



عصر جمعه

آزمون متقاضیان کارشناسی رسمی دادگستری شهریورماه ۱۳۸۴

دفترچه سوالات رشته: **تئاتر و سینما و هنرهای نمایشی** کد: ۲۹

مدت: ۱۰۰ دقیقه

تعداد: ۶۰ سوال

شماره صندلی:

نام و نام خانوادگی:

توضیحات:

- نوع سوالات: چهارگزینه ای کتاب: بسته نمره منفی: دارد
- ۱- دفترچه سوالات و پاسخنامه و کارت ورود به جلسه را حتماً جداگانه به مراقبین تحویل دهید.
- ۲- پاسخ کلیه سوالات را فقط در پاسخنامه علامت بنزید.

بسم الله الرحمن الرحيم

- ۱- صنایع الملک در پایه گذاری کدام هنر تاثیر زیادی گذاشت ؟
 (۱) خوشنویسی (۲) گرافیک (۳) موسیقی (۴) نقاشی
- ۲- تابلو تالار آینه اثر کیست ؟
 (۱) محمدصادق (۲) محمدزمان (۳) صنایع الملک (۴) کمال الملک
- ۳- اخیراً یونسکو کدام اثر را بعنوان میراث فرهنگی بشری به ثبت رساند ؟
 (۱) رصدخانه مراغه (۲) مسجد سلطانیه (۳) میدان نقش جهان (۴) مسجد کبود
- ۴- بیت : «دم عقرب بتابید از سرکوه چنان چون چشم شاهین از نشیمن» بیانگر کدام است ؟
 (۱) رزم (۲) شامگاه (۳) صبحگاه (۴) طوفان
- ۵- آثار میرون مجسمه ساز یونانی بیشتر به کدام علت معروف شد ؟
 (۱) حرکت (۲) فرم های گرد (۳) فرم های هندسی (۴) متانت
- ۶- اختراع خط که پیدایش تاریخ را در تقسیم بندی باعث می شود در کدام قسمت زودتر بوجود آمده است ؟
 (۱) بین النهرین (۲) چین (۳) مصر (۴) هند
- ۷- درویش عبدالمجید و گلستانه در کدام شیوه خوشنویسی سرآمد بودند ؟
 (۱) نسخ (۲) نستعلیق (۳) ثلث (۴) شکسته نستعلیق
- ۸- کدام تکیه به تقلید از تئاترهای اروپائی در دوره ناصری ساخته شد ؟
 (۱) تکیه دولت (۲) تکیه شاهی (۳) تکیه معدن الملک (۴) تکیه نیاوران
- ۹- برلیوز پیرو کدام سبک موسیقی بود ؟
 (۱) باروک (۲) رمانتیک (۳) کلاسیک (۴) مدرن
- ۱۰- اندی وار هول در کدام زمینه هنری فعالیت می کرد ؟
 (۱) معماری (۲) گرافیک (۳) نقاشی - سینما (۴) موسیقی و سینما
- ۱۱- ویژگی هنر انسانی کدام است ؟
 (۱) احساسات گرانی (۲) استفاده از اشکال طبیعی و رابطه انسانها (۳) استفاده از اشکال هندسی (۴) استفاده از اشکال انتزاعی
- ۱۲- کلودمونه از نقاشان پیرو کدام سبک است ؟
 (۱) اکسپرسیونیست (۲) امپرسیونیست (۳) رئالیست (۴) فوویست
- ۱۳- هنر آتروریا در کدام قرن به اوج خود رسید ؟
 (۱) پانزدهم (۲) پنجم ق. م. (۳) سوم ق. م. (۴) هیجدهم
- ۱۴- از کدام یک از نقوش قالی می توان حدس زد که قالی متعلق به چه دوره ای است ؟
 (۱) اسلیمی (۲) جنگلی (۳) شکارگاه (۴) لچک و ترنج
- ۱۵- اسم مرکب مصطلحی که بر نقوش تزئینی هنر اسلامی بکار می رود کدام است ؟
 (۱) اسلیمی (۲) بته جقه (۳) تذهیب (۴) ترنج
- ۱۶- گلابتون دوزی به کدام معناست ؟
 (۱) استفاده از ترنج های رنگی جهت ریشه دار شدن پارچه (۲) استفاده از کوک های درشت و ریز با تناوب در کنار پارچه (۳) دوزندگی با استفاده از نخ مس (۴) دوزندگی با نخ طلا و نقره
- ۱۷- از نظر بسیاری از محققین منشاء تئاتر کدام است ؟
 (۱) آئین و اسطوره (۲) ترس از نیروهای طبیعت (۳) تنهائی و میل به تقلید در انسان (۴) جادو

