرهنگ و معارف اسلامی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه

حق جاب و تکثیر سؤالات به هر روش (الکترونیکی و...) پس از برگزاری آزمون برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

- ۱- معنی چند واژه درست است؟
(قعر: تک و بُن) (زهی: آگاه باش) (صاحب گوهر: اصیل و نژاده) (رجحان: برتری) (خدعه: دستان) (استنباط: فراهم آوردن) (برزن: محله) (استیصال: درماندگی) (مهمیز: پای افزار) (طی: پیمودن)
- ۱) پنج (۲) شش (۳) هفت (۴) هشت
- ۲- در کدام گزینه معانی مقابل واژه‌ها، تماماً درست است؟
(۱) کش: بغل، آغوش، خوش، خوش، خرم
(۲) عتاب: خشم گرفتن، غضب، ملامت، دشوار
(۳) متمادی: طولانی، مدت دارنده، پی‌درپی، اطاعت‌کننده
(۴) محاق: پوشیده شده، به حقیقت رسیده، احاطه شده، حالت ماه در سه شب آخر ماه قمری
- ۳- معنی واژگان «آوند، بام، داشتن، دخمه، دَهِش» به ترتیب کدامند؟
(۱) آویزان، چاشت، نواختن، سوراخ، دادگری
(۲) واژگونه، بامداد، بی‌حرمت کردن، سوراخ، بخشش
(۳) معلق، جایگاه، حفاظت کردن، گورستان یهودیان، عطا
(۴) معلق، صبحگاه، پاییدن، گورستان زردشتیان، انصاف
- ۴- در میان واژگان داده شده، چند غلط املایی یافت می‌شود؟
«ملتزمین رکاب، رثای شهیدان، خادم سمات، نزل مهمان، حریف مغلوب، شمسه و مقرنس، پهلوان نخواستنه، از حیث قرابت و شگفتی، غرس و هرس کردن، قبه الخضرا، ضمایم و تألیقات، ملجأ و مأوا، لئامت و پستی، رأفت و مهربانی، نقض عهد، ابطال و القا»
- ۱) پنج (۲) شش (۳) هفت (۴) هشت
- ۵- در متن زیر، املاي کدام واژه نادرست است؟
«هر که خود را در مقام حاجت فرو گذارد و در صیانت ذات خویش احتمال ننماید، دیگران را در وی امیدی نماند و سخن تو دلیل است بر قصور فهم و وفور جهل تو؛ تا گمان نبری که این تضریب بر رای ملک پوشیده ماند که چون تأملی فرماید و تمییز ملکانه بر تزویر تو گمارد، رسوایی تو پیدا آید و نصیحت از معاندت جدا شود.»
- ۱) تأمل (۲) تضریب (۳) احتمال (۴) صیانت
- ۶- پدیدآورندگان «شور آباد، گیله مرد، خوشه‌های خشم، کارگران دریا» به ترتیب خالق نیز هستند.
(۱) تلخ و شیرین، از رنجی که می‌بریم، تو را می‌خوانم، بینوایان
(۲) قصه‌ی ما به سر رسید، از رنجی که می‌بریم، آدم‌ها و خرچنگ‌ها، بینوایان
(۳) هفت کشور، میرزا، موش‌ها و آدم‌ها، مردی که می‌خندد
(۴) دارالمجانین، چمدان، سال پنجم الجزایر، گوژپشت نتردام
- ۷- انتساب چند اثر به پدیدآورنده‌ی آن‌ها، درست است؟
(مردی در تبعید ابدی: نادر ابراهیمی) (پله پله تا ملاقات خدا: عبدالحسین زرین‌کوب)
(داستان‌های دل‌انگیز در ادب فارسی: اقبال یغمایی) (اشراق: امیر فجر) (ماه نو و مرغان آواره: ناگور)
(داستان دو شهر: داستایوسکی) (لمعات: خواجه‌ی کرمانی) (نقد ادبی: عبدالحسین زرین‌کوب)
- ۱) سه (۲) چهار (۳) پنج (۴) شش
- ۸- در چه دوره‌ای از عصر شعر نیمایی، شعر نو تغزلی گسترش یافت و زبان رمزگونه و ادبیات اجتماعی و حماسی که چندان خوشایند رژیم سلطنت نبود، رواج پیدا کرد؟
(۱) اول (۲) دوم (۳) سوم (۴) چهارم
- ۹- کدام آرایه‌ها در بیت زیر، تماماً موجود است؟
«هستند بی‌قرار چو زلف تو عالمی تا دیده دید در خم زلفت قرار حسن»
(۱) تشخیص، اغراق، مراعات نظیر، کنایه، ایهام تناسب
(۲) ایهام تناسب، مجاز، تضاد، تشبیه، مراعات نظیر
(۳) تشبیه، کنایه، ایهام تناسب، جناس، تشخیص
(۴) مجاز، تشبیه، اغراق، جناس، تضاد

- ۱۰- شاعر در کدام بیت از آرایه‌ی « واج آرایه‌ی » بهره‌ی بیش‌تری برده است؟
- (۱) صبا به لطف بگو آن غزال رعنا را
(۲) آن ابر دُرُز بار ز دریا که بر آید
(۳) رسم عاشق‌کشی و شیوه‌ی شهر آشوبی
(۴) شب است و شاهد و شمع و شراب و شیرینی
- ۱۱- آرایه‌های « جناس، مجاز، حس آمیزی، کنایه، حسن تعلیل » به ترتیب در کدام ابیات وجود دارد؟
- الف) ریخت خون خلق و می‌سازد به جولان پایمال
ب) کس ندیدیم که تلخی نشنیدیم ازو
ج) از کوی تو چون باد بر آشفتم و رفتم
د) سیل در هامون، صدا در کوه، می‌دانی چه بود؟
ه) گر کشتنیم باری هم دست تو و تیغ
- (۱) الف، ب، د، ه، ج (۲) الف، ه، ب، ج، د (۳) ج، ب، ه، د، الف (۴) ج، ه، ب، الف، د
- ۱۲- کدام گزینه، از موارد ویرایش فنی است؟
- (۱) پرهیز از حشو
(۲) حذف همزه از آخر کلمات عربی مختوم به « اء »
(۳) پرهیز از کاربرد تنوین در کلمات فارسی سره و غیر عربی (۴) برجسته کردن تضاد بین اجزای جمله به کمک « و » مابین
- ۱۳- در متن: « پدرم غصه می‌خورد، پیر و زمین‌گیر می‌شد. همه چیزش را از دست داده بود. فقط یک دل خوشی برایش مانده بود. پسرش با تلاش درس می‌خواند و به کتاب و مدرسه دل‌بستگی داشت. »، چند جمله‌ی گذرا به مفعول یافت می‌شود؟
- (۱) پنج (۲) چهار (۳) سه (۴) دو
- ۱۴- در عبارت زیر، به ترتیب چند تکواژ و چند واژه وجود دارد؟
- « صبح زلال چون آب گوارای چشمه‌ها از کرانه‌ی خاور برمی‌تراود و روشنی نیلگون خود را بر زمین می‌پاشد. »
- (۱) سی و پنج، بیست و چهار (۲) سی و پنج، بیست و سه (۳) سی و شش، بیست و چهار (۴) سی و شش، بیست و سه
- ۱۵- در همه‌ی ابیات به جز بیت « نهادی » محذوف است.
- (۱) می با جوانان خوردنم باری تمنا می‌کند
(۲) گداخت جان که شود کار دل تمام و نشد
(۳) چندان کز این دو دیده‌ی من رفت روز و شب
(۴) بخت باز آید از آن در که یکی چون تو در آید
- همه‌ی واژه‌های گزینه‌ی اسم‌هایی هستند که از (صفت + وند) ساخته شده‌اند.
- (۱) خودخواهی، زیاده‌طلبی، فرش فروشی، آینه‌بندان
(۲) اسم‌نویسی، دانشجویی، خدانشناس، ناجوانمرد
(۳) زیاده‌خواهی، خزانهداری، زبان نفهم، ناخوشایند
(۴) ناسپاسی، سربازگیری، دست به عصا، ناخودآگاه
- ۱۷- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟
- (۱) قناعت کن ای نفس بر اندکی
(۲) خنک نیک‌بختی که در گوشه‌ای
(۳) قناعت سرافرازد ای مرد هوش
(۴) مرو در پی هر چه دل خواهدت
- که سلطان و درویش بینی یکی
به دست آرد از معرفت توشه‌ای
سر پر طمع بر نیاید ز دوش
که تمکین تن نور جان کاهدت
- ۱۸- مفهوم کدام بیت با دیگر ابیات تفاوت دارد؟
- (۱) بس عداوت‌ها که آن یاری بود
(۲) ای بسا شیرکان تو را آه‌وست
(۳) رنج بیماری تو گنج زر آورد ثمر
(۴) درد بی‌دردی به جز مردن ندارد چاره‌ای
- بس خرابی‌ها که معماری بود
وی بسا درد کان تو را داروست
ای بسا درد که باشد به حقیقت درمان
از علاج مردم بی‌درد می‌باید گذشت