- ۱۸- در یک نمایشنامه نقطه اوج معمولاً در کدام قسمت است ؟
 (۱) بعد از نتیجه گیری (۲) پیش از نتیجه گیری
 (۳) در میانه داستان (۴) می تواند در طول نمایشنامه باشد
- ۱۹- بیشترین رواج نمایش تعزیه در کدام دوران بود ؟
 (۱) زندیه (۲) صفویه (۳) قاجاریه (۴) معاصر
- ۲۰- این اشعار که در تعزیت امام حسین (ع) است از کیست ؟
 کجانبید ای شهیدان خدائی کجانبید ای سبکرو حان عاشق
 بلاجویان دشت کربلایی پرنده ترز مرغان هوایی
 (۱) مولوی (۲) سعدی (۳) سبزواری (۴) معلم
- ۲۱- صحنه در یک نمایش عبار تست از :
 (۱) کوچکترین جزء کامل و یا واحد ساختمانی نمایش
 (۲) لحظه ورود شخصیت‌های اصلی نمایش
 (۳) هنگامی که اشخاص نمایش با هم درگیر می شوند
 (۴) هنگامی که حادثه ای رخ می دهد
- ۲۲- کدام نمایشنامه اکبررادی ، به صورت سه تک پرده ای پیوسته است ؟
 (۱) از پشت شیشه ها (۲) افول (۳) پلکان (۴) مرگ در پائیز
- ۲۳- کدام فضا مختص شبیه اولیاست و جز آنان کسی را حق وارد شدن به این فضا نیست به طور معمول این سکواز سطح زمین بالاتر است و این خود نشانه والائی مقام و جایگاه شهدای صحرای کربلاست ؟
 (۱) فضای محیطی (۲) فضای تماشاگر
 (۳) فضای گود سکوی مرکزی (۴) فضای پیرامون سکوی مرکزی
- ۲۴- گمدی چگونه نمایشی است ؟
 (۱) زندگی بطور جدی مورد توجه قرار میگیرد جهانی سراسر مخاطره با رویدادهای سخت مطرح میشود
 (۲) زندگی و واقعتهای آن با انسان هائی که عمیقاً دوستدار زندگی هستند
 (۳) مضمونش بر نکبت و شومی حاصل از کشمکش با خود ، هموعان یا نیروهای گریز ناپذیر سر نوشت است
 (۴) موضوع اصلی ، نقطه ضعف های اخلاقی شخصیت ها و کند ذهنی و نادانی آنهاست
- ۲۵- کتاب آئین واسطوره در تئاتر اثر کیست ؟
 (۱) الیاده (۲) پیتر بروک (۳) جلال ستاری (۴) ناظرزاده
- ۲۶- جانانان میلر در کدام زمینه فعالیت داشت ؟
 (۱) بازیگر (۲) طراح صحنه (۳) کارگردان (۴) نمایشنامه نویس
- ۲۷- نمایشنامه "نگاهی از پل" اثر کیست ؟
 (۱) آرتور میلر (۲) ایبسن (۳) برتولد برشت (۴) دورنمات
- ۲۸- داستانهای مذهبی ، معجزات پیامبران در کدام نوع قرار دارد ؟
 (۱) اسطوره (۲) رمانس (۳) لیر (۴) محاکات
- ۲۹- این نظریه که می گوید : « درام را باید در چشمه جادوئی موسیقی شست و شو داد » از کیست ؟
 (۱) بتهون (۲) جایکوفسکی (۳) مه یر هولد (۴) واگنر
- ۳۰- گمدی "خلق و خو" از اصطلاحات ابداعی کدام است ؟
 (۱) آریستوفان (۲) بن جانسون (۳) شکسپیر (۴) مولیر
- ۳۱- مجلس "عباس هندو" چیست ؟
 (۱) اولین درام مذهبی (۲) پیش واقعه (۳) گوشه (۴) واقعه
- ۳۲- کدام تراژدی در سال ۱۶۰۷ با الهام از تاریخ نوشته شده است ؟
 (۱) ایرانیان • ایران (۲) افسانه تیبای • یونان
 (۳) مکبث • اسکاتلند (۴) هملت • دانمارک