- ۱۹- بیت «کم گوی و گزیده گوی چون درّ تا ز اندک تو جهان شود پر»، با کدام بیت تناسب معنایی دارد؟
- (۱) بی‌سخن آوازه‌ی عالم نبود این همه گفتند و سخن کم نبود
 (۲) کسی را که یزدان فزونی دهد سخن‌دانی و رهنمونی دهد
 (۳) چو یاقوت باید سخن بی‌زیان سبک سنگ لیکن بهایش گران
 (۴) به خنده گفت که سعدی سخن دراز مکن میان تهی و فراوان سخن چو طنابوری
- ۲۰- مفهوم کدام بیت با ابیات دیگر تفاوت دارد؟
- (۱) دل اندر سرای سپنجی میند بس ایمن مشو در سرای گزند
 (۲) پرهیز کن از کسی که نشناسد دنیا و نسیم بی‌قوامش را
 (۳) نخل نوخیز تو بهر بوستان دیگر است ریشه محکم در زمین عاریت چندین مکن
 (۴) دل در جهان میند که این نونهال را از بهر سرزمین دگر سبز کرده‌اند
- ۲۱- عبارت: «باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده.»، با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟
- (۱) در ضیافت خانه‌ی خوان نوالش [لقمه‌اش] منع نیست در گشاده است و صلا در داده خوان انداخته
 (۲) پس تو را منت ز مهمان داشت باید بهر آنک می خورد بر خوان انعام تو نمان خویشتن
 (۳) دریغا که بر خوان الوان عمر دمی چند خوردیم و گفتند بس
 (۴) همانا که بی‌نعمت او به گیتی در این سال‌ها کس نیاراست خوانی
- ۲۲- مفهوم بیت «روی کسی سرخ نشد بی‌مدد لعل لب بی تو اگر سرخ بود از اثر غازه شود»، با کدام بیت تناسب دارد؟
- (۱) خنک چوگانی چرخت رام شد در زیر زین شهسوارا چو به میدان آمدی گویی بزین
 (۲) می‌شکفتم ز طرب زان که چو گل بر لب جوی بر سرم سایه‌ی آن سرو سهی بالا بود
 (۳) با من به سلام خشک ای دوست زبان تر کن تا از مژه هر ساعت لعل‌ترت افشانم
 (۴) ترک دست و پای کوشش کن که در میدان لاف با همه بی‌دست و پای گوی از چوگان گذشت
- ۲۳- بیت: «ناز پرورد تنعم نبرد راه به دوست عاشقی شیوه‌ی رندان بلاکش باشد»، با کدام بیت تناسب مفهومی ندارد؟
- (۱) هر که چون سایه گشت خانه‌نشین تابش ماه و خور کجا یابد
 (۲) در کوی عشق شوکت شاهی نمی‌خرند اقرار بندگی کن و اظهار چاکری
 (۳) آن که در نعمت و آسایش و آسانی زیست مردنش زین همه شک نیست که دشوار آید
 (۴) دوام عیش و تنعم نه شیوه‌ی عشق است اگر معاشر مایی بنوش نیش غمی
- ۲۴- بیت: «بی‌عمر زنده‌ام من و این بس عجب مدار روز فراق را که نهد در شمار عمر»، با کدام بیت تناسب مفهومی دارد؟
- (۱) عمر نبود آن چه فارغ از تو نشستم باقی عمر ایستاده‌ام به غرامت
 (۲) من عمر خویش را به صبوری گذاشتم عمری دگر نباید تا صبر بر دهد
 (۳) بر نگردم من از تو تا عمر است آن ندانم که عمر برگرده
 (۴) سال‌ها خون خوردن و خامش نشستن سهل نیست عمر اگر باشد فلک خواهد به فکر ما فتاد
- ۲۵- مفهوم عبارت «نقل است که روزی شبلی را گفت: یا بابکر، دست بر نه که ما قصد کاری عظیم کردیم و سرگشته‌ی کاری شده‌ایم؛ چنان کاری که خود را کشتن در پیش داریم.»، با کدام بیت تناسب ندارد؟
- (۱) عجب از کشته نباشد به در خیمه‌ی دوست عجب از زنده که چون جان به در آورد سلیم
 (۲) به هر سلاح که خون مرا بخواهی ریخت حلال کردم‌ت الا به تیغ بی‌زاری
 (۳) دل چو ذوق بی‌خودی را یافت خصم تن شود بر زمین ساکن نگرده طفل چون دامن شناخت
 (۴) گرت جان در قدم ریزم هنوزت عذر می‌خواهم که از من خدمتی ناید چنین لایق که بپسندی

■ ■ عَيْنُ الْأَصْحَاحِ وَ الْأَدَقُّ فِي الْأَجْوِبَةِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ (٢٦ - ٣٣)

۲۶- « من أفضل أعمال الكرم تظاهرة بالغفلة عن أخطاء الآخرين! »:

- ۱) بهترین کار یک انسان بخشنده تظاهر کردن به بی‌اطلاعی است در مورد خطاهای دیگران!
- ۲) از بهترین کارهای انسان کریم تظاهر کردن اوست به عدم اطلاع درباره اشتباهات دیگران!
- ۳) از برترین اعمال نیک اشخاص بخشنده این است که اشتباهات دیگران را نادیده بگیرند!
- ۴) برترین اعمال شخص کریم این است که در مورد خطاهای دیگران بی‌اطلاع جلوه کند!

۲۷- « لا تنظر إلى صيغر هذه النملة الصغيرة، فهي صانعة كبيرة و مهندسة حاذقة في بطن الأرض! »:

- ۱) به کوچکی این مور کوچک نگاه مکن، چه او در دل زمین سازنده‌ای بزرگ و مهندسی ماهر است!
- ۲) به خردی این مورچه خرد نظر می‌فکن، زیرا او صانع بزرگ و مهندس پر قدرت عمیق زمین است!
- ۳) این مورچه را کوچک میندار، زیرا او سازنده‌ای بزرگ و مهندسی حاذق است در عمق زمین!
- ۴) خردی مور کوچک را منکر، چه او در اعماق زمین یک صانع بزرگ است و یک مهندس توانا!

۲۸- « ذات يوم كانت السماوات و الأرض ملتصقتين، ثم فصل ربُّهما بينهما فأصبحتا بهذا الشكل! »:

- ۱) آسمانها و زمین زمانی باهم یکی بودند، تا اینکه پروردگارشان بین آنها فاصله ایجاد کرد و به این شکل درآورد!
- ۲) روزی آسمانها و زمین به هم پیوسته بودند، سپس پروردگارشان آنها را از هم جدا ساخت و به این شکل شدند!
- ۳) زمانی آسمان و زمین به یکدیگر وصل بودند، سپس پروردگارشان بین آنها فاصله‌ای ایجاد کرد تا به شکلی در آیند که اکنون هستند!

- ۴) آسمان و زمین روزگاری پیوسته به یکدیگر بوده‌اند، آنگاه خداوندشان فاصله‌ای بینشان ایجاد کرد تا به این شکل در آیند که اکنون هستند!

۲۹- « إنَّ النَّاسَ فِي مَسِيرِهِمْ نَحْوَ أَهْدَافِهِمُ السَّامِيَةِ يَفْتَشُونَ عَنْ نَمَائِجٍ لِيَجْعَلُوهُمْ أَسْوَةً لِنَفْسِهِمْ! »:

- ۱) قطعاً مردم در مسیرشان به طرف هدفهای عالی خویش در جستجوی نمونه‌هایی والا برای الگویی خود می‌باشند!
- ۲) بی‌شک مردم در مسیر خود به سوی اهداف عالی خویش به دنبال نمونه‌هایی ممتاز می‌گردند تا آنها را الگویی برای خود قرار دهند!
- ۳) قطعاً افراد مردم در مسیر خویش بسوی هدف‌های والا در جستجوی نمونه‌هایی عالی می‌باشند تا چون الگویی برتر برای آنها باشند!
- ۴) مردم در مسیر حرکت خود به سمت اهداف والای خویش به دنبال نمونه‌های ممتاز می‌گردند، تا آنها را برای خود چون یک الگو قرار دهند!

۳۰- عَيْنُ الْخَطَا:

- ۱) عليك يا صديقتي؛ أن لا تدعي احترام الأطفال؛: ای دوست من؛ تو نباید دیگران را از احترام به کودکان منع کنی،
- ۲) فقد كان نبي الإسلام (ص) يؤكد عليه و يهنم بتربيتهم؛: چه پیامبر اسلام (ص) بر آن تأکید می‌کرد و به تربیت آنان اهتمام می‌ورزید،
- ۳) و عليك أيضاً أن لا تفرقي بين البنين و البنات من الأطفال؛: و نیز نباید بین کودکان پسر و دختر فرق بگذاری،
- ۴) لأنه يؤثر في المستقبل على شخصيتهم أثراً سيئاً!؛: زیرا این کار در آینده بر شخصیت آنان اثر سوء می‌گذارد!

۳۱- ﴿ لَا تَبْطُلُوا صِدْقَاتِكُمْ بِالْمَنِّ وَالْأَدَى ﴾. عین غیر المناسب للمفهوم:

- ۱) نکوئی گر کنی منت منه زان
 - ۲) نیکیت شیشه است ای عاقل
 - ۳) دگر گر با کسی کردی نکوئی
 - ۴) و چو نیکی کنی نیکی آید بسرت
- که باطل شد ز منت جود و احسان!
مکن از سنگ منتش باطل!
نباشد نیکوئی گر باز گوئی!
بدی را بدی باشد اندر خورت!

۳۲- « هر لحظه از عمر ما گنجی است که در طول زندگی فقط یک بار استخراج می شود! ». عین الصحیح:

- ۱) إن لحظات عمرنا کلها کنز یفیدنا إذا استخراجناه جیداً!
- ۲) قيمة کل لحظة لعمرنا تساوي کنزاً یستخرج مرّة طول الحیاة!
- ۳) کل لحظة من عمرنا کنز یستخرج طول الحیاة مرّة واحدة فقط!
- ۴) إنما العمر و لحظاته لنا یشبه کنزاً یستخرج خلال تمام العمر مرّة!

۳۳- « مادرم یازده سؤال از من پرسید که همگی آنها از سه درس اول کتابم بوده است! »:

- ۱) سألت الأم مني أحد عشر سؤالاً كان کلها من أولى ثلاثة دروس کتابي!
- ۲) سألتني أمي أحد عشر سؤالاً كانت کلها من ثلاثة الدروس الأولى من کتابي!
- ۳) أمي تسأل مني أحد عشر سؤالاً كانت کلها من أولى ثلاثة دروس من کتاب!
- ۴) الأم سألتني عن أحد عشر سؤالاً كانت کلها من ثلاثة الدروس الأولى من کتاب!

■ ■ ■ اقرأ النص التالي بدقة ثم أجب عن الأسئلة (۳۴ - ۴۲) بما یناسب النص:

لم یکن الإنسان القديم يعرف تقسیمات الوقت کالتأنیة و الدقیقة و الساعه، و لعلّ عنايته كانت علی « اليوم » لأنه كان أمراً بارزاً جلیاً بالنسبة إليه!

و لكن الأمم اختلفت في زمن بدء اليوم، فمنهم من حسب الشروق فاتحة اليوم و منتهاه الشروق التالي، و منهم من عدّ الغروب أول اليوم و انتهاه الغروب التالي! و قد أثر هذا الخلاف في تسمية السنة بأنها شمسیة أو قمریة!
ثم أدرك الإنسان أنه بحاجة إلى أن یضمّ هذه الأيام في مجموعة ثابتة، فرأى البعض أن القمر خیر معین له! فهو یولد ثم یکبر شيئاً فشيئاً حتى یصبح بدرًا كاملاً، و إذا اكتمل عاد إلى ما كان علیه. فدورة القمر من الهلال إلى الهلال سمیت بالـ « شهر »!

۳۴- عین الصحیح:

- ۱) یعتمد التقویم علی حركات الكواكب!
- ۲) ولادة القمر و خفاؤه لم تجلب عناية الإنسان!
- ۳) كانت الطبیعة و ظواهرها مصدرًا إلهامیاً مهمًا للإنسان منذ القديم!
- ۴) دورة الشمس من زمن ظهورها إلى غروبها تسمی بالسنة الشمسیة!

۳۵- عین الخطأ:

- ۱) لم یعرف الإنسان موضوع الوقت إلا بعد ما دقق في تغییرات الشمس و القمر!
- ۲) آیات الطبیعة كانت تشغل ذهن الإنسان، فكان یستفید منها لإدارة حیاته!
- ۳) اليوم الذي یعتمد علی شروق الشمس أو غروبها یسمی بالیوم الشمسی!
- ۴) اليوم القمري هو اليوم الذي یرتبط باعتباره ببروز القمر و ظهوره!

٣٦- لماذا لم يجعل بعض الأقوام الشمس معياراً لتقويم الأوقات؟

- (١) لأن نور القمر مأخوذ منها!
 (٢) بسبب عدم وجود الابتداء و الانتهاء فيها!
 (٣) لأنها لا يتغير شكلها!
 (٤) لأنهم رؤوا أن الشمس تظهر و تختفي!