- ۳۳- کدام عبارت به تعریف " طرح " نزدیکتر است ؟ « طرح همان »
 (۱) حوادث است (۲) خلاصه نمایشنامه است
 (۳) موضوع نمایشنامه است (۴) معرفی شخصیت ها است
- ۳۴- بحث تأثیر پالایشی تراژدی (کاتارسیس) در ادراک دریافت تماشاگر توسط کدام فیلسوف مطرح شد ؟
 (۱) ارسطو (۲) افلاطون (۳) لاکان (۴) هایدگر
- ۳۵- نقد روانکاوی از نظرات کدام یک تأثیر گرفته است ؟
 (۱) دریدا (۲) ریکو (۳) لاکان (۴) گادامو
- ۳۶- جنبش ساختگرایی نقطه مرکزی نقد ادبی را می داند .
 (۱) نویسنده (۲) نمایش (۳) نقد (۴) نمایشنامه
- ۳۷- کدام اصطلاح برای عبارت زیر در نمایشهای ایرانی به کار می رود ؟
 بازیگر تقلیدی که نقش شاه یا سردار یا خلیفه را بازی می کند
 (۱) ارباب (۲) سیاه پوش (۳) شال پوش (۴) عالیجناب
- ۳۸- نوع جدال و کشمکش در نمایشنامه هملت چگونه است ؟
 (۱) انسان با انسان (۲) انسان با اجتماع
 (۳) انسان با سر نوشت (۴) انسان با خود
- ۳۹- اهمیت زندگی هنری " برشت " حدود سالهای ۱۹۳۰ در چیست ؟
 (۱) در تبعید نمایشنامه ترس و نکبت رایش سوم را نوشت (۲) تغییر در سبک نگارش
 (۳) سفر به قفقاز (۴) محاکمه در دادگاه مک کارتی
- ۴۰- این دیالوگ مربوط به کدام نمایشنامه است . سرریاکوف : واقعاً عجیب است ایوان پتروویچ حق دارد حرف بزند . ماریا آن پیرزن حق دارد حرف بزند . مانعی ندارد همه گوش می دهند .
 (۱) ایوانف (۲) دایمی وانیا (۳) در اعماق (۴) سه خواهر
- ۴۱- در تلویزیون زمان بندی صحنه جزء وظایف کیست ؟
 (۱) تدوینگر (۲) کارگردان فنی (۳) کارگردان پخش (۴) منشی صحنه
- ۴۲- فیلم " بلندیهای بادگیر " ساخته کدام فیلمساز است ؟
 (۱) آنتونی مان (۲) جان استورجس (۳) فردزینه مان (۴) ویلیام وایلر
- ۴۳- سینما " نووو " مربوط به کدام کشور است ؟
 (۱) اسپانیا (۲) ایتالیا (۳) برزیل (۴) فرانسه
- ۴۴- فیلم سینما پارادیزو اثر کیست ؟
 (۱) برتولوچی (۲) روسلینی (۳) تورناتوره (۴) ویسکونتی
- ۴۵- برای نشان دادن رویا ، خیال پردازی - و هم کدام تکنیک مناسبتر است ؟
 (۱) اسلوموشن (۲) دیزالو (۳) سوپر (۴) فید
- ۴۶- صدای قلب بعنوان صدای زمینه تصویر به القا کدام حالت کمک می کند ؟
 (۱) آرامش (۲) تحرک (۳) شادی (۴) هیجان
- ۴۷- هانس زیمرو جان ویلیافر در کدام زمینه فعالیت دارند ؟
 (۱) کارگردانی (۲) طراحی صحنه (۳) فیلمنامه نویسی (۴) موسیقی فیلم
- ۴۸- فیلم بودای کوچک ساخته کیست ؟
 (۱) اسپیلبرگ (۲) برتولوچی (۳) کوبریک (۴) ویسکونتی
- ۴۹- کدام مورد در سینما قادر است وحدت بازیگر و دکور و وابستگی متقابل کلی هر چیز واقعی از انسان تا اشیاء را تأیید کند ؟
- ۵۰- کتاب " روانشناسی فتوبلی " درباره زیباییشناسی فیلم نوشته کدام نظریه پرداز می باشد ؟
 (۱) دگور و صحنه آرانی (۲) عمق میدان (۳) مونتاز (۴) میزانشن
 (۱) کراکوتر (۲) لیندسی (۳) مانستربرگ (۴) میتری