٣٧- عين الصحيح للفراغ: الفرق بين السنة الشمسية و السنة القمرية يرتبط بـ

- (١) كيفية شروق الشمس و ظهور الهلال!
 (٢) الاختلاف في ساعات الليل و النهار!
 (٣) دوران الأرض حول الشمس و القمر!
 (٤) رؤية الشعوب و فكرتهم حول فاتحة اليوم و انتهائه!

■ عين الصحيح في التشكيل (٣٨ و ٣٩)

٣٨- « لم يكن الإنسان القديم يعرف تقسيمات الوقت كالثانية، و لعل عنايته كانت على اليوم! »:

- (١) الوقت - عناية - اليوم
 (٢) يكن - يعرف - تقسيمات
 (٣) القديم - تقسيمات - الوقت
 (٤) الإنسان - القديم - يعرف

٣٩- « أدرك الإنسان أنه بحاجة إلى أن يضم هذه الأيام في مجموعة ثابتة، فرأى أن القمر خير معين له! »:

- (١) يضم - خير - معين
 (٢) حاجة - مجموعة - القمر
 (٣) مجموعة - ثابتة - خير
 (٤) أدرك - الإنسان - يضم

■ عين الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي (٤٠ - ٤٢)

٤٠- « يكن »:

- (١) مضارع - للغائب - مجرد ثلاثي / فعل مجزوم و من الأفعال الناقصة، اسمه « الإنسان »
 (٢) معتل و ناقص - معرب / فعل مجزوم بحرف « لم » و اسمه « الإنسان » و خبره « يعرف »
 (٣) للغائب - مجرد ثلاثي - معتل و أجوف / فعل من الأفعال الناقصة، اسمه ضمير « هو » المستتر
 (٤) فعل مضارع - للغائب - متعد - معرب / فعل مجزوم و علامة جزمه السكون، اسمه الضمير المستتر

٤١- « اختلفت »:

- (١) للغائبات - مزيد ثلاثي - صحيح - لازم - مبني / فاعله ضمير « هن » المستتر، و الجملة فعلية
 (٢) ماض - للغائبة - مزيد ثلاثي من باب افتعال / فعل و فاعله ضمير « هي » المستتر، و الجملة فعلية
 (٣) فعل ماض - صحيح - متعد - مبني للمعلوم - معرب / فعل و مع فاعله جملة فعلية و خبر « لكن » و مرفوع محلاً
 (٤) صحيح - مبني للمعلوم - مبني / فاعله « الأمم » و الجملة فعلية و خبر « لكن » المشبهة بالفعل و مرفوع محلاً

٤٢- « كاملاً »:

- (١) اسم - مفرد مذكر - نكرة - معرب - منصوب / حال مفردة و منصوب
 (٢) مفرد مذكر - مشتق و صفة مشبهة - معرب / صفة و منصوب بالتبعية
 (٣) مشتق و اسم فاعل (مصدره: كمال) - نكرة / نعت مفرد و منصوب بالتبعية
 (٤) نكرة - معرب - منصوب / حال مفردة و منصوب، و صاحب الحال « بديراً »

■ ■ عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (٤٣ - ٥٠)

- ٤٣- عَيْنُ الْخَطَا فِي عِلَامَاتِ الْإِعْرَابِ الْفِرْعَوِيَّةِ:
- (١) أُنْبِتَ اللَّهُ فِي الْأَرْضِ مِرَاتِعَ ذَاتِ بَهْجَةٍ وَ جَمَالٍ! (٢) ذَهَبَ الْمُقَاتِلُونَ إِلَى سَاحَاتِ الْقِتَالِ مُكَبِّرِينَ وَ مَهْلَلِينَ!
- (٣) مَنَحَ الْمُدِيرُ الْمُوظَّفِينَ اللَّائِقِينَ جَوَائِزَ قِيَمَةٍ! (٤) إِذَا كُنْتُمْ مَتَّحِدُونَ، تَسْتَطِيعُونَ أَنْ تَتَقَدَّمُوا فِي أَعْمَالِكُمْ!
- ٤٤- « لَمَّا دَخَلْنَا الصَّفَّ قَلَّتْ لِصَدِيقَتِي لِنَجْلِسَ فِي الْأَمَامِ لِنَسْمَعَ كَلَامَ الْأُسْتَاذَةِ جَيِّدًا! ». عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي نَوْعِ اللَّامَاتِ الثَّلَاثِ:
- (١) جَارَةٌ / جَازِمَةٌ / نَاصِبَةٌ (٢) نَاصِبَةٌ / جَازِمَةٌ / حَرْفُ الْجَرِّ
- (٣) جَارَةٌ / نَاصِبَةٌ / لَامُ الْأَمْرِ (٤) حَرْفُ الْجَرِّ / لَامُ الْأَمْرِ / جَازِمَةٌ
- ٤٥- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الْإِعْلَالِ:
- (١) جَرِيَتْ الْأَمْطَارُ الْكَثِيرَةُ فِي شَوَارِعِ الْمَدِينَةِ! (٢) هَلْ تَرْجِيْنِ الْوَصُولَ إِلَى أَهْدَافِكَ يَا زَمِيلَتِي!
- (٣) أَنْتَنَ لَمْ تَتَلَوْنَ هَذِهِ الْآيَاتِ بِصَوْتِ عَالٍ! (٤) هُوَ لَاءَ الرَّجَالِ يَمْشِيُونَ فِي الْحَدِيقَةِ آخِرَ كُلِّ أُسْبُوعٍ!
- ٤٦- عَيْنُ الْخَطَا (عَنِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ):
- (١) لِدَارِنَا مَطْبَخٌ صَغِيرٌ تَفْتَحُ نَافِذَتَهُ عَلَى الزَّرْقَاقِ! (٢) فِي هَذَا الْيَوْمِ مُنَعْنَا مِنَ الذَّهَابِ إِلَى الْبَحْرِ لِأَنَّهُ هَائِجٌ!
- (٣) لَمْ يُتَنَاوَلْ هَذَا الطَّعَامُ لِأَنَّهُ كَانَ مَمْلُوءًا بِالْمَلْحِ! (٤) نُصَحُ أَخَوَيْكَ بِأَنْ لَا يُحَاكِيَا الْآخِرِينَ فِي حَيَاتِهِمَا!
- ٤٧- عَيْنُ الْخَطَا (فِي عَمَلِ النَّوَاسِخِ):
- (١) لَيْسَ إِخْوَانِي مُجَدِّينَ وَ مُحَاوِلِينَ لِتَحْقِيقِ أَهْدَافِهِمْ! (٢) إِنَّ هَذِينَ الْبَلَدِيْنَ مُتَقَدِّمِينَ فِي الصَّنَاعَةِ وَ مَشْهُورِينَ فِيهَا!
- (٣) لَعَلَّ هَذَانِ التَّلْمِيذَانِ يَسَاعِدَانِ مَعْلَمَهُمَا فِي الصَّفِّ! (٤) يَتَقَدَّمُ أَبْنَاءُ الْمَجْتَمَعِ فِي حَيَاتِهِمْ مَادَامَتِ الْأَمَهَاتُ مُؤَمَّنَاتٍ!
- ٤٨- عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ نَعْتٌ:
- (١) صَدَمْتَنِي فِي الشَّارِعِ سَيَّارَةٌ كَانَتْ صَغِيرَةً جَدًّا! (٢) تَنْتَشِرُ الصَّحَفُ وَ الْمَجَلَّاتُ فِي بِلَادِنَا كُلِّ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ!
- (٣) عَجَّلُوا بِتِلْكَ الْأَعْمَالِ الْحَسَنَةِ، فَهِيَ أَفْضَلُ لَكُمْ! (٤) عَلَيْنَا أَنْ نَأْكُلَ أَطْعَمَةً يَحْتَاجُ إِلَيْهَا جِسْمُنَا وَ رُوحُنَا!
- ٤٩- عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ الْمَفْعُولُ الْمَطْلُوقُ:
- (١) لَوْ عَرَفْتَ خَالِقَكَ مَعْرِفَةً حَقِيقِيَّةً، أَمَنْتَ بِهِ إِيمَانِ الْمُؤْمِنِينَ! (٢) عَلَيْكَ أَنْ تَتَفَكَّرَ فِي انْتِخَابِ الصَّدِيقِ الْمُنَاسِبِ تَفَكَّرًا عَمِيقًا!
- (٣) إِنَّ هَذَا الْمَصُورَ قَدْ صَوَّرَ مَنَاطِرَ جَمِيلَةٍ، مِنْهَا جِبَالٌ تَجْرِي فِيهَا الْعَيُونُ! (٤) كَلَّمَا سَعَيْتُ أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَ اللَّهِ الْكَثِيرَةَ وَجَدْتُ نَفْسِي عَاجِزًا مِنْ أَنْ أَشْكُرَهُ شُكْرًا يَلِيْقُ بِهِ!
- ٥٠- عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ التَّمْيِيزُ:
- (١) شَاهَدْتُ تَلْمِيذًا أَقْوَى مِنْ زَمَلَانِهِ فَهَمًّا وَ دُرْكَأً!
- (٢) كَانَ رَسُولُ اللَّهِ (ص) خَيْرَ النَّاسِ خُلُقًا وَ كَرَمًا!
- (٣) لَيْسَ لِلْمُؤْمِنِينَ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ بِخُلَا وَ حَسَدًا بِالنَّسْبَةِ لِلْآخِرِينَ!
- (٤) سَاعَدَنِي زَمِيلِي فِي فَهْمِ الدَّرُوسِ وَ كَانَ هَذَا تَفَضُّلاً وَ تَكْرَمًا مِنْهُ!

۵۱- هر جا استحکام و نظمی به چشم بخورد، جای پای از در عمق جان بهره‌مند از بصیرت می‌نشیند تا از صمیم درون، فریاد برآورد و بگوید:

(۱) حکمت و تدبیر - ﴿رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ﴾

(۲) هدف‌مندی - ﴿رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ﴾

(۳) حکمت و تدبیر - ﴿سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى * الَّذِي خَلَقَ فَسْوَى * وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَى﴾

(۴) هدف‌مندی - ﴿سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى * الَّذِي خَلَقَ فَسْوَى * وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَى﴾

۵۲- با توجه به این که « هر یک از مخلوقات و مجموعه‌ی آن‌ها که نظام واحد جهانی را تشکیل می‌دهند، دارای انسجام کامل و پیوستگی دقیق برای رسیدن به هدف می‌باشند»، این واقعیت، ترسیم‌کننده‌ی پیام کدام آیه است؟

(۱) ﴿خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ وَصَوَّرَكُمْ فَأَحْسَنَ صُوَرَكُمْ وَالِيهِ الْمَصِيرُ﴾

(۲) ﴿مَا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَاوُتٍ فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ﴾

(۳) ﴿يَسْبَحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ لَهُ الْمُلْكُ وَ لَهُ الْحَمْدُ وَ هُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾

(۴) ﴿مَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَ مَا بَيْنَهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ وَ أَجَلٍ مُسَمًّى وَ الَّذِينَ كَفَرُوا عَمَّا أَنْزَلْنَا مَعْرُوضِينَ﴾

۵۳- پیام آیه‌ی شریفه‌ی: ﴿ اِنِّى اَرِى سَبْعَ بَقَرَاتٍ سَمَانٍ يَاكُلُهِنَّ سَبْعَ عَجَافٍ ﴾ و پیام آیه‌ی شریفه‌ی: ﴿ اِنِّى اَرَانِى اَعْصِرَ خَمْرًا ﴾ به ترتیب مربوط به خواب و خواب است که تعبیرکننده‌ی آن به ترتیب و بوده است.

(۱) زندانی محکوم به اعدام - عزیز مصر - خواب گزاران وابسته به حکومت - یوسف پیامبر (ع)

(۲) عزیز مصر - زندانی منتهی به تقرب، به عزیز مصر - یوسف پیامبر (ع) - یوسف پیامبر (ع)

(۳) عزیز مصر - زندانی محکوم به اعدام - یوسف پیامبر (ع) - خواب گزاران وابسته به حکومت

(۴) زندانی منتهی به تقرب، به عزیز مصر - عزیز مصر - یوسف پیامبر (ع) - خواب گزاران وابسته به حکومت

۵۴- این بیان هدایت‌بخش پیامبر گرامی اسلام (ص) که فرموده‌اند: « برای نابودی و فنا خلق نشده‌اید، بلکه برای بقا آفریده شده‌اید و با مرگ تنها از جهانی به جهان دیگر منتقل می‌شوید»، با پیام کدام آیه‌ی شریفه تناسب مفهومی دارد؟

(۱) ﴿الَّذِينَ تَتَوَفَّاهُم الْمَلَائِكَةُ طَيِّبِينَ يَقُولُونَ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ ادْخُلُوا الْجَنَّةَ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾

(۲) ﴿مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ وَ عَمِلَ صَالِحًا فَلَا خَوْفَ عَلَيْهِمْ وَ لَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾

(۳) ﴿وَ مَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهْوٌ وَ لَعِبٌ وَ اِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِيَ الْحَيَوَانُ﴾

(۴) ﴿اِنَّ الَّذِيْنَ لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا وَ رَضُوا بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَ اطْمَأَنَّنُوا بِهَا﴾

۵۵- اگر بگوییم: « یکی از زمینه‌های انکار نبوت انبیاء و رستاخیز، غرق شدن در نعمت‌های ارزانی شده از سوی خدا است»، پیام کدام آیه را ترسیم کرده‌ایم؟

(۱) ﴿وَ مَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهْوٌ وَ لَعِبٌ وَ اِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِيَ الْحَيَوَانُ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ﴾

(۲) ﴿اُولَئِكَ الَّذِيْنَ كَفَرُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ وَ لِقَاءِهِ فَحَبِطَتْ اَعْمَالُهُمْ فَلَا نَقِيْمَ لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَ زَنَّا﴾

(۳) ﴿اِنَّ الَّذِيْنَ لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا وَ رَضُوا بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَ اطْمَأَنَّنُوا بِهَا اُولَئِكَ مَا وَاٰهُمْ النَّارُ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾

(۴) ﴿وَ قَالَ الْمَلَأُ مِنْ قَوْمِهِ الَّذِيْنَ كَفَرُوا وَ كَذَّبُوا بِلِقَاءِ الْآخِرَةِ وَ اَتْرَفْنَاهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا مَا هَذَا اِلَّا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ﴾