- ۵۱- کدام فیلم را در برابر فیلم ادیسه فضائی ۲۰۰۱ ساختند ؟
 (۱) آپولو ۱۳ (۲) برخورد نزدیک از نوع سوم
 (۳) جنگ ستارگان (۴) سولاریس
- ۵۲- فیلم روز استقلال جزو کدام گروه قرار دارد ؟
 (۱) اجتماعی (۲) تاریخی (۳) تخیلی (۴) سیاسی
- ۵۳- در شیوه کدام فیلمساز نماها بصورت تکی بخودی خود هنرمندانه یا پرمعنا قلمداد نمی شود بلکه فقط در پیوند با نماهای دیگر از طریق ساختاری از تعارض است که واجد ارزش می شود ؟
 (۱) ایزنشتین (۲) برگمن (۳) ولز (۴) هیچکاک
- ۵۴- معمولاً سینمای هنری (سینمای متفکر) به کدام مورد تمایل دارد ؟
 (۱) میزانشن ، استعاره و نشانه تصویری (۲) مونتاز
 (۳) ریتم (۴) استعاره ، کنایه و ریتم
- ۵۵- کدام تعریف "نماد" در سینما صحیح است ؟
 (۱) نشانه ای که در آن دال مدلول را اساساً با مشابهتی که با آن دارد مطرح می سازد
 (۲) نشانه ای که در آن کیفیت را نه به دلیل اینکه مشابه آن است بلکه بدلیل رابطه ناگسستگی که با آن دارد ، نشان می دهد
 (۳) نشانه ای قراردادی که در آن دال رابطه ای مستقیم یا نمایه ای با مدلول ندارد بلکه از طریق قرار دادهائی مطرح می سازد
 (۴) نشانه ای که در آن مدلول دال را اساساً با مشابهتی که با آن دارد مطرح نمی سازد
- ۵۶- این سخن از کیست ؟ « تماشاگر بالمشخصه نماهای وصل شده را تکمیل می کند و در آنها چیزی را که مونتاز به او القا کرده است می بیند . »
 (۱) ایزنشتین (۲) داورژنکو (۳) کولشف (۴) ورتوف
- ۵۷- برای ایجاد " فرم " مطلوب در طراحی صحنه به عنوان یکی از معیارهای نقد آن توجه به کدام امر بسیار پراهمیت تلقی می شود ؟
 (۱) توجه به " نقطه دید " نمایش و کوشش در تحقق آن در طراحی صحنه
 (۲) توجه به هزینه های ساخت و پرداخت وسایل صحنه و سیاست تهیه کننده
 (۳) توجه به عنصر رنگ و نور و نیز تضاد آن با طراحی لباس و چهره پردازی
 (۴) جاذبه های صوتی - تصویری نمایش و کوشش در تحقق آن در طراحی صحنه
- ۵۸- این سخن از کیست ؟ « رمان داستانی است که خود را بصورت جهان نظام می بخشد حال آنکه سینما جهانی است که خود را بصورت داستان نظام می بخشد . »
 (۱) آندره بازن (۲) رولان بارت (۳) زیگفرد کراکوفر (۴) ژان میتری
- ۵۹- سینمای آزاد انگلستان از نظر سبک و روش از کدام مکتب تاثیر پذیرفت ؟
 (۱) سوررئالیسم (۲) موج نو (۳) نئورالیسم (۴) واقفگرانی
- ۶۰- مروج " تنوری مولف " در سینمای آمریکا کدام یک بودند ؟
 (۱) آندروساریس (۲) آندره بارت
 (۳) الکساندر استروک (۴) سوزان سونتاک

موسسه سینا
Sina-pub.ir