۵۶- از دقت در پیام کدام آیه، به تحقق امری از راه طرح استفهام انکاری، پی می‌بریم؟

(۱) ﴿اَفَمَنْ اسْتَسَّ بَنِيَانَهُ عَلَى تَقْوَى مِنَ اللّٰهِ وَ رِضْوَانٍ خَيْرٌ؟﴾

(۲) ﴿اَفَحَسِبْتُمْ اَنْمَّا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَ اَنْكُمْ اِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ؟﴾

(۳) ﴿اَفَرَأَيْتُمْ مَا تَحْرَثُونَ اَنْتُمْ تَزْرَعُوْنَهُ اَمْ نَحْنُ الزَّارِعُونَ؟﴾

(۴) ﴿اَمْ مِنْ اسْتَسَّ بَنِيَانَهُ عَلَى شَفَا جُرْفٍ هَا رٍ فَاَنْهَارَ بِهِ فِي نَارٍ جَهَنَّمَ؟﴾

- ۵۷- آتش دوزخ، از آن جهت از درون جان دوزخیان زبانه می‌کشد که است و گفتار بهشتیان می‌باشد.
- (۱) برخاسته از نیت و مقاصد آنان - حمد و سپاس مستمر (۲) حاصل عمل اختیاری خود انسان‌ها - حمد و سپاس مستمر
(۳) برخاسته از نیت و مقاصد آنان - سلام و درود (۴) حاصل عمل اختیاری خود انسان‌ها - سلام و درود
- ۵۸- اگر بگوییم: « یکی از مبانی قابل تمسک اعتماد به خداوند، کفایت آگاهی او، نسبت به بندگان و اعمال برخاسته از اختیار آنان است»، پیام کدام آیه را ترسیم کرده‌ایم؟
- (۱) ﴿ قُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ عَلَيْهِ يَتَوَكَّلُ الْمُتَوَكِّلُونَ ﴾
(۲) ﴿ أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ وَيُخَوِّفُونَكَ بِالَّذِينَ مِنْ دُونِهِ ﴾
(۳) ﴿ فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ ﴾
(۴) ﴿ وَتَوَكَّلْ عَلَى الْحَيِّ الَّذِي لَا يَمُوتُ وَسَبِّحْ بِحَمْدِهِ وَكَفَى بِهِ ذُنُوبَ عَابِدٍ خَبِيرًا ﴾
- ۵۹- خداوند درهای بازگشت را به روی گنه‌کاران گشود و یاد خود را در دلشان انداخت تا شاید دوباره به سویش رو کنند. بدین گونه اسم «.....» خود را به نمایش گذاشت که پیام آیه‌ی شریفه‌ی حاکی از آن است.
- (۱) غَفَّار - ﴿ قُلْ أَنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴾
(۲) رحمان - ﴿ قُلْ أَنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴾
(۳) غَفَّار - ﴿ الْآمِنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا ﴾
(۴) رحمان - ﴿ الْآمِنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا ﴾
- ۶۰- از دقت در پیام آیه‌ی شریفه‌ی: ﴿ وَ مِنْهُمْ مَنْ يَنْظُرُ الْيَكِ افَأَنْتَ تَهْدِي الْعُمَىٰ وَ لَوْ كَانُوا لَا يَبْصُرُونَ ﴾، مفهوم می‌گردد که
(۱) روشنایی حجت برون، مدد رسان به حجت درون است.
(۲) بی‌بصیرتان صاحب چشم و گوش، بی‌نصیب از هدایت انبیانند.
(۳) صاحب‌نظر شدن، در گرو به کار انداختن حجت درون و برون است.
(۴) در وادی پر حیرت و هراس زندگی، انبیاء نجات‌بخش از حیرت و هراس‌اند.
- ۶۱- آمادگی جامعه‌ی بشری برای دریافت برنامه‌ی کامل زندگی، زمینه‌ساز است و صیانت قرآن از تندباد دیرینه‌ی تحریف، معلول بود که مهر را بر آن، قرار داد.
- (۱) ختم نبوت - عنایت الهی - جاودانگی (۲) رشد عقلی - عنایت الهی - جاودانگی
(۳) ختم نبوت - اهتمام پیامبر (ص) - الهی بودن (۴) رشد عقلی - اهتمام پیامبر (ص) - الهی بودن
- ۶۲- آیه‌ی شریفه‌ی ﴿ لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ ... ﴾ و « خداوند آسمان‌ها را با ستون‌هایی که برای شما دیدنی نیستند، بر پا داشته است» و آیه‌ی شریفه‌ی ﴿ أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ وَ لَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا ﴾، به ترتیب ناظر بر کدام ویژگی از اعجاز محتوایی قرآن است؟
- (۱) نکات علمی - جاذبه‌ی میان ستارگان - تأثیرناپذیری از عقاید دوران جاهلیت
(۲) نکات علمی - جاذبه‌ی میان ستارگان - انسجام درونی، در عین نزول تدریجی
(۳) جاذبه‌ی میان خورشید و ماه - نکات علمی - انسجام درونی، در عین نزول تدریجی
(۴) جاذبه‌ی میان خورشید و ماه - نکات علمی - تأثیرناپذیری از عقاید دوران جاهلیت
- ۶۳- از دقت در پیام آیه‌ی شریفه‌ی: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اطِيعُوا اللَّهَ وَ اطِيعُوا الرَّسُولَ وَ اُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ فَإِنْ تَنَازَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَ الرَّسُولِ أَنْ كُنْتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ ذَلِكَ خَيْرٌ وَ احْسِنُوا تَأْوِيلًا ﴾، کدام مفهوم، دریافت نمی‌شود؟
- (۱) ایمان به خدا و روز جزا، شرط احاله‌ی منازعات به خدا و پیامبر است.
(۲) سرانجام نیکو در انتظار حلّ منازعات از راه رجوع به خدا و پیامبر است.
(۳) اطاعت از خدا و پیامبر و فرمان‌روایان بر حق، یک فریضه‌ی همیشه ماندگار است.
(۴) ارجاع منازعات به خدا و پیامبر، امری مطلق و آزاد از هر قید در هر زمان است.

- ۶۴- اگر از ما بپرسند: « چرا کلمه‌ی « مولى » در حدیث غدیر به معنای سرپرست است، نه دوست؟ » می‌گوییم: به این دلیل که
- (۱) این کلمه، فقط برای همین معنی وضع شده است و عنوان حقیقت به خود گرفته است.
 - (۲) امامت و ولایت، استمرار راه نبوت است و قبول آن دو، ایجاب می‌کند دریافت چنین معنایی را.
 - (۳) مستمسک پیامبر گرامی اسلام (ص) در کاربرد این کلمه، جمله‌ی: « من أولى بالمؤمنین من انفسهم » بوده است.
 - (۴) پیامبر گرامی اسلام (ص) با توجه دادن حاضران به آیه‌ی: ﴿انما ولیکم الله ورسوله و الذین آمنوا...﴾ فرمود « من کنت مولاه ... »
- ۶۵- آینده‌نگری پر دغدغه‌ی مولای متقیان، علی علیه السلام، نسبت به قرآن در خصوص « کم بهایی و رواج آن » به ترتیب آن‌گاه نمود پیدا می‌کند که و
- (۱) هدف، به درستی خواندن آن باشد - بخواهند وارونه و به نفع دنیا طلبان، معنایش کنند.
 - (۲) بخواهند وارونه و به نفع دنیا طلبان، معنایش کنند - هدف، به درستی خواندن آن باشد.
 - (۳) هدف، به درستی خواندن آن باشد - به زیباترین خط، مکتوبش کنند و زینت منزل دل باشد.
 - (۴) به زیباترین خط، مکتوبش کنند و زینت منزل دل باشد - بخواهند وارونه و به نفع دنیا طلبان، معنایش کنند.
- ۶۶- از دقت در این سخن امام رضا علیه السلام در جمع نیشابوریان که فرمود: « کلمة لا اله الا الله حصنی فمن دخل حصنی امن من عذابی » به اهمیت است که مرتبط با می‌باشد، پی می‌بریم.
- (۱) تجلی توحید در زندگی اجتماعی با ولایت امام که همان ولایت خداوند - مجاهده در راستای ولایت ظاهری
 - (۲) تجلی توحید در زندگی اجتماعی با ولایت امام که همان ولایت خداوند - اقدامات مربوط به مرجعیت دینی
 - (۳) توجه و دقت نظر به اصل بنیادین اعتقادی مسلمین که توحید - مجاهده در راستای ولایت ظاهری
 - (۴) توجه و دقت نظر به اصل بنیادین اعتقادی مسلمین که توحید - اقدامات مربوط به مرجعیت دینی
- ۶۷- به بیان هدایت‌بخش پیامبر گرامی اسلام، صلی الله علیه و آله و سلم، پذیرش ولایت و محبت امام عصر ارواحنا لتراب مقدمه الفداء، موجب می‌شود.
- (۱) ملاقات رحمت و واسع‌ی خداوند، در حال برخوردارى از ایمان کامل مورد رضایت
 - (۲) سرسپاری و آمادگی برای ایثار و شهادت در راه عدالت‌خواهی، آرمان‌گرایی و حقیقت‌جویی
 - (۳) « نه » گفتن به حکومت‌های طاغوتی و تلاش برای گسترش عدالت و انسانیت در سراسر جهان
 - (۴) ایمنی از تردید نسبت به آینده و آمادگی توأم با یقین برای فردای روشن خالی از ظلم و استکبار
- ۶۸- از حدیث شریف « حبّ الشیء یمعی و یصم » موضوع مفهوم می‌گردد و از همین منظر است که ضروری بودن در ازدواج روشن می‌شود.
- (۱) علاقه و محبت اولیه، چشم و گوش را می‌بندد و عقل را به حاشیه می‌راند - مشورت با دیگران
 - (۲) علاقه‌ی شدید به چیزی باعث می‌شود چشم و گوش انسان باز شود - مشورت با دیگران
 - (۳) علاقه و محبت اولیه، چشم و گوش را می‌بندد و عقل را به حاشیه می‌راند - اجازه‌ی ولی برای دختران
 - (۴) علاقه‌ی شدید به چیزی باعث می‌شود چشم و گوش انسان باز شود - اجازه‌ی ولی برای دختران
- ۶۹- با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی: ﴿ فلما انجاهم اذا هم بیغون فی الارض بغیر الحق یا ایها الناس انما بغیکم علی انفسیکم متاع الحیاة الدنیا ثم الینا مرجعکم فنبئکم بما کنتم تعملون ﴾، مقصود از « الناس » اند و « بغی » که همان می‌باشد، زشت است.
- (۱) عموم مردم - ظلم و ستم - در هر صورت
 - (۲) خصوص مشرکان - ظلم و ستم - در هر صورت
 - (۳) عموم مردم - طلب و درخواست - در صورت ناحق بودن
 - (۴) خصوص مشرکان - طلب و درخواست - در صورت ناحق بودن
- ۷۰- ولایت خداوند بر جهان، برخاسته از او است که برای جز او، موکول به می‌باشد.
- (۱) وحدت ذاتی - واگذاری بخشی از ولایت به او
 - (۲) مالکیت حقیقی - واگذاری بخشی از ولایت به او
 - (۳) وحدت ذاتی - قرار گرفتن در مسیر و مجرای ولایت الهی
 - (۴) مالکیت حقیقی - قرار گرفتن در مسیر و مجرای ولایت الهی

- ۷۱- اگر از ما بپرسند: « اطاعت از خداوند، لازمه‌ی چیست؟ می‌گوییم: لازمه‌ی است. سرسپردگی در برابر پیامبر و جانشینان منصوص الهی او، بُعدی از ابعاد توحید در است و عبارت ربّ العالمین، بیانگر توحید در می‌باشد.»
- (۱) عبودیت - عبادت - ربوبیت (۲) معرفت - عبادت - ربوبیت (۳) عبودیت - ولایت - مالکیت (۴) معرفت - ولایت - مالکیت
- ۷۲- آن جا که راه هوای نفس و شیطان، از تمام جهت‌گیری‌های انسان، مسدود باشد، واقعیتی به نام میدان بروز و ظهور پیدا می‌کند که بازتابی از توحید در است و پیام آیه‌ی شریفه‌ی ترسیم‌کننده‌ی آن می‌باشد.
- (۱) عبودیت - عبادت - ﴿وَأَقِمِ الصَّلَاةَ لِذِكْرِي﴾ (۲) اخلاص - عبادت - ﴿وَأَقِمِ الصَّلَاةَ لِذِكْرِي﴾
- (۳) عبودیت - خالقیت - ﴿إِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَرَبَّكُمْ فَاعْبُدُوهُ﴾ (۴) اخلاص - خالقیت - ﴿إِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَرَبَّكُمْ فَاعْبُدُوهُ﴾
- ۷۳- اگر بگوییم: « انسان در چارچوب قوانین حاکم بر هستی حق انتخاب دارد»، با این بیان، تسلیم خود را در برابر الهی اظهار نموده‌ایم که پیام آیه‌ی شریفه‌ی حاکی از این حقیقت است.
- (۱) قضا - ﴿فَإِذَا قُضِيَ امْرَأَتًا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾ (۲) تقدیر - ﴿فَإِذَا قُضِيَ امْرَأَتًا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾
- (۳) قضا - ﴿اللَّهُ الَّذِي سَخَّرَ لَكُمُ الْبَحْرَ لَتَجْرَىٰ فِيهِ الْفَلَكَ فِيهِ بِأَمْرِهِ وَ لِيَتَّبِعُوا مِنْ فَضْلِهِ وَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾ (۴) تقدیر - ﴿اللَّهُ الَّذِي سَخَّرَ لَكُمُ الْبَحْرَ لَتَجْرَىٰ فِيهِ الْفَلَكَ فِيهِ بِأَمْرِهِ وَ لِيَتَّبِعُوا مِنْ فَضْلِهِ وَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾
- ۷۴- فراهم کردن امکانات و لوازم دستیابی به خواسته‌ها، برای ابرار و اشراق، سنت را رقم می‌زند که پیام آیه‌ی شریفه‌ی بیانگر آن می‌باشد.
- (۱) امداد - ﴿وَ لَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَىٰ آمَنُوا وَ اتَّقَوْا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَاتٍ مِنَ السَّمَاءِ وَ الْأَرْضِ﴾ (۲) توفیق - ﴿وَ لَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَىٰ آمَنُوا وَ اتَّقَوْا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَاتٍ مِنَ السَّمَاءِ وَ الْأَرْضِ﴾
- (۳) امداد - ﴿كَلَّا نَمَدَّ هُوَآءًا وَ هُوَآءًا مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ وَ مَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا﴾ (۴) توفیق - ﴿كَلَّا نَمَدَّ هُوَآءًا وَ هُوَآءًا مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ وَ مَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا﴾
- ۷۵- اگر با تکیه بر مفهوم این بیت که می‌گوید:
- « توبه بر لب، سُبْحه بر کف، دل پر از شوق گناه معصیت را خنده می‌آید ز استغفار ما»
- بخواهیم پیامی دریافت کنیم، آن پیام، مرحله‌ی توبه که است، می‌باشد.
- (۱) اول - پشیمانی از گناه (۲) دوم - پشیمانی از گناه
- (۳) اول - تصمیم بر تکرار نکردن گناه (۴) دوم - تصمیم بر تکرار نکردن گناه

Part A: Grammar and Vocabulary

Directions: Questions 76-87 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases, marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

- 76- My friend has recently graduated from college. He has ----- several jobs.
1) applied for 2) turned off 3) helped out 4) worried about
- 77- My bike -----! I am going to call the police.
1) stole 2) was stealing 3) has been stolen 4) was being stolen
- 78- My friend eats a big plate of food for lunch, ----- I have just a sandwich.
1) so as 2) however 3) whether 4) whereas
- 79- I ----- my medicine this morning but I forgot.
1) must take 2) should take 3) must have taken 4) should have taken
- 80- Our luggage was checked all the way through to our final -----.
1) situation 2) destination 3) observation 4) connection
- 81- Don't talk to the driver; you may ----- his attention from the road.
1) distract 2) separate 3) attract 4) fail
- 82- A: "Did you know that Maria's getting married?"
B: "No, I didn't. How -----!"
1) reasonable 2) serious 3) wonderful 4) probable
- 83- He escaped from ----- by going to the cinema every afternoon.
1) function 2) reality 3) certainty 4) capacity
- 84- He goes to the gym regularly to be able to ----- his health condition.
1) prepare 2) survive 3) arrange 4) enhance
- 85- Many children have become ----- disturbed as a result of the damage they have suffered.
1) emotionally 2) actively 3) powerfully 4) necessarily
- 86- The real cause of that famous actor's sudden death is not yet known; it is even a/n ----- to the medical community.
1) forecast 2) mystery 3) legend 4) pressure
- 87- To get yourself ready for a test of the type you are going to take ----- hard work.
1) considers 2) performs 3) involves 4) predicts

Part B: Cloze Test

Directions: Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

The passage of heat from one place to another by the movement of liquid or gas is called convection, and it takes place when the (88) ----- of one part of liquid or gas is different (89) ----- that of another part. When a liquid is heated it expands (90) ----- so that the hot liquid is lighter than the (91) ----- colder liquid and therefore rises. In an electric kettle the wavy currents for hot water can be seen (92) ----- from the element when the electricity has just been switched on. A radiator or hot water tank is always hotter at the top than at the bottom for this reason.

- 88- 1) weight 2) formation 3) sort 4) temperature
- 89- 1) from 2) than 3) of 4) with
- 90- 1) comfortably 2) slightly 3) possibly 4) commonly

- | | | | | |
|-----|------------|---------------|-----------------|-------------|
| 91- | 1) missing | 2) organizing | 3) surrounding | 4) growing |
| 92- | 1) rising | 2) crossing | 3) transferring | 4) removing |

Part C: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

Passage 1:

Before the invention of the postage stamp, it was difficult to send a letter to another country. The sender paid for the letter to travel in his or her own country. Then the person in the other country paid for the rest of the trip. If a letter crossed several countries, the problem was worse.

Rowland Hill, a British teacher, had the idea of a postage stamp with glue on the back. The British post office made the first stamps in 1840. They were the Penny Black and the Twopence Blue. A person bought a stamp and put it on a letter. The post office delivered the letter. When people received letters, they didn't have to pay anything. The postage was prepaid.

Postage stamps became popular in Great Britain immediately. Other countries started making their own postage stamps very quickly.

There were still problems with international mail. Some countries did not want to accept letters with stamps from other countries. Finally, in 1874, a German organized the Universal Postal Union (UPU). Each country in the UPU agreed to accept letters with prepaid postage from the other members. Today, the offices of the UPU are in Switzerland. Almost every country in the world is a member of this organization. It takes care of any international mail problems.

Today, post offices in every country sell beautiful stamps. Collecting stamps is one of the most popular hobbies in the world, and every stamp collector knows about the Penny Black and the Twopence Blue.

93- **It can be understood from the passage that sending letters to people in other countries -----.**

- 1) was made possible after the invention of the postage stamp
- 2) is no longer a practical and economical way of communication
- 3) existed even before the invention of the postage stamp
- 4) is the source of income for the Universal Postal Union

94- **The Penny Black -----.**

- 1) appeared in the first half of the 19th century
- 2) appeared after the Twopence Blue turned out to be inefficient
- 3) was designed to primarily solve the problem of sending letters from one country to another
- 4) made it possible for letters to be attached to the part of the envelope having glue on it

95- **The UPU was started by -----.**

- | | |
|----------------|----------------------------|
| 1) a teacher | 2) some European countries |
| 3) Switzerland | 4) a German citizen |

96- **The information in the passage is mainly organized based on -----.**

- 1) listing positive and negative points of a development
- 2) describing events in the order of their happening
- 3) analyzing the effects of an invention
- 4) comparison and contrast

Passage 2:

It's hard to make friends if you stay home alone all the time. You need to get out of the house and do things that will help you meet other people. Join a club, play a sport, do volunteer work. You'll find that it's easier to make friends with people who have similar interests.

Learn from people at school or work who seem to make friends easily. Observe their behavior. How do they make other people feel comfortable? Notice what they say and how they act. Don't copy everything they do, but try some of their techniques. It will help you develop your own social style.

Think of some topics that would make good conversation. Find out the latest news, listen to the most popular types of music, or watch an interesting movie or TV show. The more you have to say, the more people will want to talk with you.

Be a good listener, and let people talk about themselves. Don't try to dominate the conversation with "me, me, me." Ask lots of questions. Show an interest in the answers. This will make people feel special, and they will want to be your friend.

When you start to get to know someone, don't be friendly and talkative one day and too shy to have a conversation the next day. Be consistent. Consistency is a quality that people look for in friends.

Have confidence in yourself. Don't be self-critical all the time. It's hard to get other people to like you if you don't like yourself. Think of your good qualities and all the reasons people would want your friendship.

Pursue the friendships you really want, with people that you like, respect, and admire. Try to meet a lot of people, too. That way, you'll have a bigger group to choose from and a better chance to make friends.

97- What does the passage mainly discuss?

- 1) What to do to make your life more interesting
- 2) Problems of people who prefer to live alone
- 3) How to overcome old habits of friendship
- 4) What to do to make friends

98- The word "It" in paragraph 2 refers to -----.

- 1) copying everything they do
- 2) trying some of their techniques
- 3) developing your own social style
- 4) making as many friends as you like

99- Why does the author mention "me, me, me" in paragraph 4?

- 1) To warn against your becoming the only side speaking in a conversation
- 2) To stress the fact that you actually need to realize what your personal qualities are
- 3) To instruct you to reveal as much information about yourself to your friends as you can
- 4) To show the role of ignoring all your personal interests to be able to make friends successfully

100- According to the passage, none of the following positively contribute to your making friends EXCEPT being -----.

- | | |
|------------------------------|--|
| 1) talkative | 2) with a very small number of people |
| 3) inconsistent at all times | 4) able to let others express themselves |



مؤسسه سینا

Sina-pub.ir